

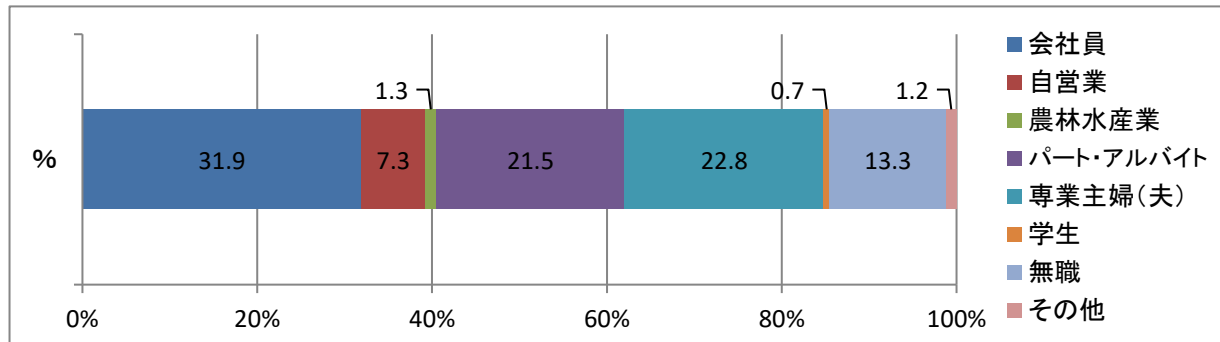
ごみ収集車の音楽について

- 調査期間 令和元年6月4日～令和元年6月14日
- 調査の趣旨 ごみ収集時の音楽について、皆様のご意見をお聞きます。
- 対象者数 743 人(令和元年6月4日現在)
- 回答者数 601 人
- 回答率 80.9 %

(図および表中の比率は、少数点第2位を四捨五入して表示しています。したがって、内訳を合計しても100%に合致しない場合があります。)

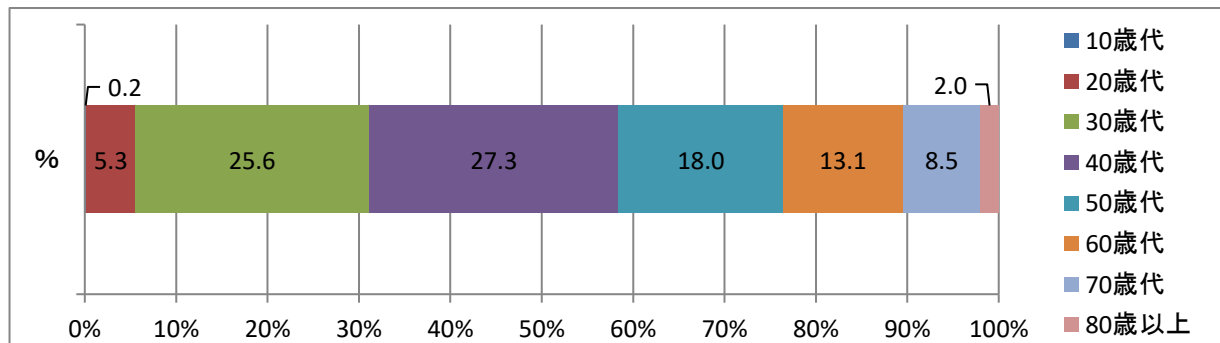
【職業】

内訳	人数	%
会社員	192	31.9
自営業	44	7.3
農林水産業	8	1.3
パート・アルバイト	129	21.5
専業主婦(夫)	137	22.8
学生	4	0.7
無職	80	13.3
その他	7	1.2
合計	601	100.0



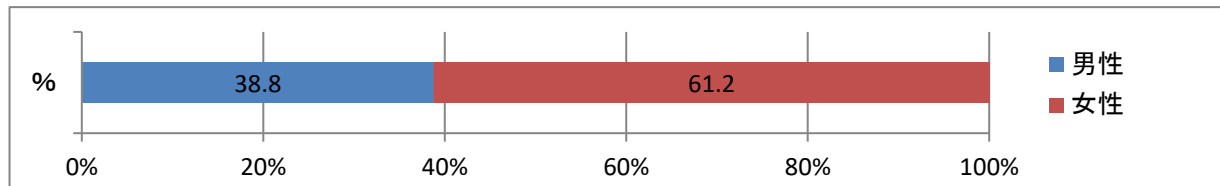
【年齢】

内訳	人数	%
10歳代	1	0.2
20歳代	32	5.3
30歳代	154	25.6
40歳代	164	27.3
50歳代	108	18.0
60歳代	79	13.1
70歳代	51	8.5
80歳以上	12	2.0
合計	601	100.0



【性別】

内訳	人数	%
男性	233	38.8
女性	368	61.2
合計	601	100.0

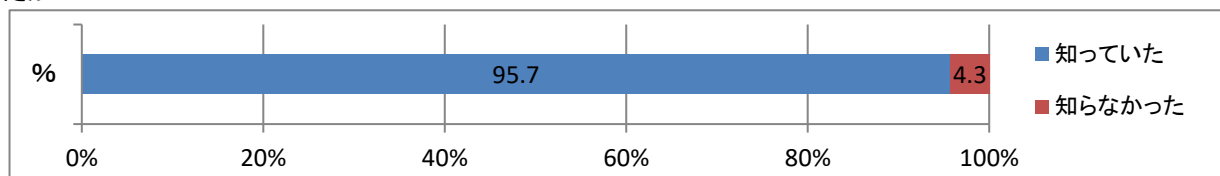


【導入】

和歌山市では、家庭から排出されるごみは、収集日当日の朝8時までに決められた集積場所へ出していただいておりますが、出し忘れの防止や、ごみ収集を行っていることの合図として童謡「赤とんぼ」のメロディを流しています。収集時の音楽について、お聞きします。

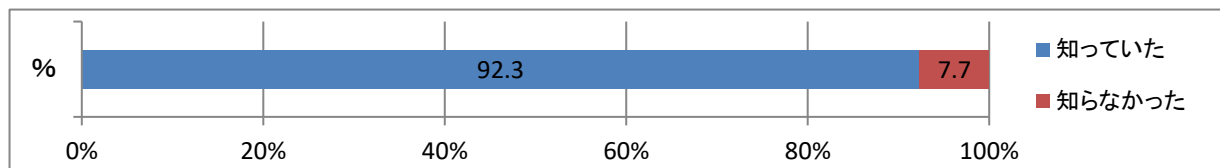
【問1】 ごみ収集時、収集車から音楽を流していることを知っていましたか？

内訳	人数	%
知っていた	575	95.7
知らなかった	26	4.3
合計	601	100.0



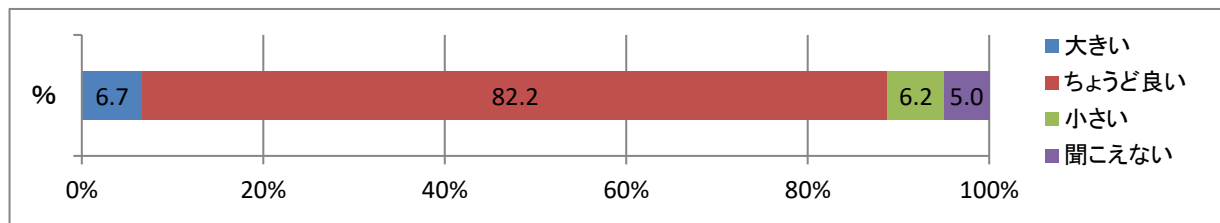
【問1-1】 問1で「知っている」と回答された方にお聞きします。流している曲が「赤とんぼ」だと知っていましたか？（該当者575人）

内訳	人数	%
知っていた	531	92.3
知らなかった	44	7.7
合計	575	100.0



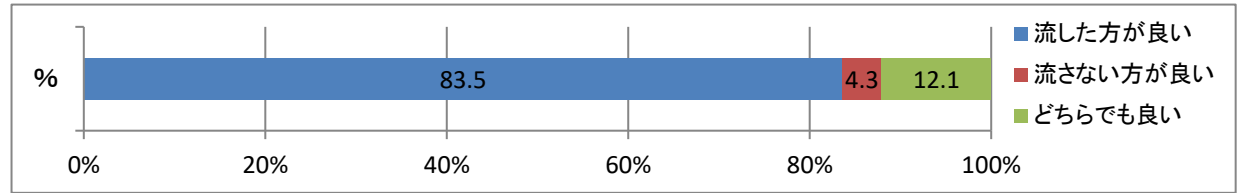
【問2】 収集時の音楽の音量について、どのように思いますか？

内訳	人数	%
大きい	40	6.7
ちょうど良い	494	82.2
小さい	37	6.2
聞こえない	30	5.0
合計	601	100.1



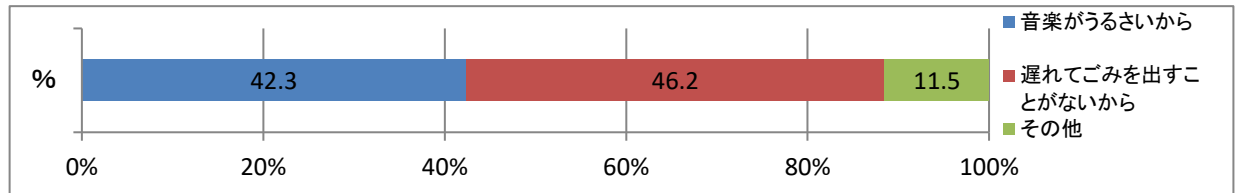
【問3】 収集車で流している音楽について、どのように思いますか？

内訳	人数	%
音楽は流した方が良い	502	83.5
音楽は流さない方が良い	26	4.3
どちらでも良い	73	12.1
合計	601	99.9



【問3-1】 問3で「音楽は流さない方が良い」と回答された方にお聞きます。流さない方が良い理由は何ですか？（該当者26人）

内訳	人数	%
音楽がうるさいから	11	42.3
遅れてごみを出すことがないから	12	46.2
その他	3	11.5
合計	26	100.0

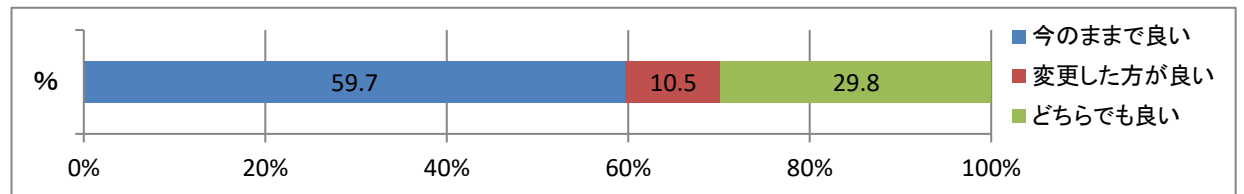


【問3-2】 「その他」と回答された方は、詳しくご記入ください。（該当者3人）

音楽を聞いてから（耳にしてから）出しても、集積場に行く間に既に収集車は過ぎ去っている。（収集が済んだあと集積場にゴミが置かれているのを見ることがある。それは上記が原因であることも）
 収集の音楽を聴いてから、ゴミを出しに行っても、間に合わず、意味がないから。
 収集車が来たかまだ来ていないかは見ればわかる。曲を聴いてあわててゴミを出すということもないしね。

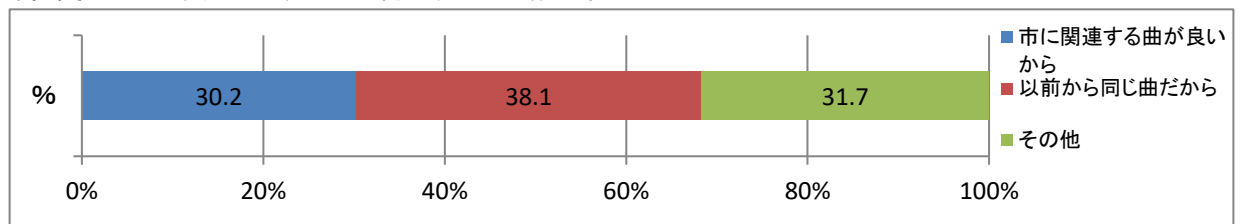
【問4】 収集時に流しているメロディ「赤とんぼ」について、変更した方が良くと思いますか？

内訳	人数	%
今のままで良い	359	59.7
変更した方が良い	63	10.5
どちらでも良い	179	29.8
合計	601	100.0



【問4-1】 問4で「変更した方が良い」と回答された方にお聞きます。変更した方が良くと思う理由は何ですか？（該当者63人）

内訳	人数	%
和歌山市に関連する曲の方が良いから	19	30.2
以前から同じ曲だから	24	38.1
その他	20	31.7
合計	63	100.0



【問4-2】「その他」と回答された方は、詳しくご記入ください。(該当者20人)

赤とんぼは夕焼け小焼けから始まり夕方を連想します。ほぼ午前中の収集になるので朝を連想する曲に変更してはどうでしょうか？

朝にふさわしくない。

朝からの収集なのに夕暮れをイメージする曲なので、このままでもいいのですが、もし変えることがあれば朝っぽい音楽がいいです。

朝なのに夕焼け小焼けはおかしいから。

朝なのに「夕焼け小焼けの・・・」の歌詞はそぐわないのでは？

ごみ収集は朝なのに夕焼けこやけの赤とんぼには違和感がある。朝らしい元気な音楽はいかがですか？

回収する時間帯は朝なんだから、秋・もう夕方だというようなイメージがする「赤とんぼ」よりも、前向きになれる・やる気が出るような歌にするべきでしょう。(昼も収集しているなら、昼向きの歌) 和歌山関係の歌(和歌・万葉集なども)や色んな音楽を聞く楽しみがあってもいいでしょうし、源氏物語や論語など受験によく出るような文章を暗唱出来たらいい(暗記のトレーニングや点数アップも兼ねて)と思います。

収集車が来てくれるのはだいたい午前中なので、赤とんぼ(歌詞はないがけど夕焼け小焼けの～だから)より、明るく軽快でこれからはがんばろう！という気分になるような曲がよいように思います。

夕方を歌った歌詞をイメージするから、朝聞くのにふさわしくないと感じる。

収集時刻が午前中なのに、「夕焼けこやけの～♪」という歌詞だから。

イメージ的に赤とんぼは、夕ぐれのイメージが！朝にふさわしい音楽がいいと思います。

朝から夕方の曲なのが違和感があるから。

午前中の回収なのに、なぜ夕方っぽい音楽なのか不思議だった。落ち着けど、午前中からなんだか寂しいです。

慣れてしまっただけで、収集運搬に来てるのを忘れてしまうから。

今更変える必要もないと思うが、流すなら運動会の音楽のようなちょっと早くしないとと思うような音楽がいいと思う。

メロディが暗い。

ちょっと暗い曲だから。

一般ゴミの時は現状通りでいいと思います。変更した方がいい、という理由は問5で記入します。

赤とんぼ＝ごみ収集のイメージが。日本の優れた童謡のイメージダウンになるかと。

和歌山市に関連する曲、若しくは県に関連する曲。

【問5】ごみ収集時の音楽に関するご意見などありましたら、ご記入ください。

ゴミ収集車の音が流れたら、外に出てネットを外したりと待機しています。ただ、すべて同じメロディなので、どちらに向かっているのか分かりにくいです。ルートによって、または業者さんによってメロディを変更するのも良いかもしれません。

今まではどうして「あかとんぼ」なんだろうと思ったこともありましたが、変更されてしまったら、何の音楽かわからなくなってしまうような気がする。

季節に合わせて4種類の唱歌をローテーションで流しても楽しいと思う。春の歌、海、赤とんぼ、木枯らしなど。

音楽を変えることでコストがかかるなら変えるべきではない。うるさいという声があるのなら流さなくていい。音楽が聴こえてから慌てて出すようではいけない。

特に気にしていないが、曜日ごとに曲を変えたほうがマンネリ化しないのでは。

月ごとに季節感のある音楽はどうでしょうか。

祝日など、うっかりゴミ出しを忘れていた時があります。なので、音楽で知らせていただいている現状が助かっています。欲を言えば、かん・ビンとペットボトル・紙の音を違う物にしたいだけだと、よりわかりやすいです。(時々、あれ、今日はどっちだったっけ？、となるので)

幼少の頃から「赤とんぼ」で慣れ親しんでいるので、これが変更になったら慣れるまで大変だなと思います。変える案が出ているのであれば、変更しない方向でお願いしたいです。一般ゴミは赤とんぼ 資源ゴミは別の音楽という事であればアリだと思います。(現在、資源ゴミは音楽流していないですよ？) 紙ゴミを盗んでいく業者との区別が付いてイイかもしれませんね。

ルートによって曲を変えたら自分のゴミ置き場の収集が来たとわかりやすいかも知れません。

季節によって変えてもいいかもです！

季節に合わせたほうがいいと思う。春に赤とんぼはフィットしない。

毎月同じ曲でなくても、各月にいろいろと変えたらいかがですか。

毎年変わっても面白いと思う。

朝に一年中収集があるのに秋の夕方の曲だから、いつも不思議でした。和歌山独自でわかりやすく、朝に収集とわかるようなメロディがいいと思います。

朝の収集に『夕焼け小焼けのー♪』の歌詞なのにといつも気になる。

朝なのに、夕やけこやけの赤とんぼ～と音楽に多少違和感があります。

清々しい朝を感じる曲に変更してはどうでしょうか？

明るく、親しみやすい曲で、耳に聞こえやすい音が良いと思います。

小さい頃から、秋の夕暮れのイメージで、心寂しくなります。この際アニメソング等国民的な明るい曲が良いと思います。著作権や反対勢力が有ると思いますが、頑張ってください！是非検討して下さい。

個人的なイメージですが、赤とんぼは夕方という感じ。朝だと爽やかな感じの曲があれば。

和歌山県民歌は、作詞、作曲とも素晴らしいのに知らない県民がほとんどです。理由は聞く機会がないからだと思います。最近は学校でも習い、教科書に載っていますが、大人が知らないのは勿体ないように思います。赤とんぼは暗い朝から寂しいです。

国体の歌や手毬の歌や根来の子守唄など和歌山にちなんだ歌がよい。

いろいろな、楽曲を聞きたい。

沖縄県に出かけた時、ゴミ収集車の音楽が赤とんぼじゃなかったのが驚きました。沖縄県のゴミ収集車の音楽は明るくて軽快なトーンでとても良かったです。赤とんぼは、夕方のイメージで少し暗い感じがします。収集は午前なので少し雰囲気を変えたら街のイメージも変わるかなと思いました。

今の曲でも良いと思いますが、追加費用が掛からないのであれば、和歌山に由来の曲(例 てまりの唄や和歌山ブルース等々)で訪日客や県外からの人々に「和歌山は面白いごみ収集曲を採用してるよ！」との話題作りにも一役利用すれば。

昔から慣れ親しんだ「赤とんぼ」も良いが、もっと明るいポップな音楽も良いかなと思います。音楽が鳴ってくると収集車が来たとわかって後掃除もしやすいです。ただ、車によっては音の大きさが違ったり、収集時の音がゴーっとうるさかったりします。

もう少し明るい気分になる曲の方が良いかと思います。

今回のゴミ収集時の音楽についてのアンケートそのものに、とても驚いています。和歌山市の行政は、大事なことは専決するのに、ものごころついたときから、赤とんぼであり不自由は感じてませんが、やはりセンスはイマイチです。しかし、一般市民に浸透しているものであり、今変更するものも不自然に思います。もし、変更するなら、メジャーのクラシックか、国体ソングの明日へ、が個人的にはいいと思います。変更することに関しての煩わしさを考慮すればこのままがいいでしょう。

もっと明るい歌で子供たちがみんな知ってそうな歌♪

爽やかな朝の曲がいい。

和歌山ならではの手毬と殿様などが良い。

翼をください

朝なのになんで赤とんぼなんだろうとずっと思っていました。鞠と殿様とか、和歌山市歌とか、和歌山の曲はどうですか？

朝の収集なのに夕方の曲は相応しくない。和歌山市なので「鞠と殿様」が相応しいと思います。

収集に来たことを知らせることに意義があると思うが、選曲や音量には工夫が必要だと感じている。

回収は朝なのに「夕焼けこやけの、赤とんぼ」かよと、和歌山市に移り住んだときは、ツッコミを入れたく感じましたが、慣れました。

和歌山出身の歌手の人の曲もいいかな？流しているうちに覚えそうだから。

あまり気にしていませんでしたが違う音楽でも良いかも。

和歌山ブルース どうですか？

音楽は結構だが地元密着の、または和歌山出身歌手の中からのほうがいい。

昔から赤とんぼの音楽はごみ収集車の音楽のイメージがついてしまっています。他の音楽に変更しても良いかもしれませんね。

朝なので赤とんぼの歌詞が相応しいかどうかは疑問。和歌山市らしさを求めるのであれば、お城で流れる手毬？の歌や、和歌山市出身の及川眠子さんの歌などもいいのかなと思う。

赤とんぼは夕方、一日の終わりのイメージがあるので、流れるなら朝収集で一日の始まりで元気のでるメロディ明るい曲だと嬉しいです。

赤とんぼなら夕方の収集でも良いのかな。朝にふさわしい曲でも良いのだが。

爽やかな音楽にしてほしい。赤とんぼでは少しもの悲しい。

今年38歳になる甥が幼稚園時代、「あかとんぼ」をゴミの歌と言ったのが衝撃的で、日本の原風景を象徴する曲なのに他に著作権の切れた曲で作曲家に失礼のない、もしくは詩を連想させないチャイム音等ないものでしょうか。山田耕柞氏に失礼な気がずっとしていました。お金がかからない方法で検討していただけたらと思います。

オリジナル曲に変更すべきです。

慣れきってしまっているのが今のままでも良いとは思いますが、新しく変えて心機一転するのも良いかと思えます。赤とんぼにしているのには何か意味があるのでしょうか？

曲調が明るい方が良い。

基本的に赤とんぼは賛成ですが、赤とんぼも長いので変更も有りかと。

もっと、現代的な曲にしたほうがよい。

爽やかな朝か、清しいイメージした曲を。作業はスピーディーなので、スローテンポで規律正しいリズム、例えばラジオ体操のメロディーの速さ位で、オルゴールかピアノの音がいいと思う！

「赤とんぼ」でなじんでいるので何とも思わないが、メロディは変えても良いと思う。メロディが聞こえた時には収集車は行ってしまっているの、流す意味がないのかもしれない。

うるさいと感じたことはありません。赤とんぼである必要はないと思えます。どうせなら和歌山市に関係のある曲にしてもいいのかなど。

音楽(メロディー)というよりは、収集曜日や時間のアナウンス(テープ録音のもの)などはどうでしょうか？音楽をもし変更するのであれば、わかやま国体のテーマ曲や坂本冬美、L'Arc〜en〜Cielなど和歌山にゆかりのある方の曲にするのも良いと思えます。

赤とんぼは「夕方」をイメージする曲であり、収集する「午前中」にはあわない。

和歌山市らしい曲が良いと思えます。

現在ごみ収集を民間に委託していると思えますが、音楽を鳴らさないで収集に来る事がある。後の掃除を班で順番にやっているの、収集に来たことを知らせるためにも鳴らしてほしいです。市で行った時は必ず鳴らしていました。

子供のころからずっと馴染んでいる。ごみ出し忘れの注意喚起になるから、今のままでよいと思う。

やはりごみ収集は汚い、臭いなどどうしてもマイナスイメージを持たれがちなので、少し明るいポップな曲だとなお良いかと思えます。

収集にきてるとわかるので今のままでも良い。

収集車＝「赤とんぼ」でインプットされているので今更変える意味がありません！

子供のころから、あかとんぼだったように思うから、それでいい。

音楽を流してくれたほうがゴミ回収車と分かりやすい。大人も子供も馴染みの有る音楽なので今のままで良いと思えます。違う音源に変更すると民間の廃品回収車と勘違いする住民もいるのでは。

うっかり忘れてる時に、遠くの方の曲が聞こえた時、アッと気付けるので流して欲しい。

子供のころから慣れ親しんだ曲(赤とんぼ)なので、懐かしさもあり、そのままでもいいと思えます。

ゴミ収集時間は登校とか幼稚園バス待ちなどの時間帯になる場合がありますので、音楽は必要です。通常あまり車が入ってこない通路を通りますので特に必要です。

来たらずに気づけるので出し遅れる前に出せる。今から曲変更したら、高齢者は気づかないかもしれません。ただなぜ赤とんぼにしたのか。。

収集の音楽がなるだけで、子供は収集車がきたと言ひ喜んでます。音楽はあった方が嬉しいです。

従来通りで何の問題もないと思えます。

いつもご苦労様です。音楽は必要だと思えます。出し忘れてる時に、音楽が聞こえてきて慌ててだすときがあり、とても助かります。それも、20分、30分もとどまるなら兎も角、数分で聞こえなくなるのですから、何の問題もありません。

特に不快に感じたことはありませんので、現状で問題ないです。

収集車が近づいてきたことや、収集時間が分かるので、音楽は鳴らしてもらいたいです。

収集車の音楽を目安に収集場所にゴミ持って行きます。

この曲が鳴ればゴミの回収に来た！となるので、準備が遅かった日などは急いだりできます。

このままの方が、曲が変わりますとか、余計な手間がかからなくていいと思えます。

ごみ収集に来てくれたんだと家の中にも確認できるので、音楽は有難い。

ゴミの収集に来たのがよくわかるので、いいと思う。あかとんぼならこれからもずっと続けていけるので、変えない方がいいです。

ゴミ出しが遅れたときに近くに収集車が来ている事が分かるので、ありがたいです。

ずっと前から「赤とんぼ」なのでこれで良いと思うが、時代からすれば他の音楽に変更しても良いかも。でも、その時には告知が必要だと考える。音楽を鳴らすことで、あ！出し忘れていた！と思えるので音楽は鳴らす方がよいし、ある方がありがたい。

あ！来た！と気付くから良いと思う。

馴染みの曲だし、収集にきてくれたのが家の中からでもわかりやすくいいと思う。でも生活習慣によってはうるさく感じるのかな。夜勤の方とか子育て中の方とか。

収集の音楽はわかりやすいので今のままでいいです。

働いているので収集時に在宅していることはほぼありませんが、たまに家にいると音楽が流れているのを聞いて急いで持って行くこともあります。なければ不便だし、これまで音楽が流れるのが普通だと思っていました。ゴミ収集の音楽ですら苦情になることもあるのでしょうか。

収集日を忘れていた場合、音楽を聞いて気づくことがあるので助かる。

音楽があることで、来てくれた事がわかるのでありがたいです。早く出さないと！と分かりやすいです。

家の中で居ても音楽が聞こえてきたら、今ゴミ持って行ってくれたなど、わかって良いと思います。

子どもたちにも「赤とんぼ」が浸透していますし、ゴミの出し忘れの際には有難いお知らせです！

赤とんぼでもいいけどなぜ赤とんぼなのか。聞き慣れてるので違和感ないです。音楽が流れるのは近くまで来てる事が分かってとても良いです。

音楽については今のままでよいと思う。

朝から和ませてもらってます。自転車通勤してるのでゴミ収集車がいるのがわかると気をつけられるので有難いです。

定型の行為について、音楽でお知らせや促しを行うことは日本独特と聞いているが、大変有効だと思う。赤とんぼはゴミ収集時の定着した音楽であり、既に浸透している。変える必要はないと思う。

今のままでいいと思います。曲が流れたら収集してるのがわかりやすいので。

収集に来てくれたと知ることできる。

ゴミ収集で毎日快適に暮らしています。音楽は変わらずに赤とんぼで続いて欲しいです。もし変わることがあっても懐かしい童謡の方がいいです。

ゴミだしを忘れていてもその音楽が聞こえたら、今日はごみの日だった慌てながらも間に合うからいい。

どこで鳴っているのかわからない時があり、慌てて出しに行ったらまだだった時や、近くで鳴っているのかわからず、間に合わなかったときもあります。常に鳴らしているのではなく、ゴミ収集場所についたら、少しの時間鳴らしてくれたらわかりやすいかと思います。鳴らさばなしで走っているのをよく見かけます。

わかりやすくいいと思う。

出し忘れていたときなど「赤とんぼ」がすぐ役に立っています。どうか今のままで継続してください。

在宅者には回収が済んだんだと和み、後片付けの要か不要かの確認に出る合図としても良いと思います。

小さいころから、赤とんぼのメロディー＝緑色のごみ収集車というイメージができあがっています。やさしいメロディですので、変更する必要は全くないと思います。

現在他県に住んでおり、これまで和歌山県外の4市に住みましたが、ゴミ収集車は赤とんぼを流していません。幼少時ゴミ収集の方がすごく優しくてその良い印象が強いのかも知れませんが、赤とんぼが流れてくると優しいおっちゃんが来ると反射的に思っていたという良い思い出があります。そういう音楽として定着してくれたらいいなと思います。

ずっと赤とんぼの曲が近づく！と収集車来てくれたんだとか時にはまだ間に合うって大急ぎだったり音楽があると分かりやすいです。

子供の頃から慣れ親しんだメロディー。あかとんぼが聞こえると「あっ、今日はゴミの日や！」と気づくことができる。ゴミを出し忘れると、夏場など特に部屋の中が生ゴミ臭くなってとても困る。外に出すと近所迷惑になるし、出し忘れのないようにすることはとても大切。もし、メロディーを変えたら音を出さないようにする案があって、それを試験的に実施するなら、せめて冬にやってほしい。

音楽を流してくださいますと、うっかり収集日を忘れていた時に助かりますし、また、収集日と分かっているのに、家事等でモタモタして出すのを遅れる時があります。やはりその時も音楽が聞こえると、早く出さなければならぬことが分かるので、私は重宝しています。きっと、他の主婦も助かってるのではないのでしょうか？

若い世代はあってもなくても支障はないと思うが、高齢者世代は出し忘れ防止にあった方がよいと思います。特に音楽が不快と感じる事もないので。

音楽は流してほしいです。あ！来た！と分かるし。また、急に音楽を変えられたら、ゴミ収集車が来たか気が付かないかもしれない。

赤とんぼの歌で慣れているし、変える必要を感じない。

わかりやすい。忙しい朝にゴミのリマインドにもなるし、利点しかない。

赤とんぼのメロディは聞きなれており今後も継続をお願いしたい。当方この頃物忘れがひどくこのメロディが流れてくると曜日が分かり感謝！

現状維持で良いと思います。

音楽を聴く流すことで、周囲への注意喚起になると思います。

音楽が流れてて助かった時があります。燃えるゴミの日に、ゴミを出し忘れて、遠くから音楽が流れて来ると聞いて、慌てて出しに行ったら、助かりました。

音楽を鳴らすのは、収集車が来たことの合図としてよくわかるのでこれからも鳴らしてほしい。また、今の「赤とんぼ」は耳に心地よく聞こえ、すっかりなじんでいるので、このままにしてくださいと思います。

全く問題ありませんし、今のままで良いと思います。

子供にも馴染みがあるのでこのままが良い。音楽はあって欲しい！ゴミの出し忘れ等に気がつくため。

収集に来てくれたことがすぐわかり、良いと思います。いつもありがとうございます。

ゴミ出しが遅くなった場合は、音楽は非常に効果的です。

赤とんぼ、ごみ収集時には耳馴染みになっているので、今のままで良いと思う。

昔から赤とんぼなので、他のリサイクル事業者との差別化が図れています。また、屋内では聞こえない音量ですが、外にいれば聞こえます。ですから聞こえてから早足で向かえば間に合いますので、大きく困ることはありません。したがって、音量、音楽共に変更の必要は無いと考えます。

ごみ収集車が近づいて来た事が分かり、安全面でもよいと思います。また収集が終わった事も分かり、収集場所を掃除するタイミングも分かるので音楽は続けてほしいです。

童謡は時代や世代を超えて愛される歌。赤とんぼは本当に良い歌で、何気に耳に馴染んでいることが大切だと思う。そんな曲だから、絶対変えない方がいいと思います！

ゴミ回収に来てくれた合図として聞いています。

今収集に来てくれていることが分かってとてもいいです。

収集車が収集に来てくれていると分かりとてもいいことだと思います。赤とんぼの音楽もとても良いと思います。

集積場所が近いので、音楽が大きいと回答しましたが、特に気にはなっていません。作業中の音も同じぐらいの大きさなので集荷が終わったかわかりやすいので音楽はあったほうが良いと思います。

原則は8時までにごみ出しを終える様になっています。後に収集していただくので音楽が無くとも良いのではとも思いますが、掃除当番に当たっているときには音楽を鳴らしてくれるとすぐに掃除に出向けます。

来たとわかるのでよいと思う。

子供が小さいころ、赤とんぼが聞こえてくると「しゅうしゃ」（収集車）見に行くと、毎回ごみステーションまで足を運んでいた。ごみ収集のおじさんたちも顔を覚えてくれて、手を振ってくれた。今でも赤とんぼに気づくと当時を思い出す。

たまに出し忘れることもあるので音楽があると助かるし、慣れ親しんだ楽曲がわかりやすくて良いと思います。

今の音楽が定着しているので、収集車が来たのがわかるので、音楽を変更したらまた慣れるのに何年かかかる。道路の左側を少し進んで停車するためお馴染みの音楽でわかるので安全対策にもなります。

出し忘れていた時に、近からメロディが聞こえてあわてて出したことがあるので、メロディあるのは助かっています。「資源ごみの日です」は聞き取りにくいので個人的には必要ありません。

中途半端に変更したら気づかなくなる。

いつもわかりやすく流していただきありがたいと思っています。職員さんも親切で音楽とともに爽やかに感じます。

自分の年代でごみ収集といえば、「赤とんぼ」です！今のままのメロディで続けてほしいです。音量は、もう少し大きいほうがよいです。

お年寄りなども、音楽が流れてきたから収集車が来てくれたなどと、広く認識されていると思います。あかとんぼの曲である必要はないと思いますが、お年寄りや若者にも聞き覚えのある曲なので、無理に変更する必要はないと思います。

「赤とんぼ」は、私のイメージでは夕方なのですが、あのゆったりとしたメロディは、ガチャガチャとうるさくなく、良いと思います。

子供がゴミ収集車を見るのが好きなので、近づいてくるのがわかるのはありがたいです。収集場所の掃除に出るためにも、収集車が来たのがわかるのはいいと思います。

「ごみの収集」といえば、「赤とんぼのメロディ」と頭に焼き付いている。ごみを出し忘れることがなく、音楽があるのは役立っている。

音楽の流れる音で収集車の位置が把握できるので、今後も推奨致します。

和歌山市歌や和歌山県歌も山田耕祐さんなので、赤とんぼがいいと考えます。

小さい頃からずっと赤とんぼで定着しているので、変えられると違和感があるので、そのままお願いします。

音楽を聞いて当番は掃除やあとかたづけをするので音楽は絶対必要だ。

ゴミ出しを忘れてしまっても、この音楽で気付いて出す時もあります。かなり助かっています。子供も、音楽を聞いて『ごみしゅーしゅーしゃ！』と喜んでいるのでこれからも流してほしいです。

収集車が来たのが分かり大変良い。

30年以上前から流されている「赤とんぼ」が聞こえると懐かしく、ごみ収集をしてくれていると感じられ非常に良い。

音楽があると、収集にきてくれたことがわかりやすくよい。
長年聞きなれた音楽で変えない方がいい。遠くから聞こえてくると慌てて出しに行ける。なじみの曲で良いと思います。
収集車は、急に止まる可能性もあります。そのため、存在を知らせてくれる事は、事故防止にもなって良いと思います。
ゴミ収集が来たなってわかりやすくいい！無くさないでほしい。ただ曲は古臭いから変えてもいいかなと思うけどもうあの曲がゴミ収集車っていうのが染み付いてるから変えられると分からなくなるかも
赤ちゃんを育てている時は、その音楽のため赤ちゃんが目を覚まして 難儀したこともありました。
音量を小さくしてほしい。
音楽が聞こえてもあまり印象に残っていない。特に必要性を感じない。
夜勤で朝寝している人や、赤ちゃんの睡眠を妨げると思う。私も夜に仕事していた時や、産後に眠たくて赤ちゃんと一緒に寝たいのに、あの音楽で赤ちゃんは起きるわ眠いわで本当にイライラした。ゴミを出す日出す時間(当日の朝)は分かっているんだから、一部の直前(収集車が来てから)で出す人の為としか思えない。
何のために音楽を流すのか分からない。回収車が来たことを知らせるのが目的ならば、到着後数分でも待つてあげるのが筋ではないでしょうか。普通は回収日早くから置き場に置きに行くでしょう。
朝ゆっくり寝たいのにゴミ収集車の音楽で目が覚めることがあります。音楽が鳴ったからと言って特段私たちの生活には関係ないと思うので、廃止してもいいのじゃないかなと思います。ご検討お願いします。
とにかく音はうるさい。小さい子供のいる友達は起きるといっている。音が苦手な人も生活しているので、その音でパニックをおこす人もいます。緊急車両以外の音は静かなほうがよい。強く望みます。
音がうるさくて、寝ている子どもが起きる。
ほどほどの音量でお願いします。
音楽が聞こえたら、収集車が来た・回収したとか来る(ゴミを出す)時間がわかっていいとか、事故防止になっていいでしょうけど、音楽嫌いや高齢者やろうら聞こえない人にとっては、音楽が流れていても不愉快とかどうでもいい・わからないので、最低回収に来る時間(ゴミを出すまでの時間)がわかるようにした方がいい。収集車に広告や電光板を付けてもいいのでは？(まだ走っているらしいバキュームカーも含めて)不愉快な匂いがしないよう、収集時も匂い消し・香水を散布するなど匂い対策して頂きたい。
音楽を聴いてからゴミ出しに行く事はなく、今まで以上に音量を上げると、騒音になると思いますので、必要ないと思います。緊急車両の音を妨げないよう、必要不可欠でないものは、なくてよいと思います。
4月から収集車が変わり、音楽が鳴っていません。音楽は、聞き慣れているので変更しなくても良いと思います。また、収集していないのに音楽鳴らして走行している車もあります。間際らしいので明確なルールを作って欲しいと思います。
音楽は要らない。
朝ゆっくり寝たい時、起こされる。
赤とんぼの曲は、今や和歌山市の伝統です。
音楽がゴミ収集車が来たことを知らせるのが目的だとしたら、音が聞こえたらもう間に合わない。なので意味が無い。しかし、今日はごみ収集の日だったと思い起こさせるには良い。この点、ご考慮頂ければ幸いです。
この音楽を聴くたびご苦労さんの気持ちになる。
仕事に出かけているのでなんとも言えません。
この今回の議題自体、わざわざ議論する必要が有るのか疑問に思う。ごみ収集時の音楽について、今なぜこの議論を挙げた理由を質問事項にアップしておいて欲しかったです。収集音楽に、市民から何かクレームが来ていたら、世知辛い世の中だと、悲しいです。
音楽を聴いていつも通りだと思えます。
今まで何故「赤とんぼ」なのかを考えたことがなかったが、何故なのか教えてほしい。他の曲の可能性も探りたい。もしこれから変更するならどんな曲が候補となるのか、行政と一緒に考えてみたい。
前は聞こえていましたが、この頃音楽なってるの知らなかったです。
音楽は少し大きい目にかけてもらうほうが、収集車が来たなと良く分かるのでいいと思うが。
家の中で家事をしていると音楽が聞こえない時があるので、もう少し大きいと助かります。
私の家の周囲のごみ収集は早朝なので、「赤とんぼ」は時刻的に合わない気もするが、赤とんぼが聞こえるとごみ収集とわかるので曲をかえるのであれば余程周知を徹底してくれないと戸惑うと思います。

何のために流すかをよく考えて、本当に必要かを内部でとことん詰める必要がある。音楽は音質、音量、流す時間、場所によっては騒音となる。そのことも含めて、議論を煮詰めて頂きたい。

音楽はなんでも良いと思う。

自治会から流すお知らせ放送前のチャイムでも「やかましい」と言う方がいますが、1個人のご意見はご意見として、大勢の意見で進めるべきでしょう。

カラスに狙われないためになかなかゴミを出せないでいます。音楽が聞こえてくると出すようにしていますので、音楽は我が家にはかかせません。ネットも購入はしてはいるのですが置き場所がないので今の所使ってはいません。

資源ごみの回収のときがセリフだけなので、わかりにくい。

車のスピードと音楽の速度が合っていないので、雑音に聞こえるときがあるので調整してほしい。

音楽を聞いてから慌ててゴミ出したことはありませんが、そのために鳴らしているんでしょうかね。

以前は大きく聞こえてきてたのに、最近聞こえてこないように思います。

曲が古いと思う。

アメリカでは音楽を流しながら車で運転するのはアイスクリームトラックなので、ゴミ収集車と知った時は悲しかった。

音楽が聞こえた時には既に収集し始めているので、ゴミを出し忘れたときに間に合わないことがある。

まだ少し違和感があるが、曲を増やすのも一考と思います。

もっと音を大きくした方が良いと思います。

収集車の音楽は承知しています。しかし集積場所から自宅は離れており、音楽は全く聞こえない！当地では、集積後の片付けは当番制で行っています。集積時間が安定せず、収集車の到着を知ることが出来ません。よって何遍も収集状況の確認が必要です。これが厄介です。

今回は音の事ですが、音量を大きくして頂きたいです。

一般ゴミ収集時メロディは聞こえてきますが、カンビン、ペットボトル時は流していないのでしょうか。今回のアンケートは一般ゴミ収集日の事によろしかったのですね。

音楽が流れる事によって、ごみの日の周知につながり、収集日以外にごみを出す人が減れば良いと思います。ただ、「赤とんぼ」の音楽はどこか寂しい感じがします。

うちのあたりだけかもしれませんが(藤戸台在住)音楽が全く聞こえません。資源ごみのアナウンスは聞こえますが赤とんぼ鳴っています？いつも車の走り去る音のみで忘れてたときなどは気付きません。改善してほしいところです。

なぜ「赤とんぼ」なのか知りたい。他市町村がどうなのか知りたい。

収集車は見かけますが、音楽はあまり気にしたことがなかったです。

私の住んでる所からゴミを出す場所までが少し距離があり、聞こえたところで慌てて出しに行っても間に合わないから、音量とかメロディとかの問題ではないのでどうしようもありません。

もし、音楽を流すのならゴミの回収を2周して欲しいです。

集合住宅では聞こえないです。まあ、時間までに出しておけば良い事なんであまり気にしてませんが。

音楽が聞こえて来るのはいいけど、中々早く収集しているので気がついて間にも間に合わない時があります。そんな時は何の為に流してるのかなと思う時があります。知らせてくれる為じゃないのですかと少し疑問に思う。

収集時メロデが小さいか聞こえない時がある。音量調整にムラがあるか？

たまに鳴らさずに来ることがある。鳴らしてくれたほうが、出し忘れてるとき助かります。

いつもテキパキと、あっという間に回収してくださっているので、メロディーがうるさいと思ったことはありませんでした。狭い道で、他の車の通行を停めてしまうようなときも、きちんと挨拶してくださっていて、気持ちが良いです。

お忙しい中、アンケート調査にご協力いただき、ありがとうございました。

今回のアンケート結果を拝見し、和歌山市では、市民への認知度が高く、慣れ親しんでいる「赤とんぼ」の曲を継続して使います。

今後とも、廃棄物の適正処理に努めてまいりますので、ご理解・ご協力をお願いします。