

和歌山市立博物館等について

□調査期間 令和3年6月28日～令和3年7月9日

□調査の趣旨 和歌山市立博物館の知名度やイメージ、博物館に求める機能について、皆様のご意見をお聞きます。

□対象者数 884 人(令和3年6月28日現在)

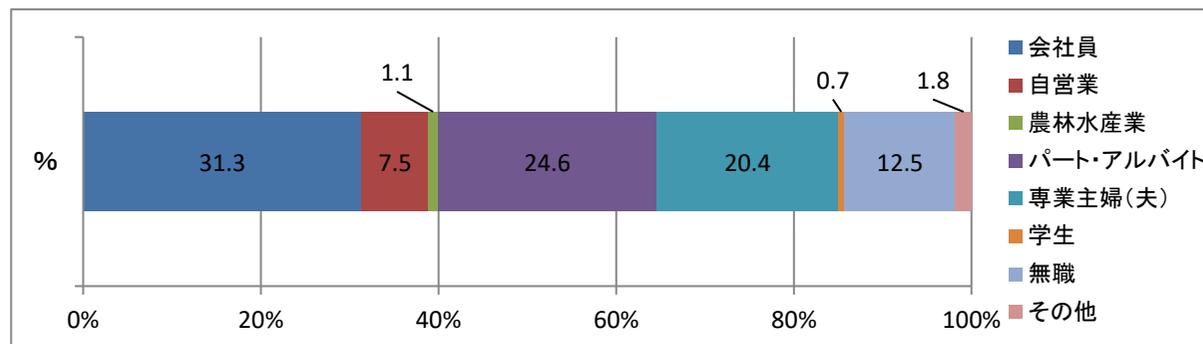
□回答者数 719 人

□回答率 81.3 %

(図および表中の比率は、少数点第2位を四捨五入して表示しています。したがって、内訳を合計しても100%に合致しない場合があります。)

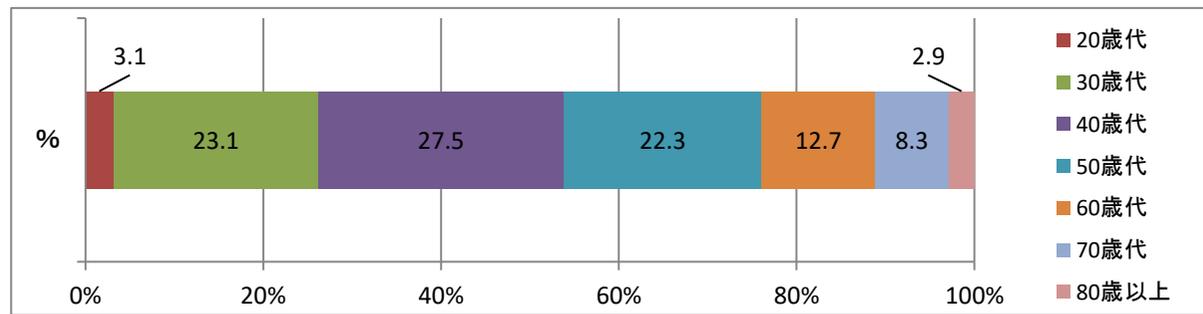
【職業】

内訳	人数	%
会社員	225	31.3
自営業	54	7.5
農林水産業	8	1.1
パート・アルバイト	177	24.6
専業主婦(夫)	147	20.4
学生	5	0.7
無職	90	12.5
その他	13	1.8
合計	719	99.9



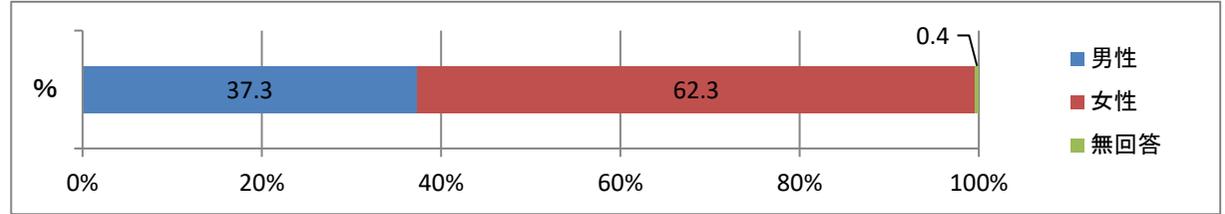
【年齢】

内訳	人数	%
10歳代	1	0.1
20歳代	22	3.1
30歳代	166	23.1
40歳代	198	27.5
50歳代	160	22.3
60歳代	91	12.7
70歳代	60	8.3
80歳以上	21	2.9
合計	719	100.0



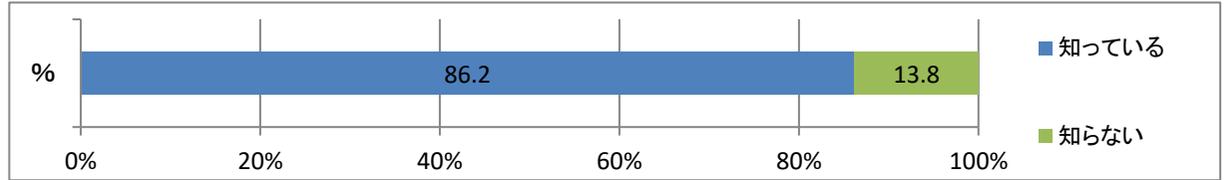
【性別】

内訳	人数	%
男性	268	37.3
女性	448	62.3
無回答	3	0.4
合計	719	100.0



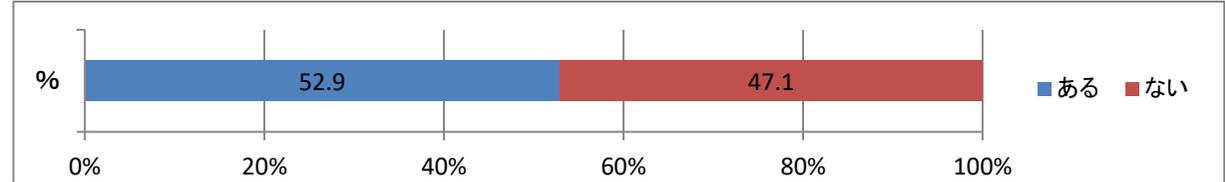
【問1】和歌山市立博物館を知っていますか？

内訳	人数	%
知っている	620	86.2
知らない	99	13.8
合計	719	100.0



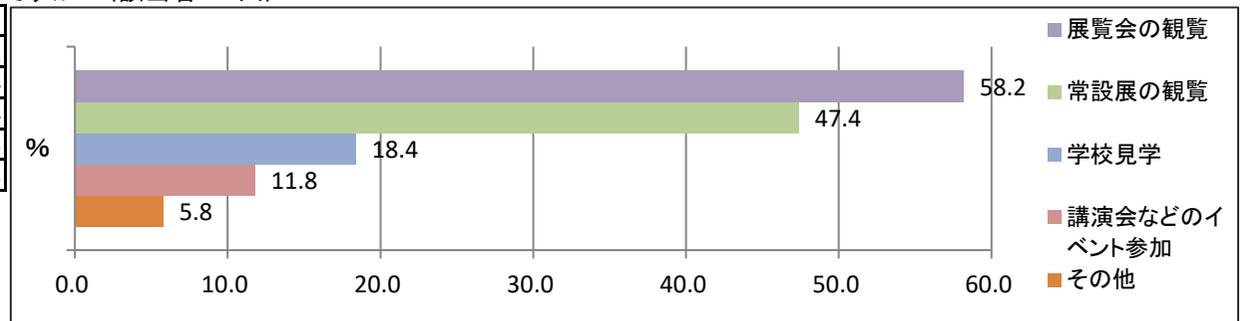
【問2】これまでに和歌山市立博物館を訪れたことがありますか？

内訳	人数	%
ある	380	52.9
ない	339	47.1
合計	719	100.0



【問2-1】問2で「ある」と回答された方にお聞きます。来館された目的は何ですか？（該当者380人）

内訳	回答数	%
展覧会の観覧	221	58.2
常設展の観覧	180	47.4
学校見学	70	18.4
講演会などのイベント参加	45	11.8
その他	22	5.8

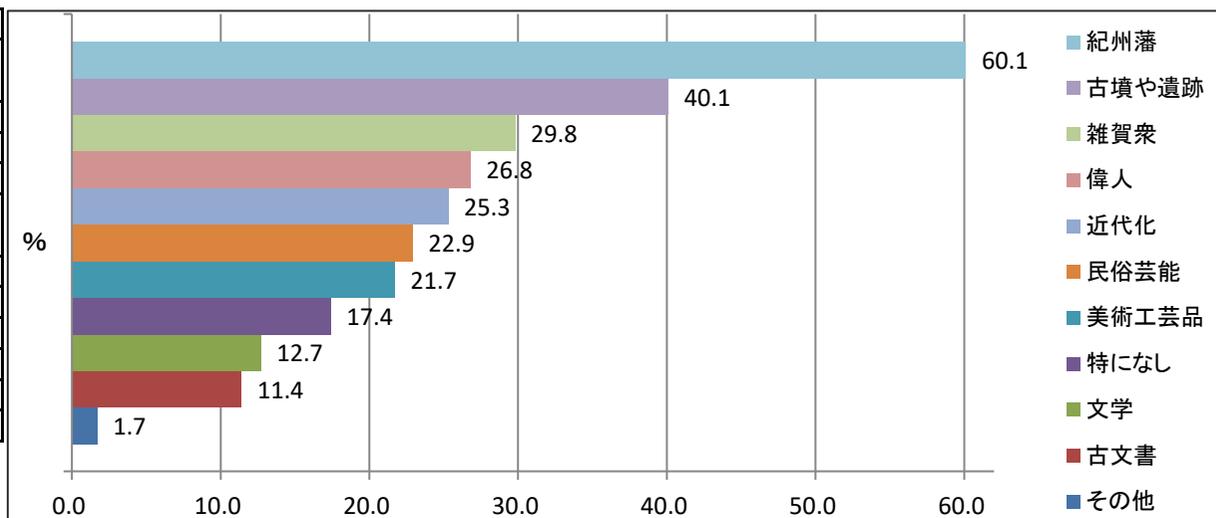


【問2-1-1】「その他」と回答された方は、詳しくご記入ください。(該当者22人)

- 仕事で。
- 入館料無料だった為子供を連れて行きました。
- 学芸員へ、不明点などの問い合わせ。
- 子供の勉強のため。
- 子供の宿題で。
- 優待券をもらったから。
- 子供がまだ小さい時に。
- 子供が小学校から訪問する日に休んでしまったので、代わりに連れて行きました。蓄音機などを見るためです。
- スタンプラリー
- 待ち合わせに時間をつぶしたことがある。
- 海外からの友人と日本の文化歴史を。
- 何年か前に関西文化の日に無料だったから。
- 近くまで行ったから一度、行ってみようと思った。
- 撮影
- 暇つぶし
- 職場のレクリエーション的な行事にて来館。
- 散歩のついで。
- 学生の頃は一度も訪れたことはないが、1年間任期満了まで働きました。
- 一度行ってみたかったから。
- レストランでパーティに参加した際に常設展を観覧しました。
- 報道記者のためTV取材で撮影インタビュー

【問3】和歌山市の歴史について、どのようなジャンルに関心がありますか？

内訳	回答数	%
紀州藩(紀州徳川家、和歌山城など)	432	60.1
古墳や遺跡	288	40.1
雑賀衆(荘園、戦国時代など)	214	29.8
偉人	193	26.8
近代化(近代建築、古写真、戦争など)	182	25.3
民俗芸能(民具、祭りなど)	165	22.9
美術工芸品	156	21.7
特になし	125	17.4
文学	91	12.7
古文書	82	11.4
その他	12	1.7

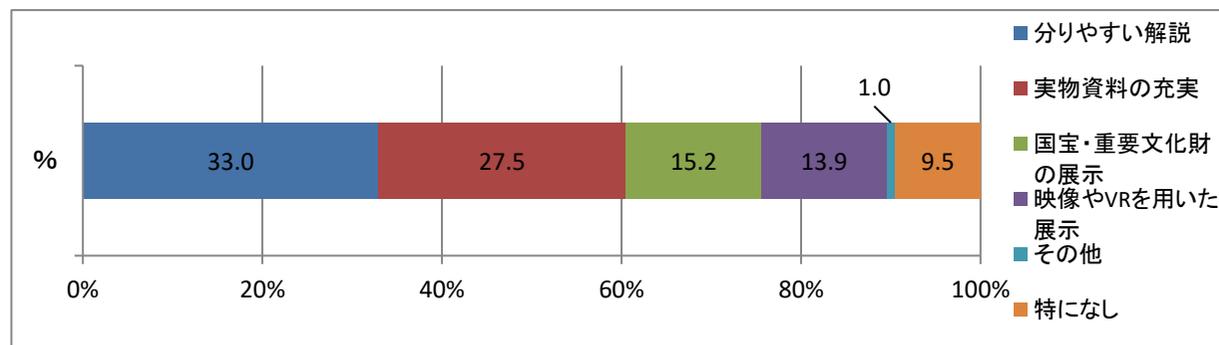


【問3-1】「その他」と回答された方は、詳しくご記入ください。(該当者12人)

- 災害の歴史
- 路面電車、名所。
- 戦国期の山城
- 昔と現在の比較が面白いです。
- 高校野球
- 乗り物
- 近代遺産・ほんの少し前の歴史
- 戦前の和歌山の様子や戦争中の和歌山の様子。
- 地方の方言
- 熊野古道や高野山などの宗教的な歴史遺産。修験道や密教について興味があります。
- 鉄道関連
- 生き物の骨等

【問4】博物館で展示を観覧する場合、もっとも重視することは何ですか？

内訳	人数	%
分りやすい解説	237	33.0
実物資料の充実	198	27.5
国宝・重要文化財の展示	109	15.2
映像やVRを用いた展示	100	13.9
その他	7	1.0
特になし	68	9.5
合計	719	100.1

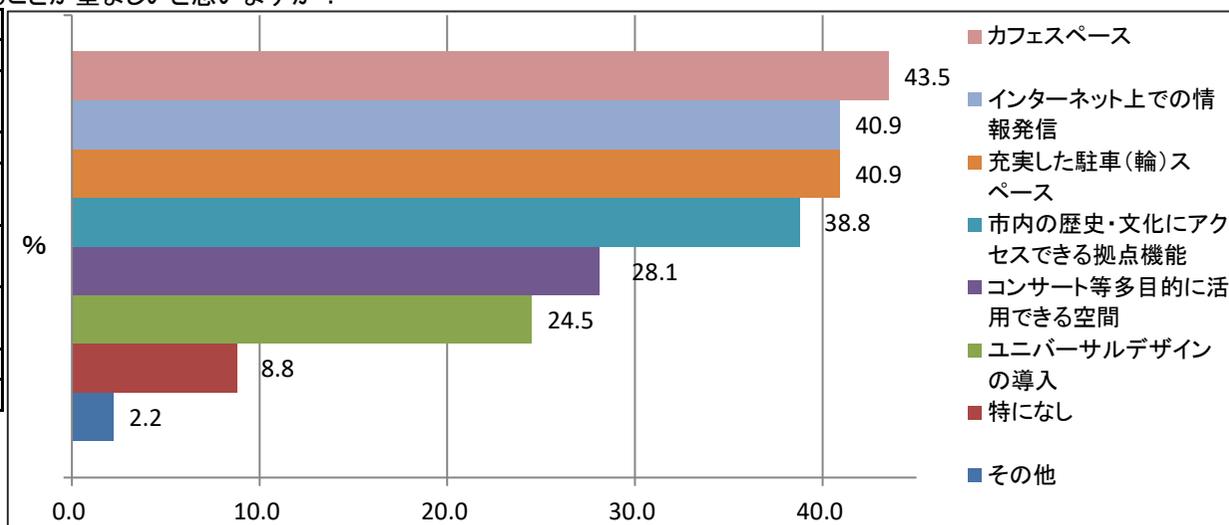


【問4-1】「その他」と回答された方は、詳しくご記入ください。(該当者7人)

- コロナ状況下で外国の来館者少ないが、展示物の解説、英語、中国語、韓国語等の設置を要望。
- 面白いテーマ
- 楽しめるような工夫と最新機器、清潔さ。
- その時に流行ってるドラマやアニメに関する歴史的な資料やそれに沿ったもの等、子供含め広く興味が持てること。
- 興味を惹かれる展示物・内容
- 展示物の並びや普通でない角度からの設置など、展示そのものや解説のあり方が面白くアートになっていること。
- 実物・レプリカを問わず、また、展示・解説を含めたわかりやすい展示。

【問5】和歌山市立博物館について、展示以外でどういった機能を充実させることが望ましいと思いますか？

内訳	回答数	%
休憩できるカフェスペース	313	43.5
ホームページやSNSを用いたインターネット上での情報発信	294	40.9
充実した駐車(輪)スペース	294	40.9
市内の歴史・文化に簡単にアクセスできる拠点機能	279	38.8
コンサートや市民の交流など、多目的に活用できる空間	202	28.1
どの世代にも優しいユニバーサルデザインの導入	176	24.5
特になし	63	8.8
その他	16	2.2



【問5-1】「その他」と回答された方は、詳しくご記入ください。(該当者16人)

- 体験ブースの充実。次に建て替えや改装する時は、参加型設備を設けてほしいです。自分が参加したり主体になったら子供の印象に残りやすいから。楽しかったらまた行きたい！と言って何度も足を運びやすくなるから。
- 小さな子連れでも楽しめる展示や体験。
- 誰でも自由に無料で入場できることが望ましい。
- 図録
- 無料駐車場
- 市民の方であっても所在地を知らない方が多い。市民図書館移設され、又、市民会館も数年後には移設となれば益々孤立化するのではと推察されます。今もSNSなどで発信されているが、他のPR情報発信検討願いたい。
- 入口、建物をもっと明るくしてほしい。暗い。
- 入場無料
- 第二土曜日の午前中は子供も楽しむ日とか決めていただけると、子供を連れて一緒に行きやすくなり嬉しいです。図書館でもどこでも、市の施設に子供と行くだけで、騒いでなくても嫌な顔をされるとときぐあり、出掛けにくいです。
- ネット環境での館内巡り。
- 触れる展示が嬉しいです。我が家の子供たちは、土器パズルと江戸時代の暮らしの台所？が体験したくて、そのためだけに何度も行きました。
- 実体験できるもの
- 子供のオムツ替えや、遊ぶスペース、授乳室などがあると行きやすい。
- 小さな子供も楽しめるスペースや展示。
- 駐車(輪)場の料金を安くしてほしい
- 体験コーナーなど楽しめる空間

【問6】和歌山市立博物館等に関するご意見などありましたら、ご記入ください。(任意)

- 学生は学習、お年寄りはそのような場が好きだと思うが、働き盛りの世代は中々行く機会が少ないと思うのでそういった世代が行きたくなるような展示物、イベントをすると良いと思う。
- 博物館という箱にこだわらず、現代アートや和歌山ゆかりの作家さんの展示会などを開くとか、和歌山の工芸の「紀州手鞠」の教室やワークショップを開くなどしてみたいかですか？紀州南高梅の梅酒作りや和歌山特産の新生姜の甘酢漬作り体験などで、もっと和歌山の事を県民市民に知ってもらいたい情報発信の場になれば良いのではないかと思います。博物館に並ぶ程ではないけど、骨董市やアンティーク品、昭和の懐かしい品を扱ったフリーマーケットなどは楽しめそうですね♪
- 紀南(特に東牟婁)の人にとっては行きたくても遠い存在。巡回展は難しくても、紀南に展示拠点がひとつあれば県民全体に身近な存在になると思います。
- 子供と一緒にきました。行ってみようと思う魅力的なイベントがないように思います。
- 現在の和歌山市の産業、和歌山市出身の偉人・先人・功績(以外と多くの方ご存じありません)
- 甲冑や紀州藩にまつわる物を着て(もちろん、本物ではなく、レプリカなど)写真を撮れるなど、子供と親が楽しめるイベントがあればいいかなと思う。
- 行った事が無いので何とも言えないのですが、今回コロナ禍で不要不急の外出を控えてる中、ネットでの配信でコロナ禍が明けたのち行ってみたいと思わせるようなものがあるといいなと思いました。
- 入場料が安いこと、交通の便が良いことは魅力です。私は静かで人の少ない空間が好きで落ち着くので、現状が気に入っていますが、中へ入れば興味深い展示がたくさんあるので、もっと気軽に立ち寄りやすかったり、遊びに行きたいと思う目玉があると市民の訪問回数も増えると思います。
- 館内がとても暗いです。
- 同じ市内に市立と県立の二つの博物館があるのは経費の無駄のような気がします。統合を検討すべきかと思われます。
- 常設展で、映像を用いた解説などが無いのは残念です。分かりやすく、入りやすいので、視覚に訴える物があるといいと思います。
- コロナ禍で最近行ってない。ワクチンを接種したら行きたい。
- 認知度が低いのではないのでしょうか？ 広報に力をいれてほしい？
- ちょっと暗いし敷居が高い感じがする。誰でも気軽に行きたいと思わせるような雰囲気があれば良いな。
- 美術館に行く頻度に比べて少ないです。年代によっても違うと思いますが、興味のある内容でないともまず足を運びません。今、TVでお城に関する番組をよくしています。番組情報からヒントを得てもいいのではないのでしょうか。予算もあるかもしれませんが、そこで働く人達が面白いと思わなければ、振り向いてくれません。
- 地元の人に行くのですかね。
- 最近どの施設も音楽が大きかったり、イベントをしていたりと、音過敏がいる家族としては安心して行くことができない。音で楽しむ、音で説明するというのも大切なことかとは思いますが、音によって苦しむ人、音によって楽しみを奪われる人、音があるから行けなくなる人の気持ちも考えて作ってほしい。ユニバーサルデザインは体不自由みたいな意味だけになっているが、音過敏、光過敏などほかのことで困っている人もいることも考えてほしい。
- 特筆すべき作品などが見あたりません。もっとアピールすべきではないのでしょうか？
- 市民が気軽に行くには、少し敷居が高く感じます。もっと若い人が気軽に利用できるスペースを作って欲しいです。カフェだけに限らず、お洒落なスペースを設置してくれるともう少し利用率が高くなっていくのではないかと思います。
- 幼児向けの体感コーナーなどがあると嬉しい。
- 和歌山城とか観光施設の近くにある方が来る人が多いのではないかと思います。
- 和歌山城模型の写真禁止はなぜでしょうか？
- 駐車場の充実が大事だと思う。
- 歴史や万葉集に興味があるので、講義をして頂けたら有り難いです。
- 敷地内のカフェにはよく行きます。
- 正直に申しますと、暗く入りづらい重い感じがして苦手です。視点を子供に変え、明るく楽しく学べる雰囲気があり、エンターテインメント的要素もあれば良いのにとずっと思っていました。
- 興味のない人は元々来ないから、全ての人たちを対象にしてお金をかける必要はない。
- 県立博物館が立派にあるのでどう違うのかわかりやすかったらいいと思います。
- 何か少し敷居が高い気がします
- 市博の年間予算、少なすぎ。市は、市民に博物館の利用、活用UPを考えているのであれば、学芸員の手当てなどを含め、予算のUPを検討すべきである。
- 学生の時以来行っていません。なにを展示しているのかなど分からない。

- もっと気軽に入れるようなとこにしてほしい。
- 一度も行った事がありません。ただ、高齢者なので、休憩所があると安心です。
- 何度も行きたくなる展示物やコーナーがないので、ほとんどの人は一度行けばもう良いかなと思うはず。国際的な展示物や、子連れに魅力的な入館料なので子供向けのコーナーを充実させて欲しい。
- 展示物の説明の字を大きく、且つルビを振ってもらえたら見やすくいいと思います。
- 戦争関連の辛気くさい展示はやめて。誰もみたくないし客も来ない。テーマ性や時代性のある魅力的な企画展示して来館者増やす努力をしてください。
- イベント開催や展示物のお知らせなど市民に目につきやすい方法で広報お願いします。
- 見に行けるようになったら、ぜひ行きたいです。
- 私は歴史好きで、特に市の博物館を訪れています。講演会も身近な和歌山を知る機会を楽しみにしています。確かに簡単なカフェでひと休み出来るスペースがあれば助かります。
- 県立博物館はどんな催しをしているのかよくわかる。ポスターや看板などで目にする事ができる。一方、市立博物館は今いったい何を展示しているのかが全然入ってこない。
- 徳川治宝公など歴代の藩主の特別展などやってほしい。工芸品の充実などに期待している。
- 行ったことがないのでよくわかりませんでした。
- 駐車料金が他の公共施設に比べ高いように思っ訪ねる機会を少なくしているよう思います。
- 紀州藩の歴史やまつわる事象などわかる展覧会などがあれば訪れたいと思います。
- 行ってみたいくなりました。
- 子供が小さい時に行ったきりです。今は行くきっかけがないですね…
- 宣伝の充実
- 宣伝不足で、今何をやっているのかがわからない。
- 和歌山市には県立博物館もあるので、集約して大きくした方が良くないかと思ひます。
- 子供が見て触れる展示があっても良いと思ひます。
- 図書館のように管理を民間に委託できないのでしょうか。
- 知的障害児がいます。大きな声を出してしまう事もあり、博物館や美術館を訪問する事をためらってしまいます。受け入れてもらえるのでしょうか。他の兄弟の為にも訪問はしたいと思ひています。
- 展示内容の充実は無論だが、和歌山市立博物館独自のオリジナリティーを發揮して欲しい。
- VR等駆使し御時世に似合った運営をお願いしたい。県出身や著名人を呼んでの講演・質疑など計画して欲しいです。
- 県立があるから不要。経費削減してください。
- 古くてくらい。
- 子供がわかりやすい楽しい展示や催しがあると嬉しいです
- 和歌山市駅の裏側のイメージで、市民会館と隣接して全体イメージが暗く感じます。存在感のある気軽に入れる外観と集客イベント企画の充実。最近前を自転車で通過した際に、初めて知りました。
- 和歌山市は、古代から歴史の舞台となっており、市内に貴重な遺跡や古墳も多く、また江戸時代には徳川御三家の城下町として日本有数の大都市であった。市内には県立博物館もあり棲み分けが難しく、また、博物館の限られたスペースや予算、および市民の関心の低さなど、デリケートかつ難しい部分が多いと思ひます。しかし、和歌山市の誇れる歴史を紹介する施設としては、まだまだ発展途上と言わざるをえない。娯楽施設とは一線をひき、全国および世界からのニーズに応えられるよう、市民に寄り添うのではなく20年後には市民から近づいてきてくれるような、価値の高い空間となるように、市民と職員の方々が一丸となって取り組んでいきたいと思ひます。私が特に言いたいのは、現在の人気は今ひとつであっても、博物館本来の目的を逸脱することなく、奇異な方法を取ることなく、王道に沿って工夫する形で、より有意義な博物館を目指していただきたいと希望する。
- 子供が和歌山市に関する歴史に楽しく触れることのできるイベントがあればいいと思ひます。
- なかなか難しいですが、何かイベント等をしないとなかなか集客できないと思ひます。キーノ和歌山でイベントを開きスタンプ企画をしたら子供たちが楽しめると思ひます。大人向けにはキーノ和歌山レストランのチケットが当たるキャンペーンとかあれば、立ち寄るきっかけになると思ひます。コロナ終息後だけ。
- 子供が小学校から訪問することになるまで知らなかった。存在感がなさすぎる。何回も訪問する気持ちになれない。
- 何を展示しているかなどもっと広く周知して欲しい。

- 展示内容がより深まるような情報をSNSなどで発信してもらえると、より親しみが増すと思います。
- 子供の視野を広げるため、小さい頃から当たり前に行く場所の一つにしておきたい。
- 同じ内容の県立、市立図書館と違って博物館は県(自然博物館)と市のコンセプトが違い、展示目的も違うので、もっと独自の展示を充実させて欲しい。
- 今回のアンケートで、和歌山にこれだけの博物館や資料館などがあり、もっと身近に利用せねばと改めて感じました。
- とても暗い感じで、奈良県や京都府、滋賀県等はとてもオシャレな感じですが、もう少しイメージを変えて観光地にもなり得る様にして欲しい。
- 展示会・講演会などで訪問させていただいておりますが、実施スケジュール等メールで案内貰えたらありがたい。
- コマーシャルなどで周知したらいいのではないのでしょうか。
- 暗いイメージがあるので雰囲気明るくしてほしいです。
- あるのは知っているが行った事無いです。余り何をしているかもわからない。もう少しアピールした方がいいのかなぁと思います。せっかくだから建物も勿体ない様に感じます。
- 市民に身近な展示をしてください。
- 興味のある情報が少ないのでもう少し知りたいです。
- 駐車場代が高いので行かない。他府県との交流で、重要文化財等展示。説明ビデオを流しわかりやすく展示して欲しい。市報に大きくアピールすれば、行かれる人が増えるよ。
- 何となく楽しくなさそうな雰囲気でした。子供が小さい頃、図書館や自然博物館は良く、美術館は展示によってたまに行きましたが、子供と行ってみよう！と全く思わない施設でした。気軽に行ってみようと思える施設を期待します。
- 県・市立博物館を合体するのが良いかも？同じ町に2か所は勿体ない？
- 実際に訪れた事はありませんが、敷居や料金が大きいイメージ。もっと親しみやすい宣伝に展示物にして、又、博物館の展示物だけでなく、人が集まるように多目的に色んなジャンルを取り入れて、又、子連れも入れるようにキッズスペースなどの設備もあれば尚良し。老若男女問わず、まず人が集まるような仕組みを作るように変更していくのが望ましいと思います。参考:海南ノビノス、図書館だけでなく、飲食できるスペースに音楽教室や多目的な部屋の貸し出し、催し。
- 建物の立派さをもっとアピールしたり有効活用できないかなと思う。ロケ地とか使ったら良いのではないのでしょうか？
- 近いけれども一度も行ったことがない。こども科学館は子連れで行きやすいが、博物館は静かにしないといけないかな？と思って子連れ(未就学、未就園児)で行きにくい雰囲気がある。コロナが落ち着いたら、マンボウの絵を見に行きたいなと思っています。
- アクセス
- 車移動が前提ですので、駐車場(できれば無料)は必要ですね！
- 申し訳ないですが、建物自体の雰囲気と言うか、佇まいがちょっと暗い感じがし、訪れにくい気がします。
- 初期の原動機付自転車のような、珍しいものの現物展示は良い。
- 新型コロナの感染防止のため、外出を自粛している。
- あまり存在感がない。独立するより何かの施設と統合しては？なかなかそのためだけには行かない。昔図書館の横にあったとき、興味のあるものが展示してた(宣伝してた)ので、寄ろうと思ったが。
- 駐車場と施設間のアクセスの良さを重視してほしい。
- 駐車場が入れやすい方が良い。
- 文化の充実度は、民度のバロメーターだと思っています。
- 時代と共にこういった施設の存在意義を改めて考えないといけない。歴史や文化が好きな人、学校教育の一環で利用する以外来館者は恐らく少ないと思う。この一等地にある建物の設備維持等に多額の税金が使われていると思うと、もっと他に使うべき所、必要な所があると思う。規模をコンパクトな形に変更するとか、データや映像で保管し専用のインターネットサイトで見れるようにするとか。和歌山の歴史・文化遺産に関する市民の理解と認識を深めるためにはもっと他の方法もあるかと思っています。
- 歴史的な展示物、古代の生活体験が出来たら、面白い。
- 子供が学べる体験学習
- 博物館に興味ない。
- 歴史に興味があり、かつ65歳以上は無料なので二か月に一度ペースで訪れている。また古文書講座にも通った。ただ施設全体に古さが感じられるので、思い切ってリニューアルしてほしい。

- 和歌山市駅近くというアクセスの良い、わかりやすい立地条件にも関わらず、なぜかどこにあるのかわからない不思議な施設というイメージ。そして、やっと建物を見つけても、今度は入口がわからずウロウロしてしまう。これは公共施設としてかなり辛いと思います。ただ、矢印マークや安いイラスト入りの案内板だらけにしてしまうと興醒めなので、そこはしっかり税金を使って、プロの建築家やデザイナーさん等に活躍してもらって、良い解決策を見つけてほしいです。
- 美術館の特別展などで、音声ガイドを有名な俳優さんをお願いしていることが多いのですが、幅広い層に興味をもってもらえるきっかけにもなると思うのでぜひ導入してほしいです。
- 暗い雰囲気をなんとかしてほしい。
- 展示がわかりやすく、古墳の実物大の模型も好きです。学校見学のワークシートもいいですが、あれの幼児用か、スタンプラリー式で簡単にできるものがあれば、子連れで行ってもより楽しめると思います。QRコードで読み取るのも面白くていいと思います。
- 行こうと言いながら、なかなか行けていません。他の美術館より安くていいとは思っているのですが、まず
- 充実した駐車(輪)スペースを是非
- 和歌山が大好きで歴史にも興味がありますが、何故かこの歳迄訪れた事がありません。和歌山城へは年に15、6回も行くのに？何故か？市民として恥ずかしい！反省しています、これからは時間の許す限り、訪れるつもりです。
- 博物館にはもともと興味関心があり、博物館の発展を願っています。昔からの工具、例えばかまどとか、いろいろなものをわかりやすく展示されているので、友人や孫子にも広めたいです。
- 久しぶりに行きたくなりました。夏休みは、子供は無料にしてほしい。
- もっと予算を！！
- 子供にも親しみやすく、展示内容を分かりやすくしてほしい。今までのだと、博物館の存在さえ子供は気づかない。
- 普段あまり身近に考えていませんが、全世代にアピールするならいろいろな媒体を使って効果的な宣伝活動が必要と考えます。企画でアピールすることは可能と考えます。
- 展示物のより充実をお願いします。
- 見るだけでなく、体験できるものやことがあれば、楽しく、親子連れなど来館者が増えるのでは。
- 駐車場を充実設備して欲しい。
- 交通の便が良くないのに、無料の駐車場がない。それが全て。
- 入りづらい印象があります。中の展示は悪くないのに、残念です。私は博物館学芸員の資格を持っているので、そういった資格を持っている人をボランティアとして採用し、展示や集客について意見を伺うなどしてはどうかと思います。あちこちの博物館に出向いている人の意見は貴重だと思います。
- 専門的に学ぶ方にとっては充実した素晴らしい施設かと思います。しかし、一般人である私はなかなか訪問する機会が無く、また、敷居が高く距離感を感じます。子供たちも気軽に利用できるイベント等を企画し幼少期から和歌山の文化に触れる機会があると嬉しいです。
- 県立博物館に比べるとかなり地味。図書館も移転してしまったので、場所をアクセスのしやすい場所に規模を縮小して移転する、などコンセプトの見直しが必要だと思う。そもそも、市立美術館はないのに博物館はどうしても必要ですか？県立と一緒にするとか、市役所や市民ホールの一部に移転とか、和歌山駅とかお城のどっかとか。規模の縮小を検討してもいいのではないのでしょうか。
- 用事がないと行かないようなところがあるので全く行く機会がありません。なにかの用事のついでに立ち寄れるような場所にあれば良いのに、と思います。とはいえ移転は難しいと思うので、敷居が高いと感じている市民が気軽に行ける企画があれば良いと思います。
- 市立博物館は少し暗く入りづらいイメージなので、県立美術館のように入りやすい、入りたくなるような外観だと来館者も増えるのではないかと思います。
- 全く知識がなかったので、回答が難しかったです。もっと広報したほうがよいと思います。
- 折角の公的スペースを充分に活用するために、市民にアイデアを懸賞付きで公募してみても如何でしょうか。
- 市立博物館についてですが、存在は知っていましたが、あれ？場所どこやった？妻に聞いても、えっ？何それ？ということで、思わずインターネットで知らせてしまいました。たぶん市民の中でも場所すら知らない人が多い気がします。いっそのこと、移転して建物を近代化してアピールするのが良いかと思います。
- 今や和歌山県はみすぼらしい。嘗ての和歌山は徳川御三家のひとつとして栄えた。その後も陸奥宗光など市役所に写真で飾られている沢山の偉人がある。これらの業績をもっと博物館で和歌山県人に教え込ませて欲しい。それと今後の発展に繋げて欲しい。
- 文化的に高い博物館になってほしい。
- 今何を展示しているのかが分からない。

- 検索して場所を確認しました。辺鄙な場所にあるのですね。立地がそもそも悪いです。旧の市民図書館の隣ですか。図書館は行ったことがあっても、博物館は行ったことがありません。駐車場も少ないですよ。集客を狙うなら、よっぽど目玉になるような展示が必要だと思います。
- 特典があればいきやすいかも。
- キレイに、入りやすく、体感できるものがたくさんあるアクティブな博物館なら行ってみたい。
- コロナが収束したら、魅力あるイベントを沢山開催してほしいです。
- もう少し綺麗になってカフェやレストランも入ったり小さな子供も楽しめる展示やスペースがあると嬉しい。
- 市民に対してのアピールが弱いように思います。
- 自動車で行く際に駐車する所に困った。
- 誰が見てもわかりやすい説明があるといいと思います。漫画などで解説とか。
- 華岡青洲の資料の展示を希望します。
- 博物館のポスターを貼っているので、案内が来るので必ず行きます。
- アクセスもよく、街の中心地にありながら、その条件に見合った来館者ではないように思います。オンラインでは体験できないような、実際に足を運びたいような展示や内容を考えていただきたいです。「和歌山」「博物館」とらわれず、幅広いジャンルを企画、発信していただきたいです。
- 昔子供を連れて行ったことがあるような、というあまり身近ではない印象です。令和の子供たちには、昭和のブラウン管テレビ(チャンネルを回すタイプ)や黒電話なども、博物館で展示してあげてもいいですよ。私が子供の頃は、まだ練炭火鉢や炭の掘り炬燵、薪のお風呂でした。
- 車があるときは市民会館と博物館へよく行きました。免許証を返納し、足が不自由になってからはご無沙汰しています。博物館を取り上げて頂いて嬉しいです。
- 和歌山にはけっこういろいろと古い歴史、偉人の方々、重要な文化財もあるのに、いまいち認知されていないように思う。もっと市民に知ってもらうように、わかりやすく、平らたく、情報を発信すると思う。
- 建物が暗くて、入りづらい。駐車場も何とかすべきだと思う。知名度もかなり低い。小さい子供からでも楽しめる最新の博物館になってほしい。
- 私自身の幼少期から今まで、自身の子育て期も含めて縁のなかった施設です。今思うと残念です。
- 興味はあるのですが、一度も行った事がありません。駐車場がどこにあるのかわかりにくいような。広報とかにも積極的に載せてもらえたら良いと思います。
- 子供が小学生の時にイベントなどでよく利用させていただきました。菓子型体験や館内探検、鉄砲模型作りなど、親子で楽しませて頂きました。戦争展示なども丁寧にされていて、とても勉強になりました。また、和歌山大空襲の講演も数回参加させていただき、本当に体験者の方に親身になってインタビューされているのだと感じました。体験者の方が高齢となり、実際に話を聞く機会が少なくなってしまうので、子供達にも是非積極的に講演を聞かせていただきたいと思います。
- SNSでの発信をしても、見られなければ意味がないので、お堅い感じじゃなくして、小中学校にこういうのやってます、とアピールをしてみてもいいのでは？
- 市報わかやまや地域情報誌などにも記事を掲載してほしい。
- 近代、昭和時代も博物してほしい。
- 子供の興味をそそる博物館ならではの公園とか遊具のようなものがあれば子連れで行きやすい。
- 自然博物館なら何度も行ったことがあるけど、こちらは全く足を運んだことがありませんでした。
- 館内が暗い。展示品の保護のためというならわかるけど、展示室以外のところも暗すぎる。私は弱視なので(障害者手帳持ちです)ホントに困る。特に、階段部分はアブナイ。市の施設はどこも多かれ少なかれそうなので、統一的な方針なんだろうけど、やってますアピールだけでたいして節電にもならんやろ。
- 気軽に集える場所としての解放があれば、もっと市民が交流できるような場所になると思います。多くの税金がかかっている建物なので「たまに行く場所」ではなく「行きたくなる場所」への変更が必要。
- 高齢者にとって、ゆっくり見て回れることが1番です。カフェなどを充実していただければ、出かけたと思います。有吉佐和子さんなど和歌山に関わり深い方々の資料など身近な関心が持てる展示でしたらぜひ拝見したいですね。
- お金をかけることより、内容を充実して欲しい。新しい図書館の新書もそうですが、外見だけ新しく中身なかったら、残念この上ないです。
- 何でも置いてあるから博物館なんだけれど、どんなことをメインテーマとするか、今は曖昧な感じがします。他の展示館との棲み分けや又は共催など(紀州についてはお城と、古墳は風土記の丘)積極的な関わりが活性化に繋がります。また、独自のテーマとして科学史、産業技術史、その中でも農業技術など(食品含め)独自の視点で和歌山らしい技術を取り上げ県民や観光客にアピールできればいいですね。ところで経節の製造技術は和歌山の印南で開発され、土佐や薩摩に人とともに技術移転され本家より盛んになった。醤油だってそうです。古い話ですけど。将来のことなら地下資源やメタンハイドレートなど希望の見えるテーマだっていっぱいありますよね。

- 以前は現地を訪れて説明を受けるイベントを数多く実施されていたようですが、コロナ禍でなかなか出来ないと思います。博物館のホームページやSNSで身近な題材を取り上げて、各個人がいつでも歴史に興味を持って地元を散策出来るように発信して欲しいです。
- マンボウはもっとアピールしても良いと思います。
- 隣接する市民図書館、市民会館も移転するので、駐車スペースがどうなるのか心配です。

このたびは和歌山市立博物館についてのアンケートにご協力いただきありがとうございました。

皆さまからいただきました貴重なご意見を参考に、より魅力的な博物館となるように取り組んでまいりたいと思います。

今後ともご理解とご協力のほどよろしくお願いいたします。