

和歌山市立博物館について

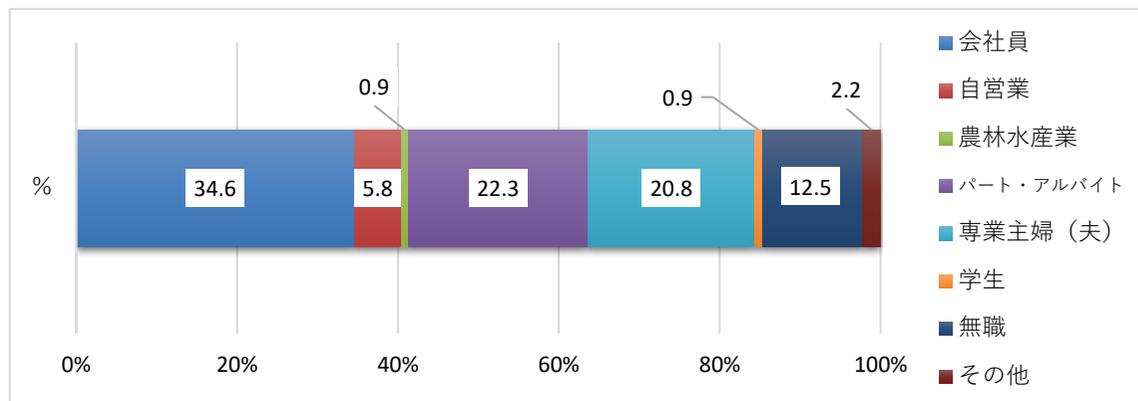
- 調査期間 令和6年5月13日～5月24日
- 調査の趣旨 和歌山市立博物館についてお聞きます。
- 対象者数 1,315 人(令和6年5月13日現在)
- 回答者数 912 人
- 回答率 69.4 %

(図および表中の比率は、少数点第2位を四捨五入して表示しています。したがって、内訳を合計しても100%に合致しない場合があります。)

【Q1】まずは、モニター情報を教えてください。

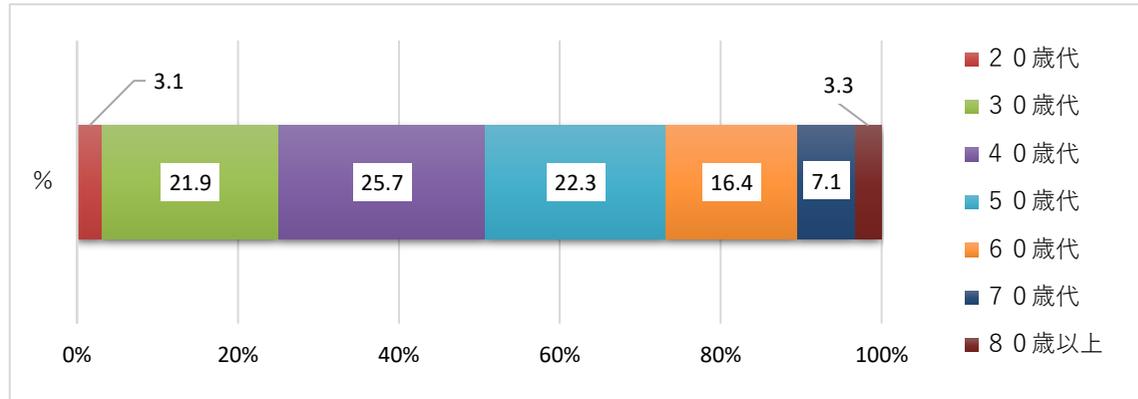
【職業】

内訳	人数	%
会社員	316	34.6
自営業	53	5.8
農林水産業	8	0.9
パート・アルバイト	203	22.3
専業主婦(夫)	190	20.8
学生	8	0.9
無職	114	12.5
その他	20	2.2
合計	912	100.0



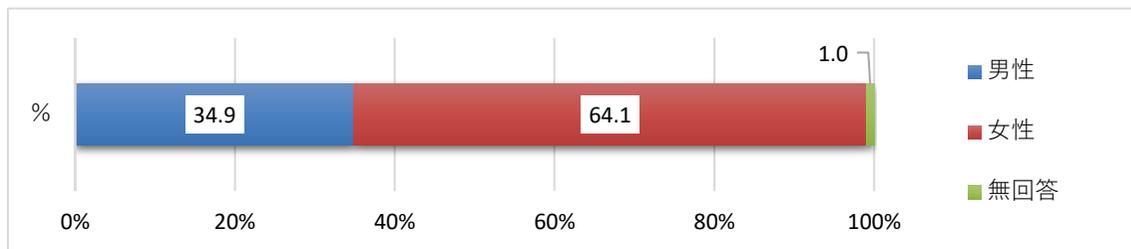
【年齢】

内訳	人数	%
10歳代	2	0.2
20歳代	28	3.1
30歳代	200	21.9
40歳代	234	25.7
50歳代	203	22.3
60歳代	150	16.4
70歳代	65	7.1
80歳以上	30	3.3
合計	912	100.0



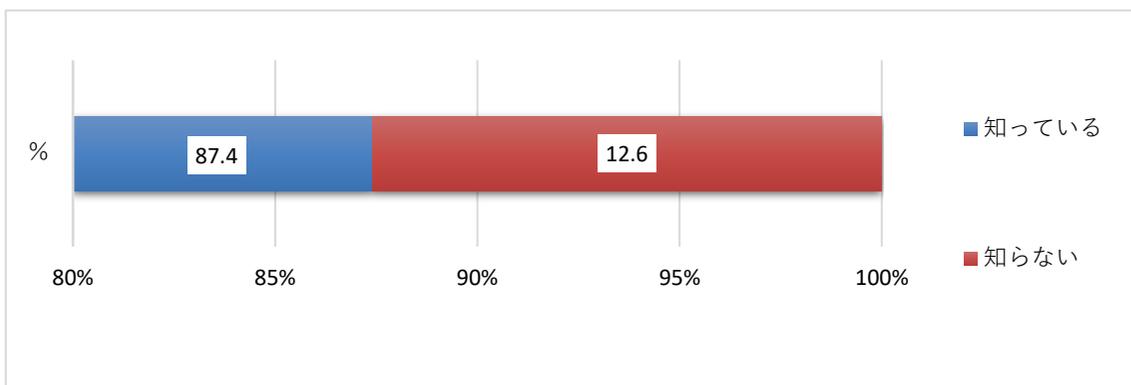
【性別】

内訳	人数	%
男性	318	34.9
女性	585	64.1
無回答	9	1.0
合計	912	100.0



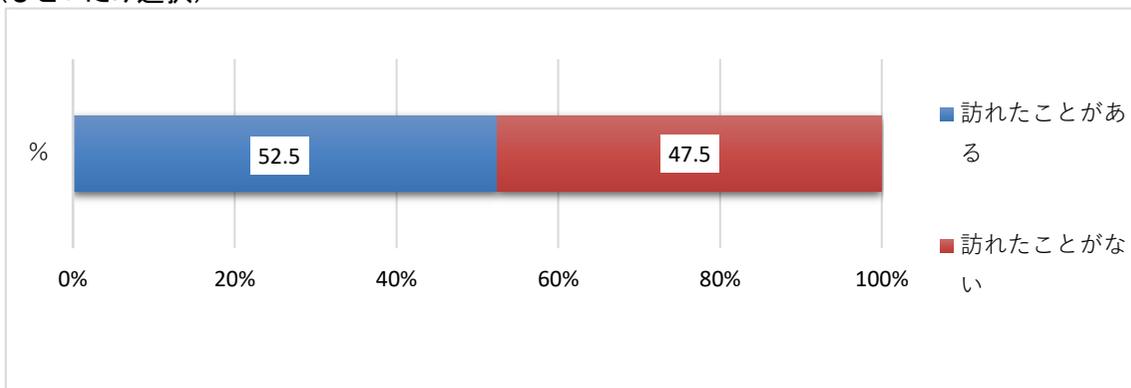
【Q2】和歌山市立博物館を知っていますか？(ひとつだけ選択)

内訳	人数	%
知っている	797	87.4
知らない	115	12.6
合計	912	100.0



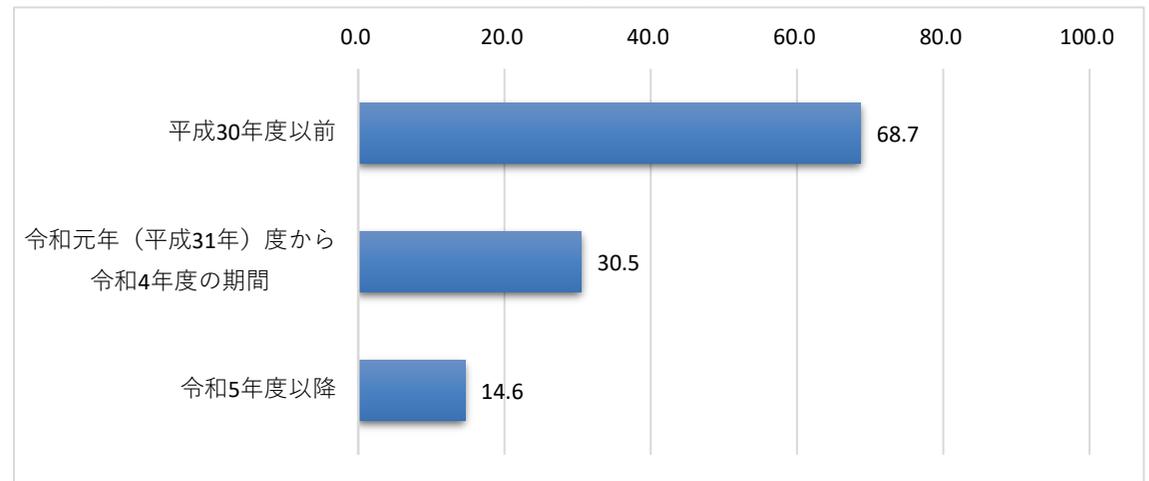
【Q3】これまでに和歌山市立博物館を訪れたことがありますか？(ひとつだけ選択)

内訳	人数	%
訪れたことがある	479	52.5
訪れたことがない	433	47.5
合計	912	100.0



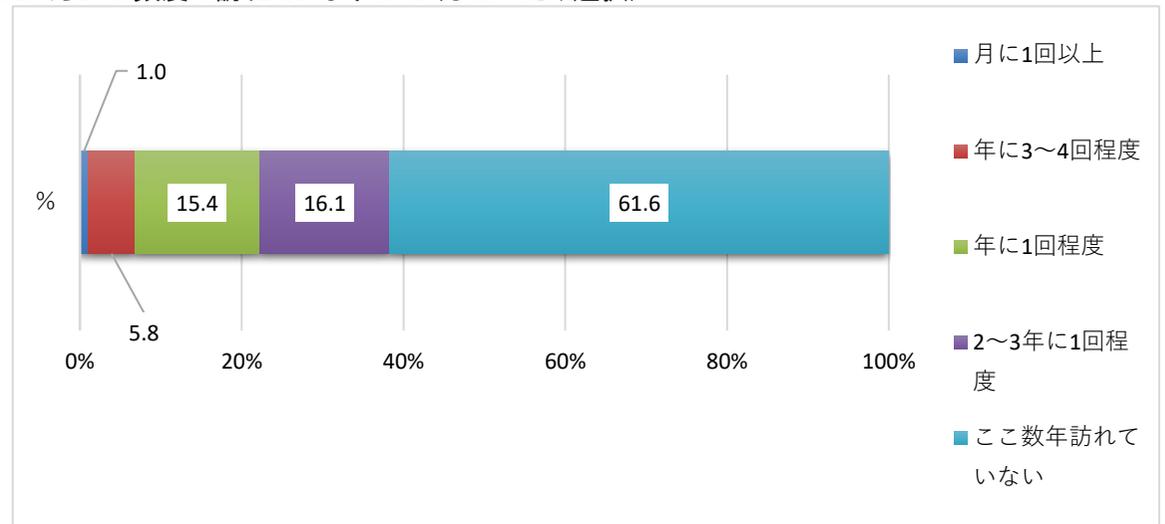
【Q4】Q3で「訪れたことがある」と回答された方にお聞きします。訪れた時期はいつですか？（あてはまるもの全て選択）

内訳	人数	%
平成30年度以前	329	68.7
令和元年（平成31年）度から令和4年度の期間	146	30.5
令和5年度以降	70	14.6



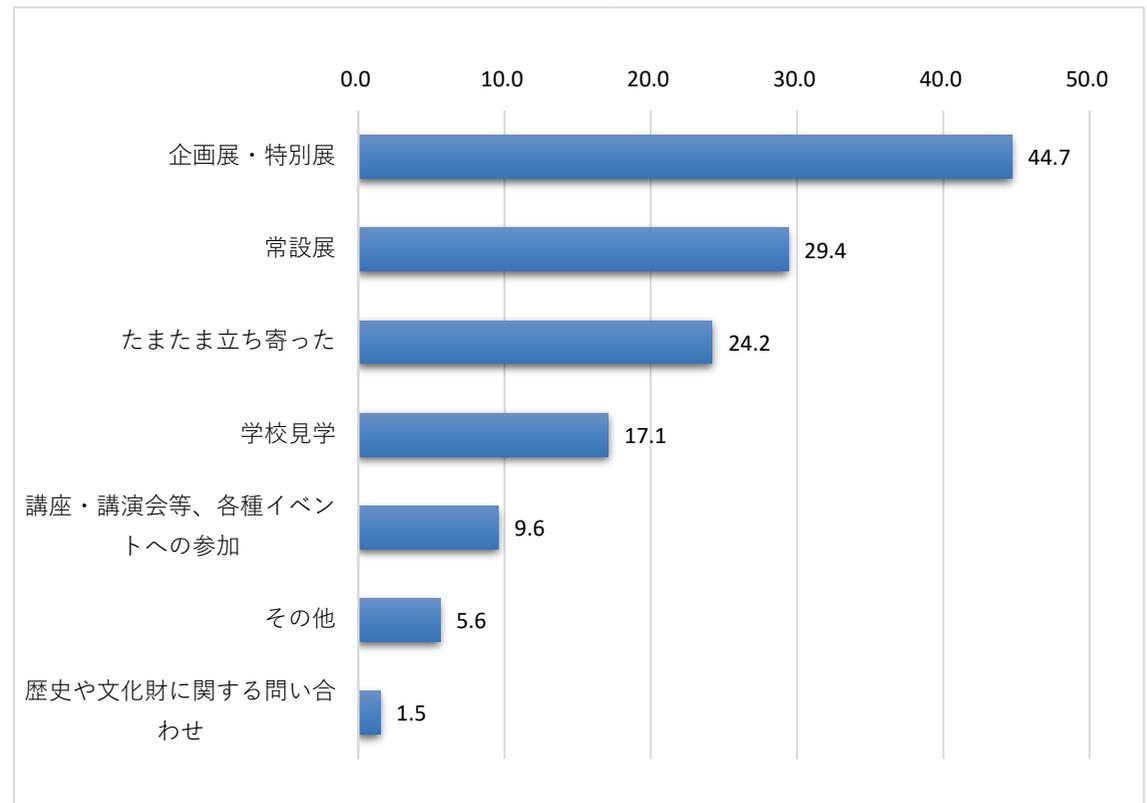
【Q5】Q3で「訪れたことがある」と回答された方にお聞きします。どのくらいの頻度で訪れていますか？（ひとつだけ選択）

内訳	人数	%
月に1回以上	5	1.0
年に3～4回程度	28	5.8
年に1回程度	74	15.4
2～3年に1回程度	77	16.1
ここ数年訪れていない	295	61.6
合計	479	99.9



【Q6】Q3で「訪れたことがある」と回答された方にお聞きします。来館された目的は何ですか？(あてはまるもの全て選択)

内訳	人数	%
企画展・特別展	214	44.7
常設展	141	29.4
たまたま立ち寄った	116	24.2
学校見学	82	17.1
講座・講演会等、各種イベントへの参加	46	9.6
その他	27	5.6
歴史や文化財に関する問い合わせ	7	1.5



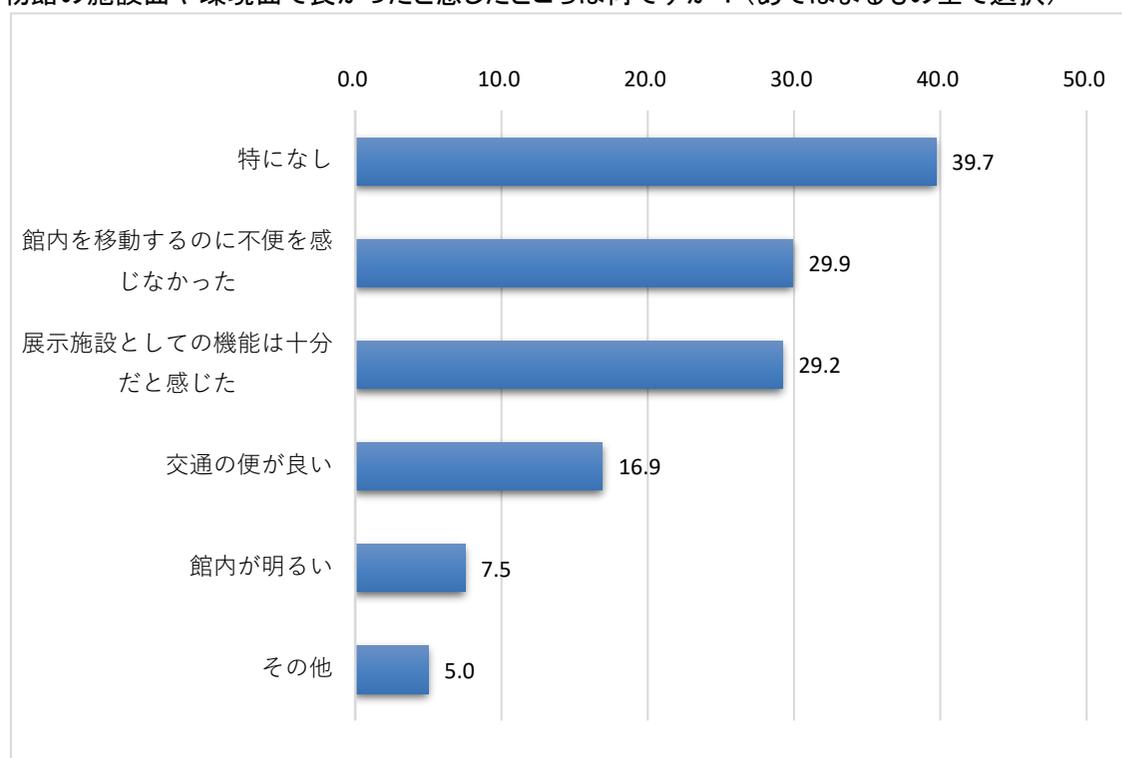
【Q6-1】その他(対象27人)

- 遠足の引率
- 常設展のコーナーがたまに入れ替わっていて面白いので、見落とさないように行く。
- 子供の宿題で。
- 誰かに勧められたから誘われた。
- 関西文化の日で無料だったので行ってみました。
- カフェでの体験教室
- 小学校教諭をしていた時、遠足の候補として下見に行きました。
- 覚えていない。

- 子供達が小さい頃一度だけ行きました。
- 子供と一緒にいった。隣の文化会館で行われたイベントのついでに立ち寄った。
- 子供が行きたいといったため。
- 行ったことがなかったので興味があった。
- ボーイスカウトの活動で
- 子供が行きたがったから。
- 家族に連れられて行った。
- 博物館実習での実地見学
- 取材 TV撮影
- 覚えていません。
- 子の学校課題に付き合っ
- 学校の宿題で子に付き添った。
- 和歌山市役所様からの仕事
- 昔のことすぎて、忘れまし
- 小学生の時に社会科見学で。
- 図録の購入
- 小学校の見学？
- 10年以上前。もう忘れまし
- 無料だったので。

【Q7】Q3で「訪れたことがある」と回答された方にお聞きします。博物館の施設面や環境面で良かったと感じたところは何ですか？（あてはまるもの全て選択）

内訳	人数	%
特になし	190	39.7
館内を移動するのに不便を感じなかった	143	29.9
展示施設としての機能は十分だと感じた	140	29.2
交通の便が良い	81	16.9
館内が明るい	36	7.5
その他	24	5.0



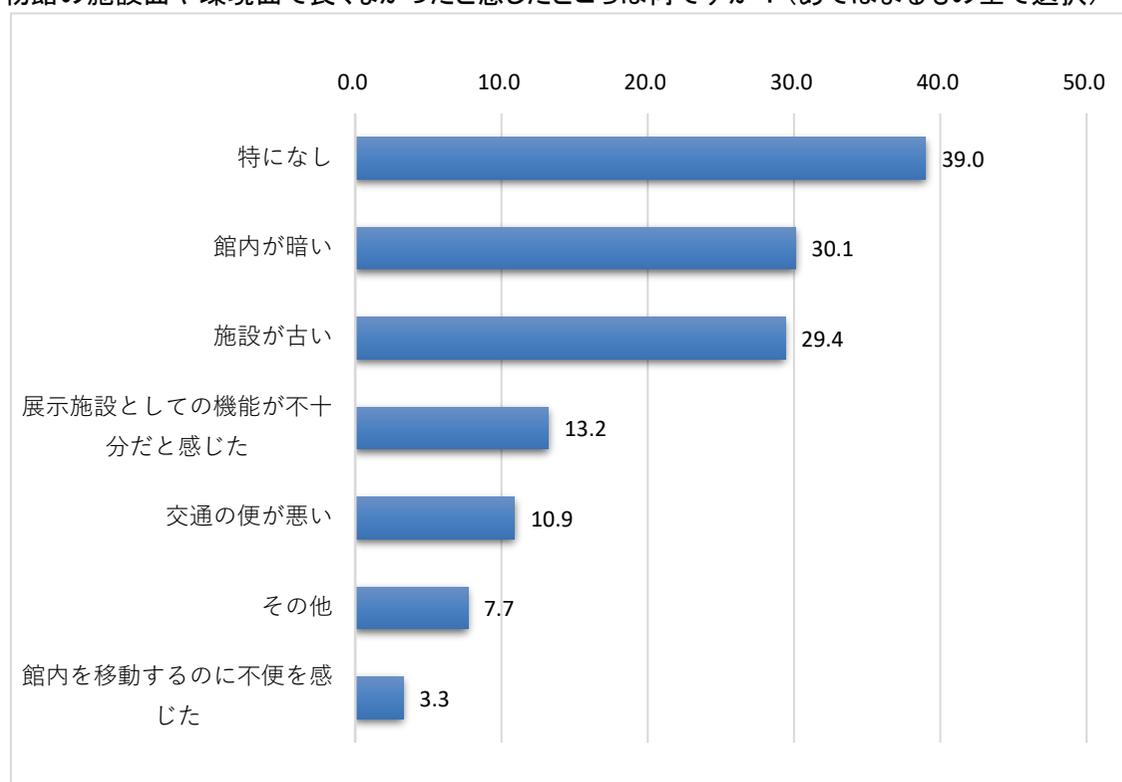
【Q7-1】その他(対象24人)

- 館外の環境がいい。
- 和歌山市にゆかりある展示を近い距離で見られること。トイレを利用したことがないが荷物掛けのフックが低い位置にあると嬉しい。
- 初めて入ったので、面白かった。
- 覚えていない。
- 良かった思い出がありません。
- 少し暗く感じた。
- 覚えていない。
- 昔なので記憶がないです。
- 10年以上前の事で、よく覚えていない。

- 建物の造りがレトロで良い。2階のロビーでくつろげる。
- 随分前なので覚えていない。
- 訪れた当時のことは、学校見学で行ったことしか覚えてませんが、今ホームページを見るとイベントで地域の歴史などについて話が聞けるんだなと知り、興味が湧きました。
- 覚えていません。
- 駐車場が暗くて、道路から入りづらい。
- かなり昔の事で印象に残ってません。
- 人の気配もなく貸し切り状態 元気はまったくないと思いました。
- 費用が安い。
- かなり昔に1回訪れただけなので覚えていない。
- カフェスペースがあって、長時間滞在する場所として活用できる機能を果たしている。
- 10年以上前で、忘れました。
- 小規模で短時間で見て回れました。
- だいぶ昔のことで忘れました。
- 覚えていないくらい昔に行きました。
- 昔すぎて覚えてない。

【Q8】Q3で「訪れたことがある」と回答された方にお聞きします。博物館の施設面や環境面で良くなかったと感じたところは何ですか？（あてはまるもの全て選択）

内訳	人数	%
特になし	187	39.0
館内が暗い	144	30.1
施設が古い	141	29.4
展示施設としての機能が不十分だと感じた	63	13.2
交通の便が悪い	52	10.9
その他	37	7.7
館内を移動するのに不便を感じた	16	3.3



【Q8-1】その他(対象37人)

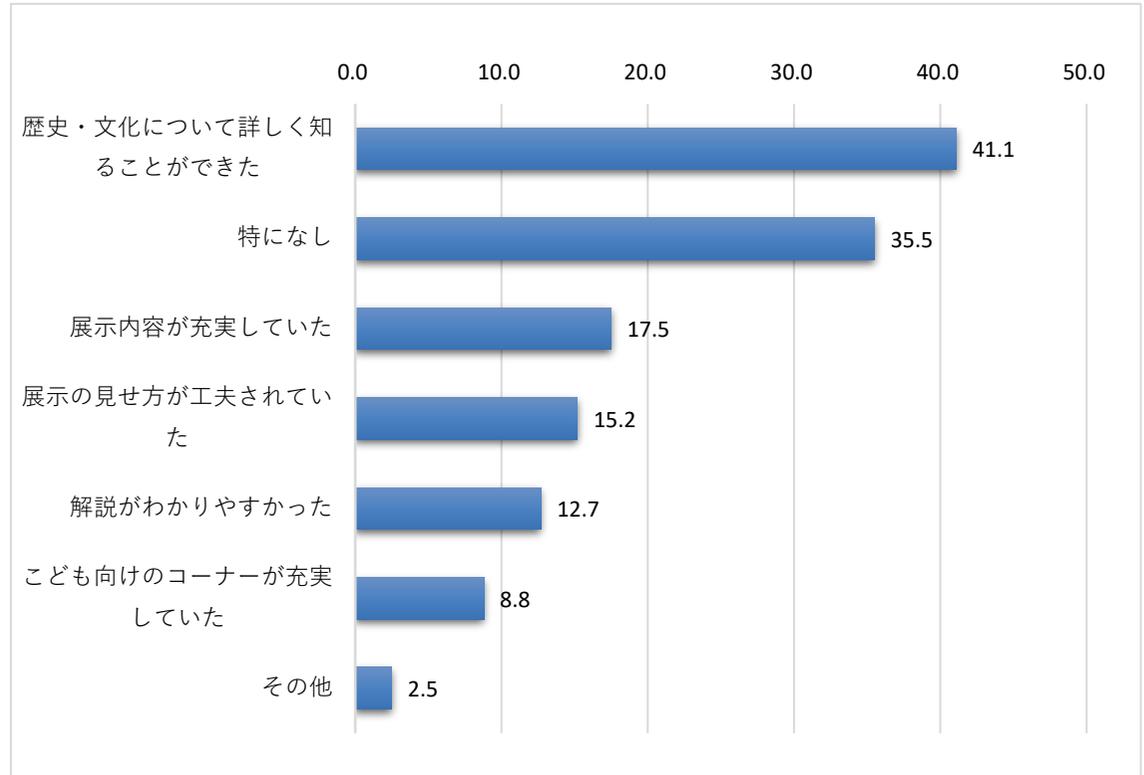
- 地下駐車場は以前に比べたら鳩のフン害が少なくなったが、染みがもう少しきれいになると印象が明るくなると思う。常設展のテレビ映像が見られるようになってほしい。和歌山県庁敷地内の芋畑の映像は当時ニュースになったほどで、生きた歴史の学習ができるから。
- ずいぶん前でよく覚えてない。
- 駐車場が有料である。
- レトロな雰囲気はいいけど、トイレは新しくなったらいいと思う。駐車場が入館した人には無料にしてもらえたらありがたい。ちょっと休憩できる場所があればいいなと思った。
- 特徴がない。
- 展示物に変化が少ない。
- 展示物が少ない。展示スペースが狭いので、駆け足で時代をなぞっている感じがする。

- 覚えていない。
- 記憶がありません。
- イベント告知を目にしなない。
- 駐車場が少ない。
- 旧図書館のときの駐車場と変わっていなければ問題ありません。最近行ってないから。
- 一見すると地下の駐車場だけの様に見える。
- 企画展時に魅力を感じない。広報不足。
- 初めての訪問で、館内案内が分かりづらかった。
- ホームページがある。
- いつもあまり変わらない。
- 休憩スペースがない。私語に厳しすぎる。(少しの会話もすぐに注意される、学者や専門家が研究のために見に行ってるのじゃ無いし、友達同士で行ってるのだから、ある程度の小声で話しながら展示見るのは許されるのでは?)
- 室内の換気が悪いように思う。
- 展示する部屋が狭い。
- 駐車場が有料
- スタッフが横柄
- 文字を読みたいが、下方過ぎて中腰で読むのは大変やと思った。もう少し上にあると文字が読みやすい。イヤホンを借りれば良いんですが。それと話し声に厳しすぎる。同行者と話したくても気になって話せない。
- 説明してくれる文芸員がいれば良かった。
- 駐車場がわかりにくい。
- 駐車場が無料ではなかった気がする。
- 無料駐車場が無い。
- 駐車に難あり。
- 県外でやるような大規模な魅力のある展示が少ない。
- 小学校低学年の子供を連れて行きましたが、全く興味をひかれなかったようです。子供でも分かりやすい内容のものもあれば良いかも。
- 駐車場に入りにくいように思います。
- 県立博物館のように、月一回無料開放日を設けてほしい。
- ほとんど記憶がないですが、面白いものでは無かったと記憶しています。
- 職員がやる気ない。

- 覚えていない。
- 魅力的ではない。
- 覚えいない。

【Q9】Q3で「訪れたことがある」と回答された方にお聞きします。展示について良かったと感じたことは何ですか？（あてはまるもの全て選択）

内訳	人数	%
歴史・文化について詳しく知ることができた	197	41.1
特になし	170	35.5
展示内容が充実していた	84	17.5
展示の見せ方が工夫されていた	73	15.2
解説がわかりやすかった	61	12.7
子ども向けのコーナーが充実していた	42	8.8
その他	12	2.5



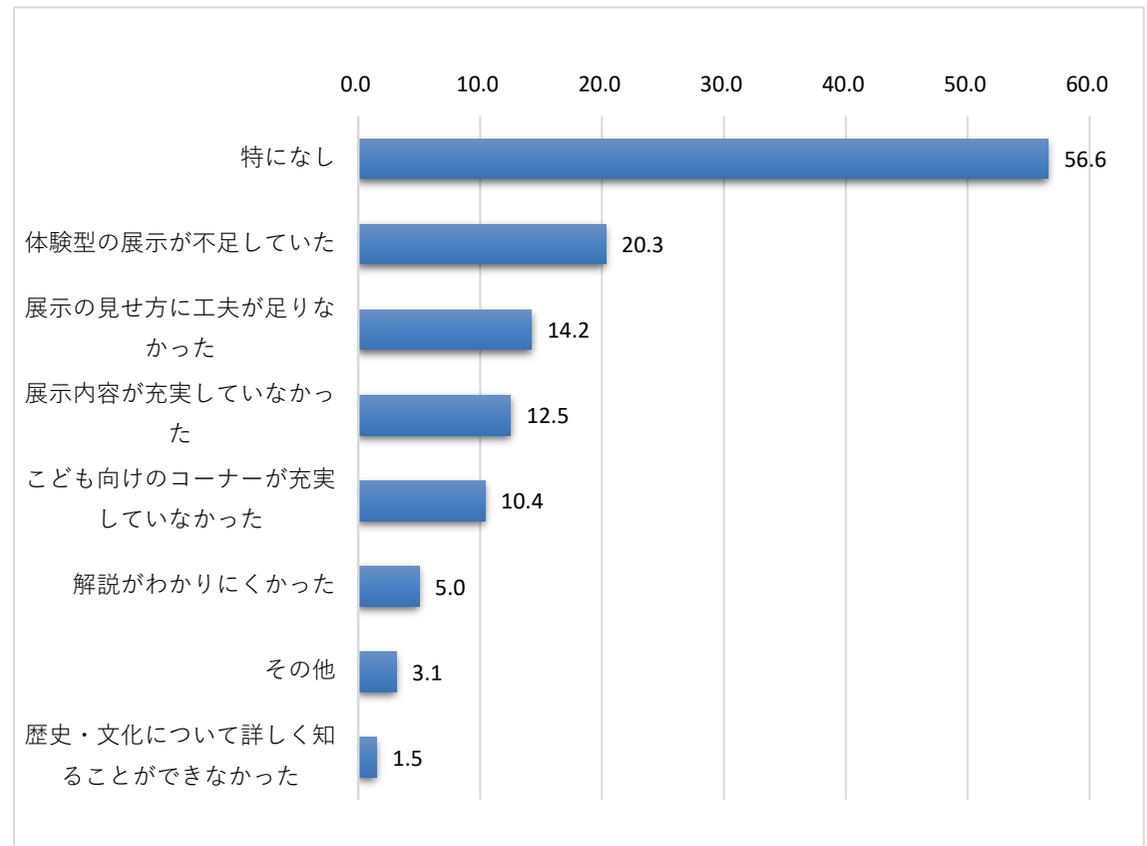
【Q9-1】その他(対象12人)

- 県立博物館に行ってから市立博物館に訪れた市外の方が「市立博物館が充実していて良かった」と言っていた話を聞いて、和歌山市民として嬉しかった。子ども向けの解説が大人でも分かりやすくいいと思う。市立博物館の後に県立博物館にも足を運ぶことが多いが、県博と比べて市博は和歌山市の歴史や文化が詳しく展示されているのが良い。だから県博があるから市博はいらないという意見を耳にすることがあっても、全く賛同できない。間近で文化財に触れる機会を学校教育でもっと取り入れることはできないだろうか。学芸員も教師も忙しいのは承知で提案するが、例えば学芸員が学校に出張授業で出向いたあとで博物館の見学をしてもらえば興味の幅が広がるのではないか？

- ずいぶん前でよく覚えていない。
- 覚えていない。
- 覚えていない。
- 良かった思い出がありません。
- 記憶なし。
- 10年以上前の事でよく覚えていない。
- 何年も前のことなので覚えていない。
- 土器パズルを子ども達が大変気に入っています。
- かなり前なので覚えていません。
- 覚えてないです。
- 覚えていない。

【Q10】Q3で「訪れたことがある」と回答された方にお聞きします。展示について良くなかったと感じたことは何ですか？（あてはまるもの全て選択）

内訳	人数	%
特になし	271	56.6
体験型の展示が不足していた	97	20.3
展示の見せ方に工夫が足りなかった	68	14.2
展示内容が充実していなかった	60	12.5
こども向けのコーナーが充実していなかった	50	10.4
解説がわかりにくかった	24	5.0
その他	15	3.1
歴史・文化について詳しく知ることができなかった	7	1.5



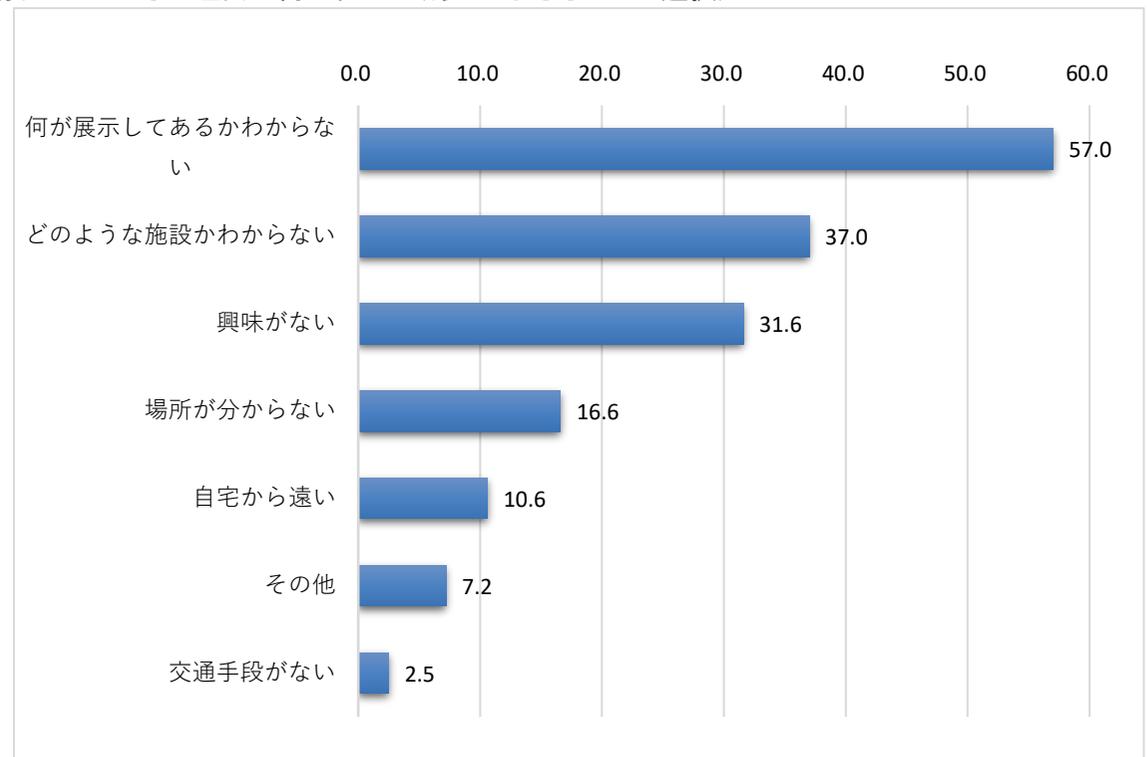
【Q10-1】その他(対象15人)

- 良くなかった理由がおおざっぱすぎて、何のために質問しているのか理解できない。博物館を良くしたいと思ったら、もっと具体的な理由を訊かないと分からないのでは？
- ずいぶん前でよく覚えていない。
- 子供が体験したり使ってみたりできる展示スペースがほぼない。
- 興味を持てなかった。
- 覚えていない。
- 記憶なし。

- 10年以上前の事でよく覚えていない。
- 説明の位置が低く、読みづらい。
- 展示物が少ない。展示物の説明が少ない。他の地域や歴史背景などの比較。
- 何年も前のことなので覚えていない。
- 子供達が学習見学に来られる様にして、わかりやすい展示をする。
- 展示内容のPRがあればもっと足を運んだと思う。
- 着眼点が渋くて、ポピュラーな展示がなかったり、ジャンルが偏っていたり、目を引く展示が少ない。
- かなり前なので覚えていません。
- 覚えていない。

【Q11】Q3で「訪れたことがない」と回答された方にお聞きします。訪れたことがない理由は何ですか？（あてはまるもの全て選択）

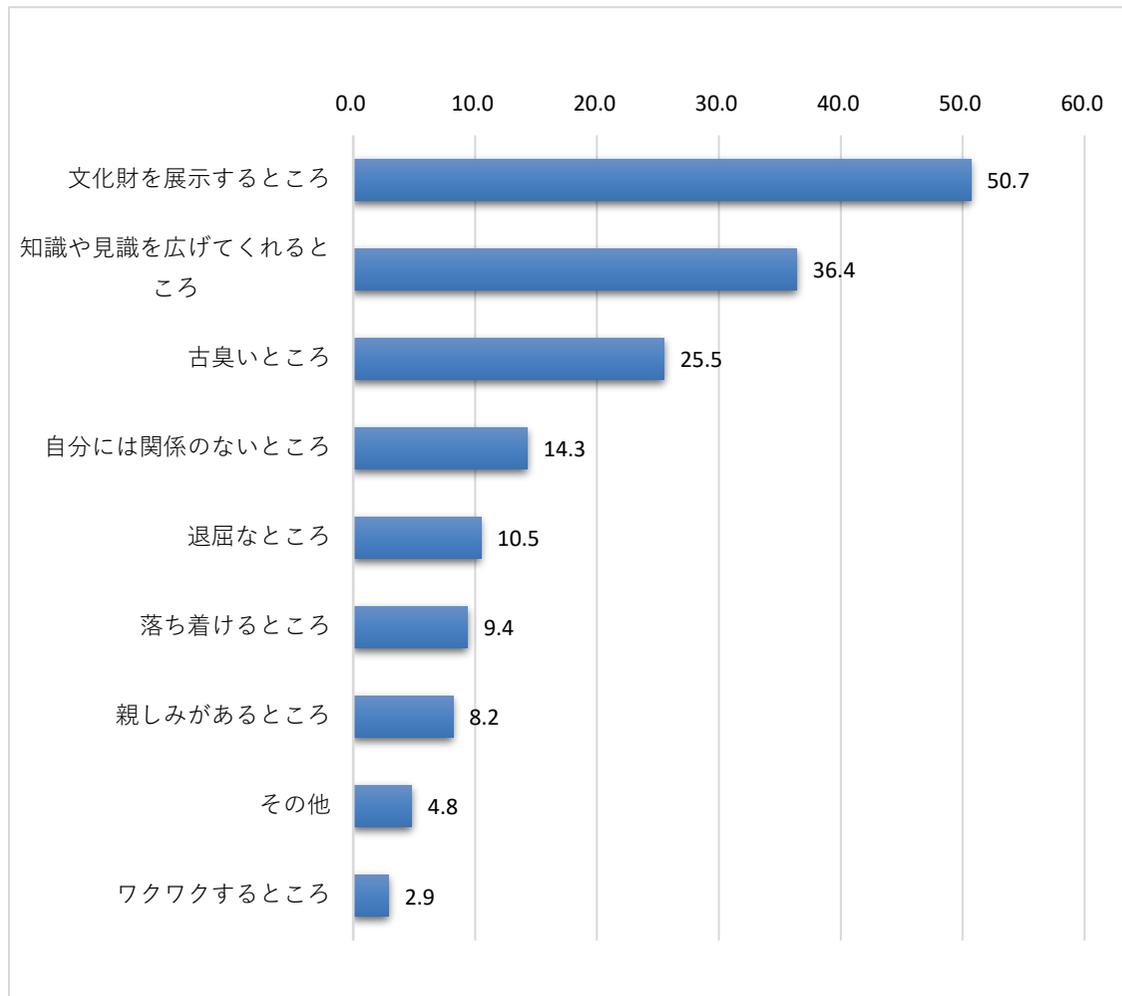
内訳	人数	%
何が展示してあるかわからない	247	57.0
どのような施設かわからない	160	37.0
興味がない	137	31.6
場所が分からない	72	16.6
自宅から遠い	46	10.6
その他	31	7.2
交通手段がない	11	2.5



- 常々訪れたいと思っていますが、私なんかが行かせて頂いても良いのか?と思っているうちに何故かタイミングを失ってしまいます。
- 社会見学で行ったような気がします。プライベートで行ったことがないです。
- 無料の駐車場がない。
- 存在を知らなかった。

【Q12】和歌山市立博物館について持っているイメージは何ですか？(あてはまるもの全て選択)

内訳	人数	%
文化財を展示するところ	462	50.7
知識や見識を広げてくれるところ	332	36.4
古臭いところ	233	25.5
自分には関係のないところ	130	14.3
退屈なところ	96	10.5
落ち着けるところ	86	9.4
親しみがあるところ	75	8.2
その他	44	4.8
ワクワクするところ	26	2.9



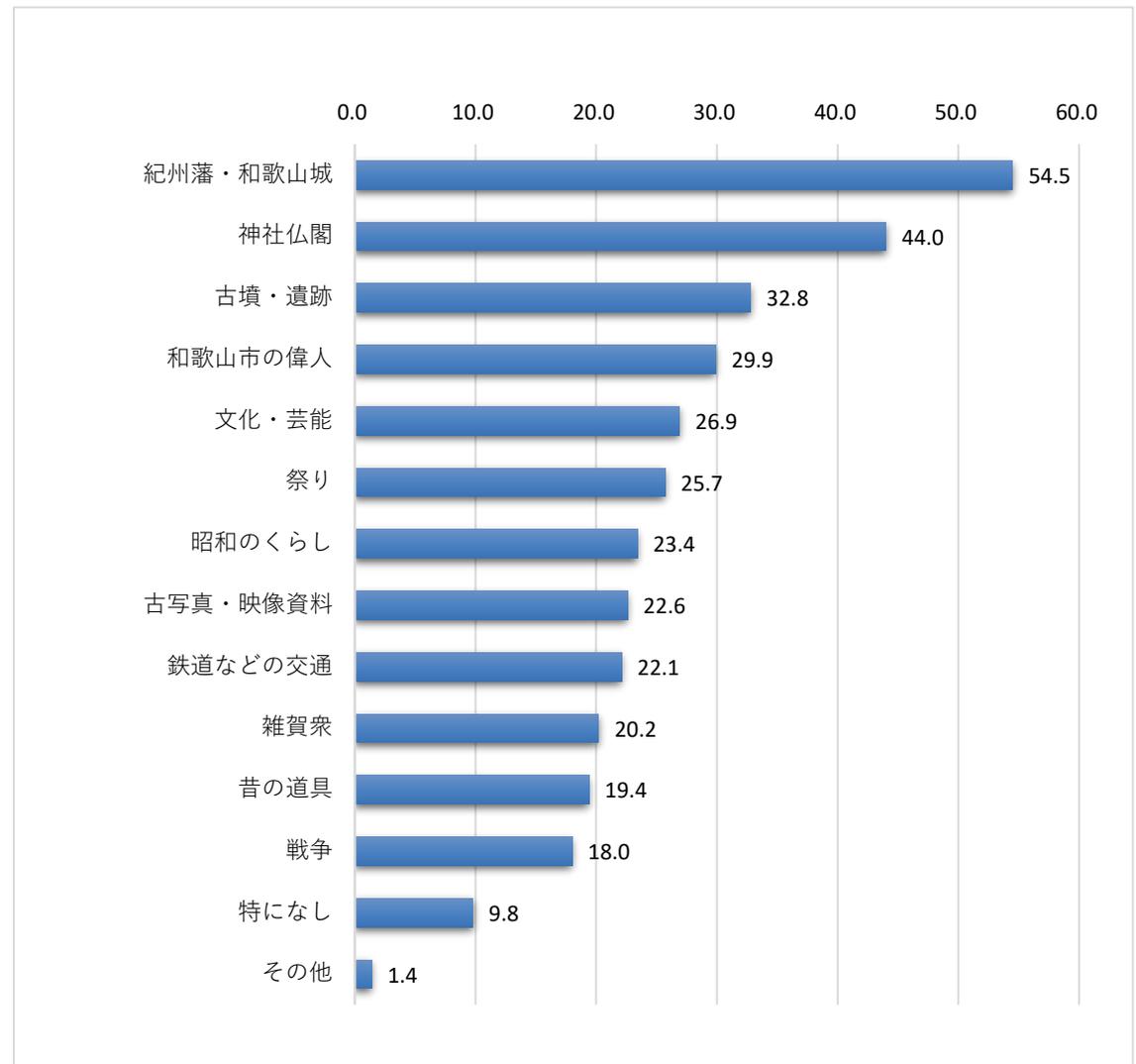
【Q12-1】その他(対象44人)

- 環境が良い。
- 行ったことがないのでイメージがわからない。
- 選択肢の「古臭いところ」という言葉のチョイスが間違っていないか？「伝統が感じられるところ」とか「古典的なところ」が正しいのでは？
- 入館料が安かったらもっと行きたい。
- 存在を知りませんでした。
- あまり印象に残っていない。
- なにを展示してるか知らない。
- 地味
- 行ったことがないからわからない。
- 行ったことがないからわからない。
- 無知なところ。
- 認識できていませんので、イメージはわかりません。
- あるのを忘れてました。
- 情報がとにかく閉鎖しているところ。
- 充実しているのに認知度が低いためか、いつ行ってもほとんど人がいない。
- 知らなかったので検討つきません。
- 目立たないので詳細がわからない。
- わからない。
- 特にイメージがない。
- イメージすら無し。初めて知った。
- 興味をそそるイベントや展示が少ない。
- よくわからない。
- 特にイメージはない。
- 公立の小さな博物館という以外特にイメージなどはないです。
- 展示内容が理解しづらそう。分かる人にしか分からない内容、マイナーな施設。
- 存在感がない。
- 広報もないし、イメージが湧かない。

- よく知らない。
- 暗い感じ、ガラガラで空いてる。
- 良い意味でレトロ感がある。
- 雨の日の行き場所
- ある事を知らないから。
- 行こう、と思わないので、何のイメージもありません…。
- 知らなかったので何のイメージもしていなかった。
- なにの施設かわからない。
- あまりアピールされてないので、いつ何を展示しているのかわからないことが多い。
- イメージが沸かない。
- 特に関心がないもの。
- 何をやっているかわからない。
- あまり行かないので特にイメージがないです。
- 小学生の時は行ったけど、大人になってからは行っていないので不明。
- 知らない。
- 特に何も思わない。
- 特になし。

【Q13】和歌山市の歴史や文化に関することで、関心のあるジャンルは何ですか？(あてはまるもの全て選択)

内訳	人数	%
紀州藩・和歌山城	497	54.5
神社仏閣	401	44.0
古墳・遺跡	299	32.8
和歌山市の偉人	273	29.9
文化・芸能	245	26.9
祭り	234	25.7
昭和のくらし	213	23.4
古写真・映像資料	206	22.6
鉄道などの交通	202	22.1
雑賀衆	184	20.2
昔の道具	177	19.4
戦争	164	18.0
特になし	89	9.8
その他	13	1.4

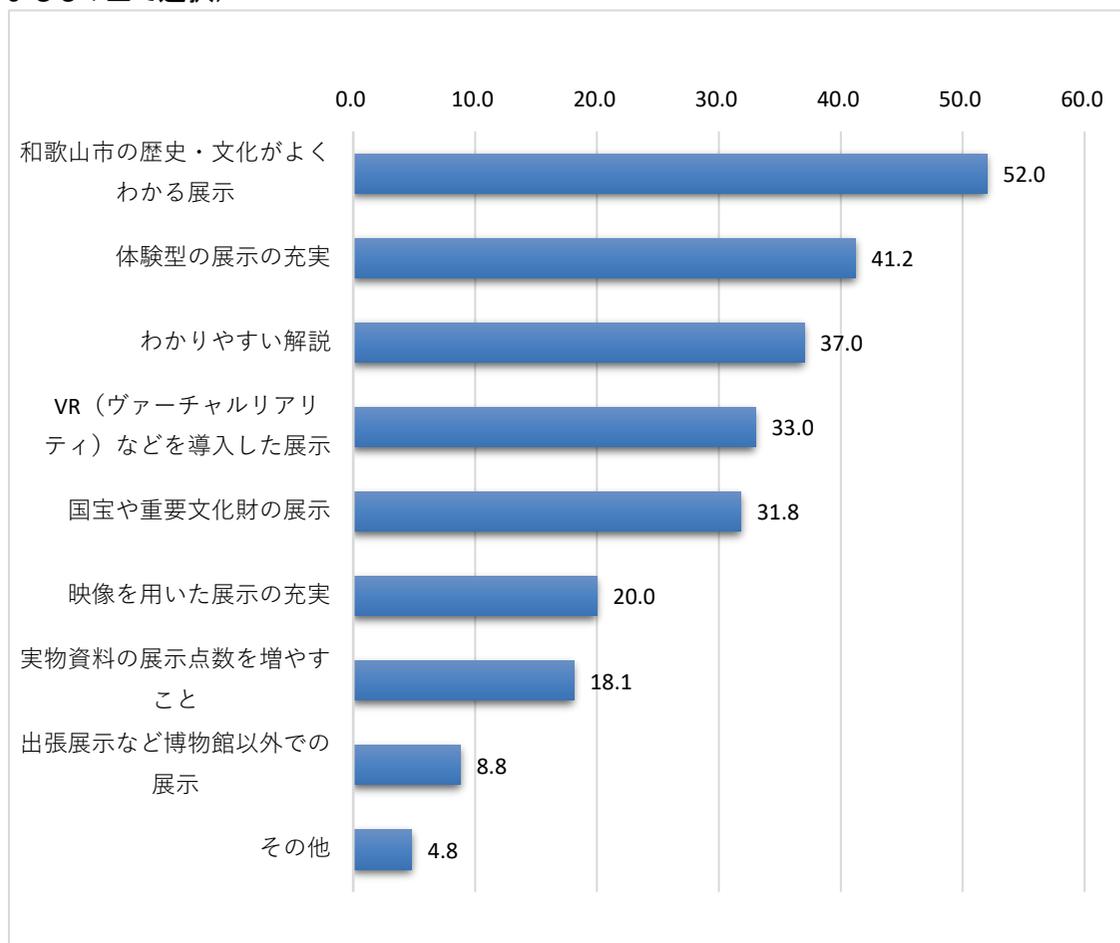


【Q13-1】その他(対象13人)

- 太平洋戦争のときのトーチカなど、戦争の生き証人のようなモノたちを大事にしてほしい。戦争の形が時代とともに変化したため使うことなく現代まで残り、山に呑み込まれ消えてしまいそうなトーチカを調査してデジタルアーカイブに残す活動をしてほしい。せめて和歌山市内にあるものだけでも…。毎年実施している和歌山大空襲のお話し会はずっと続けてほしい。
- 最近では昭和南海地震で起こったであろう液状化や発生した隆起について気になっています。ですが液状化はインターネットでは情報が全然得られません…隆起は見つかりましたが…。
- 名草戸畔、名草国
- 庭園
- 表千家茶道と紀州藩
- 部落
- 昭和の暮らしだけでなく、明治大正戦前戦後の暮らしも関心ある方は多いと思う。
- 友ヶ島(砲台跡地などの遺跡)
- 60代70代の方が昔の和歌山市は路面電車が走っていて、働くために市内に田舎から皆んなで電車に乗って出てきた。暮らしは今より大変で、、、と楽しそうに懐かしい顔をして話をしてくれた時があり、1950年～2000年の市駅、和歌山駅、けやき通り、ぶらくり町、鉄道の変化を見たいです。
- 和歌山市の上下水道浄化槽の普及について
- 食文化
- 仏像、仏画
- アロマ

【Q14】和歌山市立博物館の展示に望むことは何ですか？（あてはまるもの全て選択）

内訳	人数	%
和歌山市の歴史・文化がよくわかる展示	474	52.0
体験型の展示の充実	376	41.2
わかりやすい解説	337	37.0
VR(ヴァーチャルリアリティ)などを導入した展示	301	33.0
国宝や重要文化財の展示	290	31.8
映像を用いた展示の充実	182	20.0
実物資料の展示点数を増やすこと	165	18.1
出張展示など博物館以外での展示	80	8.8
その他	44	4.8



【Q14-1】その他(対象44人)

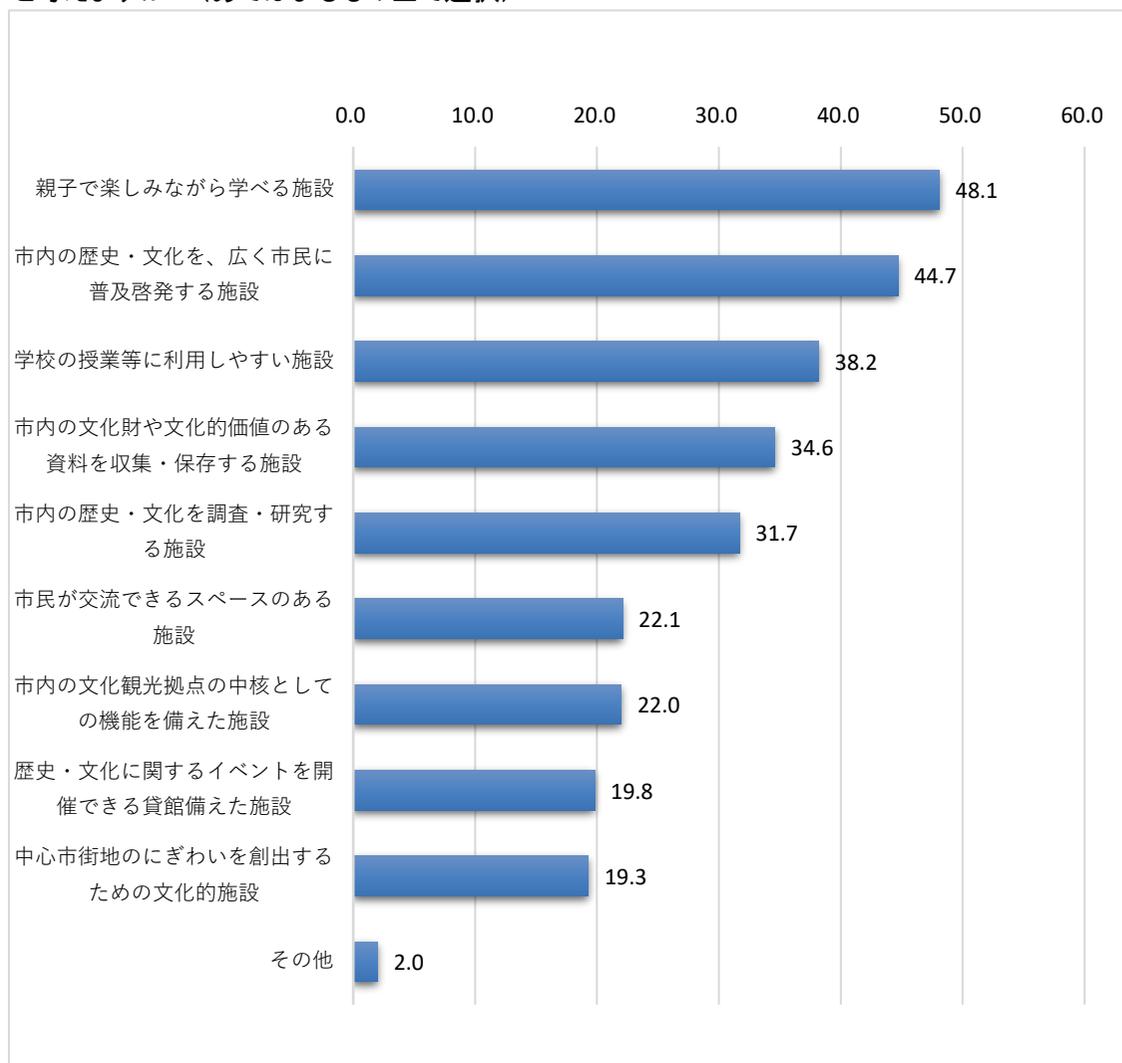
- 今の展示に満足しているので継続してほしいことを書く。日本の国がどのように変化してきたか、その過程を和歌山市と関連付けて学習することができて、和歌山市の出土品を近くで見ることができるといいところ。常設展は県立博物館にしても数年に一度くらいしか変わらないし、ほとんどの人は1年に数回行けばいい方で、常設展を大きく変える必要は感じない。とはいえ、コーナーで小さい企画展示があるので常設展だけでも見に行く価値はある。企画展や特別展で興味深く面白い企画をしてくれるので毎回期待しているし、必ず見に行く。県立博物館と比べて低予算でも頑張っている市立博物館に愛着を持っている。文化をコストで考える風潮は好ましくない。いまある収蔵品をこれからも大切にしてほしいと願う。そして願わくば各分野がバラエティ豊かになるように学芸員の採用を増やしてほしい。学芸員の解説を聞くと更に理解が深まるし、何と云っても和歌山市の歴史や文化の価値を再発見する楽しさがある。

- 子供が興味を持つイベントをして欲しい。
- 調べたいことの資料があるかどうか。
- 子供も楽しめる。
- 市民が楽しく学べる場所
- 市立と県立一つでいいと思うので、一緒にする。
- 若者をもっと和歌山に引き付けるようなもの。
- 子連れに優しい環境
- もっと親しみやすく年間で数回イベントなどを開催してほしい。
- 行ったことがないのでわかりません。
- 明るい展示室
- 重要文化財は仕方ないとして、展示の仕方を変えてみては？ショーケースに入っているのを眺めるのは飽きます。現在アート形式で見せ方を工夫してみては？
- 歴史や文化のクイズ形式のスタンプラリー、一部勉強できる空間、期間限定のナイトツアーなど。
- 現状のままでいい。何回も訪れる施設だと思わないから一度いけば充分だと思うから。
- ストーリー性のある展示。
- デートで行ける雰囲気と所要時間
- 小学校低学年も楽しめる展示。小さい子供がいる間はとてもじゃないが博物館に行くことはない。ターゲットは小学校高学年から大学生くらいでしょうか。社会人になって移住したものとしては、存在すら知らなかった。
- 和歌山市の歴史や文化以外の展示
- 水族館が無いのが不思議なものです。
- 特にありません。
- まったく興味がなくても、行ってみようと思えるきっかけ。
- 特に博物館とか必要ないと思ってます。
- 興味がないのでわからない。
- 不明。
- 企画展
- それぞれの貴重さがわかるような、わかりやすい解説と見やすい展示
- 学芸員さんによる解説付のイベントなど、詳しく展示物を知りたいです。
- 外国人の方に和歌山市が伝わる方法

- 鉄道好きなので、昔の路面電車のことを展示してほしいです。
- 興味がそそられるようなパンフレット、チラシ。手元に置いておきたくなるようなチラシ、資料。クイズラリーや謎解き形式で楽しみながら展示を回れるもの。スタンプラリーなどでコレクションできるもの。
- あまり興味がないので何でもよい。
- 特になし。
- 特になし。
- 面白おかしく、子供達も興味をもつような。堅苦しくない方が行きたくなる。
- 見た事がないので。わからない。
- もっとPRすべき。
- 今はなき和歌山市内を走っていた路面電車とか外国人観光客のニーズに応えた展示。
- 水槽で実際に泳いでいる魚や貝を見せること。
- あまり興味がない。
- 五感に働きかけるような体験。
- 小難しくない雰囲気
- そもそものPR
- わからない。
- 特になし。

【Q15】和歌山市立博物館について、どのような施設であってほしいと考えますか？（あてはまるもの全て選択）

内訳	人数	%
親子で楽しみながら学べる施設	439	48.1
市内の歴史・文化を、広く市民に普及啓発する施設	408	44.7
学校の授業等に利用しやすい施設	348	38.2
市内の文化財や文化的価値のある資料を収集・保存する施設	316	34.6
市内の歴史・文化を調査・研究する施設	289	31.7
市民が交流できるスペースのある施設	202	22.1
市内の文化観光拠点の中核としての機能を備えた施設	201	22.0
歴史・文化に関するイベントを開催できる貸館機能を備えた施設	181	19.8
中心市街地のにぎわいを創出するための文化的施設	176	19.3
その他	18	2.0



【Q15-1】その他(対象18人)

- 絶対に直営で！指定管理者制度は文化や教育には馴染まない。また、博物館は研究や学びの場であることが第一であり、一般的なレクリエーション施設ではないことを確認する。イベントを開くことが目的のようにならないでほしいし、イベントを開きたいならコミセンや城ホールで十分だと思う。以前の駐車場が使えなくなって地下駐車場のことを知らない人も多いので、和歌山市が周知してほしい。駐車料金が1時間無料だと嬉しい(が難しいと思う)。現在保有している展示物や文化財は大切にしてほしいし、故障中のテレビに入っている映像は大変貴重なものなので、廃棄せず修理や復元を望む。
- もっとオープンなイメージで、イベントが毎週末行われている施設。
- 若者をもっと和歌山に引き付けるようなもの。
- 出来るだけ費用を抑えて運営してほしい。
- 観光
- 可能であれば、飲食店の併設。和歌山らしいメニューに特化したモノを提供。もしくはお土産屋など売店や軽食コーナー(カフェ)など。
- 何度も足を運びたくなるようなわくわくする施設
- 特にありません。
- 観光目的
- 税金の無駄とってます。一度利用頻度、経費や赤字度合いをきちっと市民に公開してほしい。
- 子供が楽しめるようにしてほしい。
- 楽しむ場所として選択肢に上がってくるような身近さ。
- 地理的に偏在し、道路の北側にあるため入りにくい。展示資料やその方法について進化を感じられない。世界の博物館をもっと学んでほしい。予算が少なくても魅力のある博物館ができるはずです。例えばウェブで館内を見廻れることも可能だと思います。
- 特になし。
- 子供を連れて行っても楽しめる感じが全くないのが残念。
- わからない。
- 特に無し。

この度は、和歌山市立博物館についてのアンケートにご協力いただきありがとうございました。皆様からいただきました貴重なご意見・ご回答を参考に、市立博物館基本計画の改定を進め、より良い博物館となるように取り組んでまいりたいと思います。今後ともご理解とご協力をいただきますようお願いいたします。