

# 市民会館建替えに関するアンケート調査結果報告書

平成27年10月

和歌山市教育委員会  
生涯学習部 文化振興課

## アンケート調査詳細

	和歌山市民会館利用者アンケート調査 2～24ページ	和歌山市民会館来場者アンケート調査 25～41ページ
概要	全25問からなる選択式（一部自由記述）のアンケート	全4問からなる選択式（一部自由記述）のアンケート
実施日	平成27（2015）年4月14日～7月31日	平成27（2015）年4月14日～7月31日
実施場所等	<p>(1) 市民会館の利用者にアンケート用紙を配布。使用後約10日以内をめどに文化振興課あて返信を依頼。</p> <p>(2) 市民文化まつり実行委員会の構成団体（21団体）の代表者にアンケート用紙を送付（4月20日付け。郵送。）。折り返し文化振興課あて返信を依頼。</p> <p>(3) 和歌山文化協会事務局にアンケート用紙10通を送付（4月20日付け。持参。）。各部門で回答の上文化振興課あて返信を依頼。</p> <p>(4) 和歌山県美術課協会事務局にアンケート用紙10通を送付（4月20日付け。持参。）。各部門で回答の上文化振興課あて返信を依頼。</p> <p>(5) 文化振興補助金交付団体（2団体）の代表者にアンケート用紙を送付（4月20日付け。郵送。）。折り返し文化振興課あて返信を依頼。</p>	市民会館の来場者にアンケート用紙を配布（プログラム等に折込）。館内専用ボックスで回収。
回答者数	61名	1,234名
分析内容	<p>I－① 集計結果</p> <p>I－② 各設問の「その他」、「ご意見」欄の解答</p> <p>I－③ 自由意見の内容別整理</p>	<p>II－① 集計結果</p> <p>II－② 各設問の「その他」欄の解答</p> <p>II－③ 自由意見の内容別整理</p>

### ※集計にあたっての留意事項

- ・集計結果のうち、百分率については小数点第1位を四捨五入して表記しているため、単数回答の合計が100%を前後する場合があります。
- ・複数回答可とした設問では、回答率の合計が100%を超える場合があります。









## I 和歌山市民会館利用者アンケート調査

I-①	集計結果	.....	3
I-②	各設問の「その他」、「ご意見」欄の解答	.....	14
I-③	自由意見の内容別整理	.....	23







I-① 和歌山市民会館利用者アンケート調査 集計結果

大設問 I ご利用になった施設についてお伺いします。










設問 1 どの施設をご利用になりましたか。(該当するものに○印をお付けください。)

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	57名
1. 大ホール	15件	15%		
2. 小ホール	23件	23%		
3. 市民ホール	8件	8%		
4. 展示室	8件	8%		
5. リハーサル室	7件	7%		
6. 会議室	13件	13%		
7. 練習室	20件	20%		
8. 和室	6件	6%		




設問 2 (設問 1 で)「1. 大ホール 2. 小ホール 3. 市民ホール」と回答された団体にお尋ねします。  
来場者の人数はどれくらいでしたか。

回答	回答件数	割合	有効回答者数	41名
1. 100名未満	6件	15%		
2. 100名以上300名未満	3件	7%		
3. 300名以上500名未満	9件	22%		
4. 500名以上800名未満	11件	27%		
5. 800名以上1000名未満	7件	17%		
6. 1000名以上	5件	12%		

設問3 (設問1で)「1.大ホール 2.小ホール 3.市民ホール」と回答された団体にお尋ねします。  
 どのような種類のイベントでしたか。(該当するものに○印をお付けください。)

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	49名
1. 音楽 (1)オーケストラ・吹奏楽 (2)合唱 (3)オペラ (4)ポップス・ロック (5)演歌・歌謡曲 (6)シャンソン (7)ジャズ (8)その他音楽	16件	22%		
2. 演劇等 (1)演劇 (2)人形劇 (3)ミュージカル (4)映画上映等	6件	8%		
3. 舞踊 (1)洋舞(クラシックバレエ・モダンバレエ) (2)新舞踊・民踊 (3)社交ダンス・フォークダンス (4)モダンダンス・ジャズダンス (5)その他舞踊	9件	12%		
4. 伝統芸能 (1)能・狂言・歌舞伎 (2)日本舞踊 (3)民謡 (4)詩吟・剣詩舞 (5)太鼓 (6)邦楽 (7)その他伝統芸能	8件	11%		
5. 演芸 (1)マジック (2)落語 (3)その他演芸	2件	3%		
6. 講演会等 (1)講演会 (2)学術大会 (3)その他講演会等	7件	10%		
7. 展覧会 (1)公募展(巡回展等を含む。) (2)その他展覧会	7件	10%		
8. 生活文化等 (1)茶道 (2)囲碁・将棋 (3)その他生活文化等	4件	5%		
9. その他 (1)会議 (2)練習 (3)その他各種催し物	14件	19%		

設問4 利用日、時間帯はいつでしたか。(該当するものに○印をお付けください。)

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	56名
1. 土・日・祝日の午前	25件	24%		
2. 土・日・祝日の午後	36件	34%		
3. 土・日・祝日の夜間	10件	9%		
4. 平日の午前	12件	11%		
5. 平日の午後	16件	15%		
6. 平日の夜間	7件	7%		

設問5 貴団体は、平素どこで練習をされていますか。

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	45名
1. 市民会館	11件	24%		
2. 市民会館以外	34件	76%		

大設問Ⅱ 現在の市民会館についてお伺いします。

それぞれの設問に対し、満足＝5点 やや満足＝4点 普通＝3点 やや不満＝2点 不満＝0点をご記入ください。  
また、具体的に満足されている点、ご不満な点があればご記入ください。

設問6 施設の規模、設備内容、利用料金など総合的な観点から、現在の市民会館について□満足度をお聞かせください。

点 数	(合計 163点 平均 3.33点)	回答件数	割合	有効回答者数	49 名
満足 (5点)		6 件	12%		
やや満足 (4点)		14 件	29%		
普通 (3点)		22 件	45%		
やや不満 (2点)		4 件	8%		
不満 (1点)		3 件	6%		

設問7 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (1) ホールについて ①収容定員について

点 数	(合計 138点 平均 3.73点)	回答件数	割合	有効回答者数	37 名
満足 (5点)		9 件	24%		
やや満足 (4点)		11 件	30%		
普通 (3点)		15 件	41%		
やや不満 (2点)		2 件	5%		
不満 (1点)		0 件	0%		





設問8 施設の内容について具体的にお聞かせください。(1) ホールについて ②観客席の広さについて

点数	(合計 125点 平均 3.38点)	回答件数	割合	有効回答者数	37名
満足(5点)		7件	19%		
やや満足(4点)		8件	22%		
普通(3点)		14件	38%		
やや不満(2点)		8件	22%		
不満(1点)		0件	0%		

設問9 施設の内容について具体的にお聞かせください。(1) ホールについて ③舞台の広さについて

点数	(合計 137点 平均 3.61点)	回答件数	割合	有効回答者数	38名
満足(5点)		8件	21%		
やや満足(4点)		11件	29%		
普通(3点)		15件	39%		
やや不満(2点)		4件	11%		
不満(1点)		0件	0%		

設問10 施設の内容について具体的にお聞かせください。(1) ホールについて ④音響・映像・照明設備について

点数	(合計 125点 平均 3.38点)	回答件数	割合	有効回答者数	37名
満足(5点)		5件	14%		
やや満足(4点)		10件	27%		
普通(3点)		16件	43%		
やや不満(2点)		6件	16%		
不満(1点)		0件	0%		




設問 1 1 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (1) ホールについて ⑤備品の充実度について

点 数	(合計 102点 平均 2.91点)	回答件数	割合	有効回答者数	35 名
満足 (5点)		3 件	9%		
やや満足 (4点)		4 件	11%		
普通 (3点)		19 件	54%		
やや不満 (2点)		5 件	14%		
不満 (1点)		4 件	11%		

設問 1 2 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (1) ホールについて ⑥搬入・搬出時の利便性について

点 数	(合計 111点 平均 2.78点)	回答件数	割合	有効回答者数	40 名
満足 (5点)		3 件	8%		
やや満足 (4点)		7 件	18%		
普通 (3点)		12 件	30%		
やや不満 (2点)		14 件	35%		
不満 (1点)		4 件	10%		




設問 1 3 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (2) 展示室について ①広さ、照明等総合的な利用しやすさについて

点 数	(合計 74点 平均 3.08点)	回答件数	割合	有効回答者数	24 名
満足 (5点)		2 件	8%		
やや満足 (4点)		4 件	17%		
普通 (3点)		14 件	58%		
やや不満 (2点)		2 件	8%		
不満 (1点)		2 件	8%		

設問 1 4 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (2) 展示室について ②設備等の充実度、使いやすさについて

点 数 (合計 72点 平均 3点)	回答件数	割合	有効回答者数	24 名
満足 (5点)	2 件	8%		
やや満足 (4点)	3 件	13%		
普通 (3点)	14 件	58%		
やや不満 (2点)	3 件	13%		
不満 (1点)	2 件	8%		

設問 1 5 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (3) 会議室・練習室・リハーサル室・和室・楽屋等について  
①部屋数、広さ、照明等総合的な利用しやすさについて

点 数 (合計 129点 平均 3点)	回答件数	割合	有効回答者数	43 名
満足 (5点)	7 件	16%		
やや満足 (4点)	3 件	7%		
普通 (3点)	19 件	44%		
やや不満 (2点)	11 件	26%		
不満 (1点)	3 件	7%		

設問 1 6 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (3) 会議室・練習室・リハーサル室・和室・楽屋等について  
②設備等の充実度、使いやすさについて

点 数 (合計 124点 平均 3.02点)	回答件数	割合	有効回答者数	41 名
満足 (5点)	6 件	15%		
やや満足 (4点)	4 件	10%		
普通 (3点)	20 件	49%		
やや不満 (2点)	7 件	17%		
不満 (1点)	4 件	10%		





設問 1 7 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (4) トイレについて ①トイレの数について

点 数 (合計 127点 平均 2.7点)	回答件数	割合	有効回答者数	47 名
満足 (5点)	7 件	15%		
やや満足 (4点)	4 件	9%		
普通 (3点)	12 件	26%		
やや不満 (2点)	16 件	34%		
不満 (1点)	8 件	17%		

設問 1 8 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (4) トイレについて ②トイレの設備について

点 数 (合計 117点 平均 2.6点)	回答件数	割合	有効回答者数	45 名
満足 (5点)	7 件	16%		
やや満足 (4点)	2 件	4%		
普通 (3点)	11 件	24%		
やや不満 (2点)	16 件	36%		
不満 (1点)	9 件	20%		

設問 1 9 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (5) 駐車場について ①来場者用駐車場の料金について

点 数 (合計 83点 平均 1.84点)	回答件数	割合	有効回答者数	45 名
満足 (5点)	0 件	0%		
やや満足 (4点)	2 件	4%		
普通 (3点)	10 件	22%		
やや不満 (2点)	12 件	27%		
不満 (1点)	21 件	47%		

設問 2 0 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (5) 駐車場について ②来場者用駐車場のスペース (駐車台数) について












点 数 (合計 89点 平均 2.07点)	回答件数	割合	有効回答者数	43 名
満足 (5点)	1 件	2%		
やや満足 (4点)	3 件	7%		
普通 (3点)	10 件	23%		
やや不満 (2点)	13 件	30%		
不満 (1点)	16 件	37%		

設問 2 1 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (5) 駐車場について ③主催者用駐車場のスペース (駐車台数) について






点 数 (合計 106点 平均 2.41点)	回答件数	割合	有効回答者数	44 名
満足 (5点)	1 件	2%		
やや満足 (4点)	8 件	18%		
普通 (3点)	11 件	25%		
やや不満 (2点)	12 件	27%		
不満 (1点)	12 件	27%		

大設問Ⅲ 新しく市民会館を建設するとして、ご意見をお聞かせください。













設問 2 2 建設に当たり、特に重要だと思われる項目は何ですか。（複数選択可）

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	54 名
1. 音響性能	31 件	13%		
2. 舞台機能の充実	23 件	10%		
3. 高齢者や障害のある方、乳幼児を同伴された方にも優しい施設	30 件	13%		
4. 鑑賞しやすい椅子や座席配置	27 件	11%		
5. 外観デザイン	7 件	3%		
6. 内部空間の雰囲気作りやデザイン	12 件	5%		
7. 大型トラックが入れる搬入口の確保	11 件	5%		
8. 公共交通機関でのアクセス	26 件	11%		
9. 駐車場の整備	48 件	20%		
10. 駐輪場の整備	13 件	5%		
11. その他	10 件	4%		

設問 2 3 ホールの席数については、どの程度がよいと思われますか。（1つだけ選択）

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	47 名
1. 1000席以上	11 件	23%		
2. 800～1000席程度	17 件	36%		
3. 500～800席程度	10 件	21%		
4. 300～500席程度	4 件	9%		
5. 100席程度	0 件	0%		
6. その他	5 件	11%		

設問 2 4 ホール以外の施設について、必要と思われるものは何ですか。（複数選択可）

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	54 名
1. 市民ホール（500席程度）	33 件	13%		
2. 展示室・展示スペース	20 件	8%		
3. 各種催しに使える多目的スペース	25 件	10%		
4. リハーサル室	24 件	9%		
5. 練習室	32 件	12%		
6. 会議室	30 件	11%		
7. 和室	10 件	4%		
8. スタジオ	5 件	2%		
9. レストラン・カフェ等の飲食施設	40 件	15%		
10. コンビニエンスストア・売店等	28 件	11%		
11. 自由に利用できるラウンジ等のホール	12 件	5%		
12. その他	4 件	2%		

設問 2 5 その他、新しく市民会館を建設する際の、ご意見、ご要望等があればお聞かせください。（自由意見）

有効回答者数	名
--------	---

別紙に記載

I-② 和歌山市民会館利用者アンケート調査 各設問の「その他」、「ご意見」欄の回答

設問5 貴団体は、平素どこで練習をされていますか。

市民会館以外の練習会場	件数
和歌山市立コミュニティーセンター	12
個人宅、個人所有の練習場、スタジオなど	8
あいあいセンター、ふれ愛センターなどの公立の貸館施設	7
民間のホール、練習施設など	5
地区会館、公民館など	4
学校等	3

設問6 施設の規模、設備内容、利用料金など総合的な観点から、現在の市民会館について□満足度をお聞かせください。

ご意見	件数
施設の規模に関する意見	
小ホールの収容人数が大きすぎるので使用しづらい。500席までが好ましい。	4
リハーサル室への動線が遠いし、階段しかない。	3
少し電気が暗い。もう少し明るくして欲しい。	3
バリアフリー化が不十分。近隣に駐車場が少ない。	3
大小2つのホールがあり使い分けができる。	2
広いホール、広いロビーがたいへんいいと思う。	1
入口までの距離が遠い。足が悪くなってきた。	1
1200名以上のホールがあり、近くに公園もあってよい	1
設備内容に関する意見	
空調、換気を充実してほしい。	1
利用料金に関する意見	
現状より狭く、利用料金が少し安い会議室があればありがたい。	4
小ホールの利用料金が高い。もっと安くしてほしい。	4
営利団体と営利を目的としない市民団体（入場料無料）との利用料金を分けて軽減してくれているので市民の負担度が低く利用率向上につながると思う	2
会議室、練習室等は使用料金が安すぎる。	1
会場費が少し高い。	1
金額的には使いやすい価格だと思う	1
他の民間ギャラリーをお借りするのと同程度の料金で広い展示場を利用できる。	1
その他の意見	
老朽化が進んでいる。	2
駐車場の充実を。	2
舞台技術の対応改善	1



設問7 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (1) ホールについて ①収容定員について

ご意見	件数
現状でよい。	2
市民ホールのようなホールも小ホールの舞台機能がほしい。	2
小ホールより中ホール800名程度のキャパが利用しやすい。	2
1000名以上の入る施設としてよかったと思う。	1
小ホール500席まで。市民ホール300名を席にしてもいい。大ホールは県文との兼ね合いもあるが、1000席でいい。	1
大ホール1500~1600人。	1
大ホールは特に大きすぎる。	1
1200~1300がよい。	1
800席くらいの中ホールがほしい。	1
大・中・小がありよいと思う	1
大ホールと小ホールの間ぐらいの大きさのホールがほしい	1

設問8 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (1) ホールについて ②観客席の広さについて

ご意見	件数
列の間隔が狭い。イスの前後にもう少し余裕がほしい。	8
ゆったりしていてとてもいい。丁度よい。	5
椅子の幅はもう少し大きめのほうが、背もたれもあと10cm位高さがあったほうが長時間座ってやすい。	3
人の頭が邪魔にならないように列をずらしてほしい	2
端のほうは入りにくい。	1
送風するとき、大ホールドア開く。	1
障害者が自力で行ける観客席	1
少し傾斜がきついような（前の人の頭は邪魔でないですが）	1
段の歩行が不安	1

設問9 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (1) ホールについて ③舞台の広さについて

ご意見	件数
上手、下手、花道等を広く。	3
市民ホールに下手入口も欲しいし、楽屋も欲しい。	3
舞台の高さを変えればうれしい。後、奥ゆきがもう少しあればいいとう。	3
奥行、舞台袖（上手）が狭い	3
丁度いい。現状でいい。	2
舞台は広くてリハーサル（別会場）の時とは異なり広くてよかった	1
緞帳前にフロントスピーカーを置くスペースがギリギリ。もう少し欲しい。	1
内容により、大も小も使いやすい	1
ロビーから舞台袖に抜けられる通路があれば。	1

設問10 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (1) ホールについて ④音響・映像・照明設備について

ご意見	件数
舞台全体の照明が暗い。	3
今の料金でDVD/CDに録画できればうれしい。	2
県文より素晴らしい。	1
担当者ともっと深い打ち合わせをしておかねばならなかったと反省している。	1
古い。通信カラオケを外注しているので備えておいて欲しい。	1
舞台上で音がききとりにくい	1

設問 1 1 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (1) ホールについて ⑤備品の充実度について

ご意見	件数
新しいピアノが欲しい。	3
ピンマイクを貸してと言ってもなかった。数は少なくともいいがさまざまなものが置いてあると大変良い。	3
机・椅子etc軽く動かしやすいもの、新しいものにしてほしい	2
楽屋に冷蔵庫がほしい。	2
机、椅子を女性でも運べる台車つきのものにしてほしい	2
主催者側の荷物置き場の設置を。	2
ロッカーを楽屋、ロビーなど利用しやすい場所に	2
舞台大道具の充実。	1
古い。	1
舞台のひな壇が少ない	1
空調か何かの音が静かな曲のときに聞こえる。	1

設問 1 2 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (1) ホールについて ⑥搬入・搬出時の利便性について

ご意見	件数
駐車場から遠いので荷物が多いとき、又、振動に駄目なものは台車が使えないので大変。	3
搬出入には問題ないが、楽屋と客席、ロビーの導線が不便。	3
駐車場がなく不便。	2
搬入口が広くて準備しやすかった。	2
搬入口にトラック 2 台置くと関係者車両置けない。搬入時屋根がない。現在歩道に出る通行人よりクレームが出る。	1
11tトラックが着くと歩道にはみ出して危険 (大ホール)	1
11tトラックをプラットホームで着けられたら良い。雨よけも欲しい。	1
トラックが近くまで入れないし、段がありスムーズに運べない	1
トラックを搬入口にとめられないのはやはり色々大変。そのかわり台車etcでカバーしているのは好感が持てました。	1
搬入口にトラックがぴったり着くようにしてほしい (小ホール)	1

設問 1 3 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (2) 展示室について ①広さ、照明等総合的な利用しやすさについて

ご意見	件数
利用しやすい。	1
位置的に使用しにくい	1
暗い感じがする	1
動線を明確に示して欲しい	1
広さも充分で照明も明るいのですが、時折蛍光灯が切れている。新しいところではLEDを使用して欲しい。	1
フラッと立ち寄れる雰囲気がない	1

設問 1 4 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (2) 展示室について ②設備等の充実度、使いやすさについて

ご意見	件数
丁度よい。	1
展示室の吊り下げワイヤーが古くなっていて使いがたい。専用の道具も準備してほしい。	1
何かを催されているのかわかりづらい	1

設問 1 5 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (3) 会議室・練習室・リハーサル室・和室・楽屋等について  
①部屋数、広さ、照明等総合的な利用しやすさについて

ご意見	件数
楽屋の充実（舞台袖を通らずに行けるように。部屋数を増やす。広くする。）	4
部屋少ない。小さい。（200にんぐらい入れる集会室を）	4
リハーサル室が地下で困る。階段しかないのが不便。エレベーター設置を。	4
和室は水屋の充実を。	3
リハ室、楽屋、スタッフ部屋の臭いが気になる。換気できるように。	3
丁度よい。（広さ、ロケーション）	2
楽屋の部屋数は小ホール、大ホールともいい。	1
窓が多く非常に明るく使用できた。	1
冷房があまり効かない。	1
和室と練習室をもう少し距離をあけてほしい。	1
利用料金を安価に	1
プロジェクターをうつすところがほしい	1
楽屋通路に鏡があるとよい	1

設問 1 6 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (3) 会議室・練習室・リハーサル室・和室・楽屋等について  
②設備等の充実度、使いやすさについて

ご意見	件数
リハーサル室は床が滑りやすい。空調がきかない。	2
客席、楽屋含めて清掃が行き渡ると良い	2
丁度よい。	1
リハーサル室のピアノの維持管理、調律、ピアノ用イスもほしい。	1
機材を備え付けにしてほしい	1
リハーサル室のピアノの位置移動ができるようにしてほしい。	1
楽屋の床、特に給湯室の床は楽屋入りしたときからぬめり、べたつきがあり、それをなくしてほしい	1
シャワーなどの水の出がよくない。臭い。	1
冷凍冷蔵庫は最低一つ楽屋に欲しいです。	1

設問 1 7 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (4) トイレについて ①トイレの数について

ご意見	件数
数が少ない。(女性用、障害者用、洋式)	15
古く、水がたまり、きたない。	3
場所がわかりにくい。	1
数が多くてよかった。	1
今の時代にあった施設に。	1
身近な場所がない	1
練習室のトイレが少ない	1

設問 1 8 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (4) トイレについて ②トイレの設備について

ご意見	件数
洋式、シャワー付温水便座、障害者用トイレの設置。	14
古すぎる。時代に合わない。今の時代にあった施設に。	3
水の流れ悪く残念。	1
子ども(幼児)といっしょに入れるトイレ。	1

設問 1 9 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (5) 駐車場について ①来場者用駐車場の料金について

ご意見	件数
利用料金が高い。(無料、最大料金の設定、割引、民間並みの引き下げ等)	29

設問 2 0 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (5) 駐車場について ②来場者用駐車場のスペース(駐車台数)について

ご意見	件数
駐車台数を増やしてほしい。(大・小ホール両方利用時は足りない。最低1000台必要。)	17
狭いのもっと広く。	5
入出庫に時間がかかる。(出入口の増設希望等)	7
丁度良い。	1

設問 2 1 施設の内容について具体的にお聞かせください。 (5) 駐車場について ③主催者用駐車場のスペース(駐車台数)について

ご意見	件数
台数を増やしてほしい。(主催者でも全員置けない。会議室・練習室利用者にも確保を。)	11
現状でよい。(やむを得ない)	6
開いているスペースをもっと開放してほしい。運用をよく考えてほしい。	6
周知されていない。	2
関係者が全員置けない場合があり搬入搬出不便。地下2階から展示室までの運搬が大変です。	1
広く、明るく	1

設問 2 2 建設に当たり、特に重要だと思われる項目は何ですか。(複数選択可)

その他の意見	件数
低料金で利用できる駐車場。主催者・関係者が搬入・搬出時全員で利用できる駐車場	2
各種団体が利用できる多目的、多機能のホール。	2
単に響きが良いとだけ考えると、生の声、生の音の芸術は聴こえない状態になり注意が必要。エアポケットのないホールは全国の会館づくりを研究してください。	2
利用率を高めることが市の活性化につながる	2
200人入れる集会室がほしい	1
エレベーターの案内、事務室の位置等がわかりやすい表示を(会館内全体のわかりやすい地図)	1
今の市民会館の前の緑が(木)がきれいで大好きです。	1
音の作りやすさ	1
きれいなトイレ	1
すばらしい市民会館を建ててください。	1
スペース	1
ロビーの充実(オープンカフェ)、受付しやすい備え付けの設備、売店周辺、表示を多くする(線で表示など)、ソファの設置、スロープと階段を平行に。	1

設問 2 3 ホールの席数については、どの程度がよいと思われますか。(1つだけ選択)

その他の意見	件数
250~350	1
2つ欲しい。	1
小ホールは少し大きく、大ホールは今の席数。	1
800~1000と300~500の2つ必要	1
大ホール、小ホール、市民ホールetcで違うのでは?	1
フラット可500㎡	1

設問 2 4 ホール以外の施設について、必要と思われるものは何ですか。(複数選択可)

その他の意見	件数
歓談のできる場所、保育の必要な方のために保育室、自動販売機と机・イス	1
中ホール500~800。1階も良いが2階にして2階を仕切れるように。	1
ほとんど全て	1
待ち合わせ場所として利用できるいす席。	1
ロビーのエアコン、レストラン・喫茶の充実と場所をわかりやすく。	1

I-③ 和歌山市民会館利用者アンケート調査 自由意見の内容別整理

設問25 その他、新しく市民会館を建設する際の、ご意見、ご要望等があればお聞かせください。(自由意見)

自由意見の内容	件数
<b>総合的な内容</b>	<b>3</b>
市民みんながすべてにおいてやさしい会館	1
あらゆるところ、使用スペース、やすらぎスペース、気持ちよく使える会館として再建していただきたい。	1
交通機関の便利なこと	1
<b>会館に必要な機能に関する内容</b>	<b>5</b>
音楽専門のような会館ではなく、高齢者など幅広い年齢層が使えるサークルやクラブが活用できるミニ多目的展示場の併設が必要。	1
自由に飲食できるスペース。	1
和歌山市民会館で記念写真を撮るときの指定場所(シンボルマークのある)を作って欲しい。	1
500席ぐらいの音楽堂のようなところがあればいい。	1
大中小ホールがあっても良いと思います。	1
展示室を大・中・小複数欲しい	1
文化活動するグループが増えてきていると思います。皆がもっと利用しやすいようにしてほしい。	1
<b>会館の構造、配置等に関する内容</b>	<b>9</b>
展示室や練習室から和歌山城を見れて、皆がいきいこの場所と使える施設をお願いしたい。	3
楽屋とロビー導線が長い。	2
入り口がわかりやすい状態にして欲しい。	1
搬入者口がわかりやすい状態にして欲しい。	1
入口(チケット)仕切り欲しい。	1
障害者用のスロープがあるけど雨になれば使用しにくい。	1
<b>舞台の構造、設備に関する内容</b>	<b>5</b>
現在、舞台の床が固いので踊るには足が疲れてしまい、少々つらいです。	1
色々な催し物ができる可能性のある舞台機能と音響性能を上げて、イベントやよい舞台芸術を観たい。呼んで欲しい。県文との違いをはっきりと。びわこホールはよいと聞く。	1
貸出用のキーボードや譜面たてなどがほしい	1
時代や好みで変わるデザインや素材より音の響きや搬入など使いやすさを重視してください。	1
小ホールは見やすくして席数もgood!	1
ホールの中はケイタイの電波が入らないように。耳の遠いお年寄りが聴こえやすい設備も。	1














会館の運営に関する内容	1
事務室の方の対応がいつも新設で気持ちがいいです。	1
利用料金に関する内容	6
使用料安く。	3
舞台設営会社の費用が高額すぎる。	1
新しい建物となると市の管理といえども使用料は高くなるのでしょうか？	1
価格は据え置いて欲しい。	1
駐車場に関する内容	13
無料で置ける駐車場。	4
駐車場の料金も町の駐車場のようには上限でも1000円とか800円というような料金設定が必要。	3
数十年にわたって市民ホール、練習室など利用させていただきました。駐車料金が高いし、地下が開いている時でも利用させてもらえないときがあり残念です。	1
今の会館は駐車場が少なく有料の周辺の駐車場を利用するしかありません。毎週のサークル活動で使用するとなるとお金がかかります。ぜひ駐車場の件（和歌山は車なしでは活動できないので）について考えてください。	1
駐車場を広くしてください。荷物等あり、持ち運びしやすくしてください。	1
主催者スタッフ駐車場20～30第程度。この台数は、1ホール2イベント使用の場合です。	1
1000台以上がいる。	1
駐車場の入り口もわかりやすいようにしてほしい。	1
その他	2
私ども和歌山演劇鑑賞会は旧市民会館時代に設立し、市民の手で運営、そして数多くのプロの名優、名舞台を市民は鑑賞し、心の財産を作ってきて今年50周年です。この演劇文化の灯をともしつづけるために「演劇公演」のできるホールを作ってくださいを切望します。そのために演劇に詳しい専門家の意見を聞いてください。現在の和歌山市民会館は数々の名優、故・宇野重吉、故・滝沢修、仲代達也さん、奈良岡朋子さん、市原悦子さんにも「演じやすいホール」といわれました。	2

## II 和歌山市民会館来場者アンケート調査







II-①	集計結果	26
II-②	各設問の「その他」欄の解答	29
II-③	自由意見の内容別整理	32

Ⅱ－① 和歌山市民会館来場者アンケート調査 集計結果













設問1 新市民会館建設に当たり、特に重要だと思われる項目は何ですか。（複数選択可）

選択項目	回答件数	割合	
1. 音響性能	814 件	16%	
2. 舞台機能の充実	501 件	10%	
3. 高齢者や障害のある方、乳幼児を同伴された方にも優しい施設	653 件	13%	
4. 鑑賞しやすい椅子や座席配置	734 件	15%	
5. 外観デザイン	144 件	3%	
6. 内部空間の雰囲気作りやデザイン	178 件	4%	
7. 大型トラックが入れる搬入口の確保	203 件	4%	
8. 公共交通機関でのアクセス	475 件	10%	
9. 駐車場の整備	792 件	16%	
10. 駐輪場の整備	457 件	9%	
11. その他	48 件	1%	

設問2 ホールの席数については、どの程度がよいと思われますか。（1つだけ選択）

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	1120 名
1. 1000席以上	363 件	32%		
2. 800～1000席程度	457 件	41%		
3. 500～800席程度	195 件	17%		
4. 300～500席程度	63 件	6%		
5. 100席程度	8 件	1%		
6. その他	34 件	3%		

設問3 ホール以外の施設について、必要と思われるものは何ですか。（複数選択可）

選択項目	回答件数	割合	
1. 市民ホール（500席程度）	542 件	13%	
2. 展示室・展示スペース	458 件	11%	
3. 各種催しに使える多目的スペース	562 件	13%	
4. リハーサル室	408 件	9%	
5. 練習室	351 件	8%	
6. 会議室	253 件	6%	
7. 和室	142 件	3%	
8. スタジオ	118 件	3%	
9. レストラン・カフェ等の飲食施設	740 件	17%	
10. コンビニエンスストア・売店等	440 件	10%	
11. 自由に利用できるラウンジ等のホール	283 件	7%	
12. その他	22 件	1%	









設問4 その他、新しく市民会館を建設する際の、ご意見、ご要望等があればお聞かせください。（自由意見）

別紙に記載

(自由回答) 性別

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	1096 名
男	344 件	31%		
女	752 件	69%		

(自由回答) 年齢

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	1096 名
20歳未満	6 件	1%		
20歳～29歳	10 件	1%		
30歳～39歳	28 件	3%		
40歳～49歳	71 件	6%		
50歳～59歳	181 件	17%		
60歳～69歳	420 件	38%		
70歳～79歳	321 件	29%		
80歳以上	59 件	5%		

(自由回答) 住所

選択項目	回答件数	割合	有効回答者数	762 名
市内	651 件	85%		
市外	111 件	15%		

Ⅱ－② 和歌山市民会館来場者アンケート調査 各設問の「その他」欄の回答

設問1 新市民会館建設に当たり、特に重要だと思われる項目は何ですか。（複数選択可）

その他の意見	件数
トイレについて	19
増設、洋式・温水シャワー便座等の整備、障害者・母子等に配慮した多目的トイレの設置等	19
駐車場について	17
増設、料金引き下げ（最大料金の設定）、無料化等	17
ホールについて	14
座席の前後の間隔が広いゆとりのある客席	4
演劇（芝居）に配慮した舞台装置・音響等の整備	3
音響に優れたホールの設置	2
複数ホールが必要	2
携帯電話の電波遮断機能の整備	1
収容人員の拡大	1
前列の席と重ならない座席配置	1
ホールについて	11
練習室（防音）の設置	2
ロッカー（大・中・小）の設置	2
楽屋（控え室）を広く、トイレ付に整備	2
自販機の設置（割高にしないで安く）	1
リハーサル室の設置	1
舞台が観られる母子室（ホール後方）の設置	1
自転車置き場の設置	1
携帯電話の使用スペースの設置	1

その他	9
現在、市駅からすぐの所にあるのが良い	1
高級感のある内部デザイン	1
バリアフリー	1
価格を安く	1
地震、火事、浸水への備え	1
京都駅の四季ホールみたいに市駅と一体化して大阪南からもお客さんを呼び込む	1
市役所に隣接しているため、総合的な機能を一考できれば（例：市の窓口業務を兼ねる）	1
前のただらとした階段が無駄	1
人を降ろすのに車を停める所がほしい	1

設問2 ホールの席数については、どの程度がよいと思われますか。（1つだけ選択）

その他の意見	件数
具体的な提示	11
今のままでよい	8
1500～1800	1
200～300	1
和歌山市民会館小ホールか阪南サラダホールぐらいが良い。	1
抽象的な提示	6
行事内容、利用目的による	3
使用頻度がupできる程度の大きさ	1
これから人口減少になるからそれほど席数はいらぬ	1
県文との住み分けを考えてほしい	1
複数のホールを前提とした意見	5
大ホール1000席以上 小ホール800席以下（ステージはある程度の広さと幅を）	2
大ホールと小ホールが必要	2
小さいホールを多く	1
機能に関する意見	4
座席の前後左右を広く。車椅子も入れるように	4
その他	10
その他（わからないなど）	10

設問3 ホール以外の施設について、必要と思われるものは何ですか。（複数選択可）

その他の意見	件数
練習室	4
展示室	1
大小複数の展示室	1
その他	10
個人（小さいグループやサークル）に使える部屋を希望 終わり時間PM10時	1
保育室（すぐ横にトイレ付、空気が通う窓付）	1
リハーサル室、もう少し便利な場所	1
円卓テーブルを置けるホール	1
居酒屋	1
衣料品、和歌山みやげ物の店	1
コミュニティセンター	1
wi-fi	1
のんだりたべたりしてもいい席	1
売店で買った物を飲食できる設備	1



Ⅱ-③ 和歌山市民会館来場者アンケート調査 自由意見の内容別整理

設問4 その他、新しく市民会館を建設する際の、ご意見、ご要望等があればお聞かせください。(自由意見)

自由意見の内容	件数
ホールについて(収容定員など)	11
演劇なら400人程度の席数でもよいが、コンサートなら1000名必要ではないでしょうか。	1
県文には中規模のホールがないので700席くらいのホールが必要と思います。	1
ホール規模は、県文があるから中ぐらいのものを。	1
市民会館小ホールが市内の文化会館の小ホールの中で一番やりやすいし、観やすいホールだと思います。建て替えてもこのホールの環境を維持していただければ主催者、観客双方良いと思います。	1
ホールへの広場は広い方がよい。	1
ホールにソファがもう少しほしい。	1
300~500位の施設	1
大きな会がある場合、ホールを広く使いたい。	1
小・大ホールは今くらいで十分。	1
ホールについて(収容定員-複数のホール設置要望)	18
大ホール、小ホールがほしい	3
大・中・小のホールが欲しい	1
大ホール、小ホールが可能なら演劇向きの300~500席が理想。	1
大ホール、小ホールを備えた市民が気軽に利用できる会館がほしいです	1
中ホールがほしい	1
どうしても現市民会館を思い浮かべてしまいますが、やはり席数は1500の大ホールと500くらいの中ホールは欲しいです	1
いろいろな専門ホールが大きくなくても独立してあればうれしいです。けれど予算的には難しい。地方の中小都市で、住民が幅広く文化や共用を共有できる空間をつくって下さい。	1
半端な物より大・小があり、芸が色々出来る設備があつてこそ、芝居、コンサート等人を集められる会館であれば県内外から人がいつも集まり経済効果がよりあると思う。	1
1500席の大ホール、800席の中ホール、500席の小ホールは必ず必要。特に大ホールは音楽専用ホールの芸術ホールタイプが要望です。	1
現在使用している状況を踏襲するとともに市民ホール(講演会や学会対応も)としての機能も充実をしてほしい。	1
大・中ホールがあつたほうがよい。今の小ホールは大きすぎ。	1
大小ホールのほかに100~200席程度の小型楽器の音響のいいライブ感をそばで感じられる気軽に使用、演奏会、発表会ができる(客も気軽に来られる、飲食してもいいような)小型ホール(サロン風)がほしい(ピアノもいいものを)	1
ホールは2つほしいです。500~800席、1000席以上	1
会場は2ヶ所以上ほしい	1
ホールをいくつか作ってほしい。	1
小さくてもいいから多目的ホールを多く作ってほしい	1

ホールについて（観客席について（広さ等））	27
座席の前後の空間を広くして欲しい	14
ゆったりとした客席	2
手荷物の置き場所が座席付近にあれば（前の座席に掛けられるなど）長時間座っているときに快適です。	2
座席の前、通り道を作ってほしい	1
座席の質、疲れない席	1
座席の背もたれの裏に折りたたみ式机等がほしい	1
座席に関し、自由席だと端の席から座って中の席が空いてしまうのが気になる。横に10席以上並べるのであれば、半分の5・6席にすればまんべんなく席が埋まるのではないか。	1
前の座席の人の頭で見えにくいので交互に配置	1
多人数がジャンプなどをできるようにしてほしいです。（座席で）	1
高齢者障害者の方も参席できるようにして下さい。	1
入口、開けばなのはいいけど、せめて演奏中は通路端を歩くとかマナーの看板置いといてほしい。	1
座席がせまい、膝が前席の背に当たる。人が通るたび立たなければならぬ。子ども達はシネコンのゆったりした席に慣れているので面倒がって利用しない。高齢な方々とは体格が違うので、中年にも配慮がほしい	1
ホールについて（舞台機能全般（舞台の広さ設備等））	12
舞台もある程度の広さが必要です。舞台の使い易さ舞台セットも必要です。関係者の声を是非聞いて下さい。片寄らず長年利用している人たちの声を是非お願いします。	1
大都市ではかなりレベルの高いホールが数々あります。和歌山にもそんなホールがほしいです。	1
歌手が来てくれるようなホール	1
歌舞伎などにも対応し、花道が作れる仕様としてほしい。	1
一流の音楽家があのホールはとても良かったといってくれるものを作って欲しい。また、あのホールで演奏したいといわせるようなホールを。そのためには、専門家に俯瞰的にアドバイスをもらってください。素人が作らないこと。	1
市民ホールの天井を今より1m位高く。	1
演劇が観たい	1
舞台機能を充実させてほしい。伊丹のホールのようにリハーサル室を備えて出演者が順番に練習して出演できるようにしてほしい。	1
大ホール小ホール共楽屋を使用しやすい様、個々のものと集団で使用できるもの、室内の設えも考えてほしい	1
和歌山市外に住んでいるのであまりよくわかりませんが。舞台機能を充実できれば良いと思います	1
小ホールと大ホールの連結。	1
お芝居が楽しく観れる環境の整備	1
ホールについて（音響・映像・照明設備－全般）	12
音響・音質のいい施設 きれいな音で音楽が楽しめるように	5
音楽でも芝居でも音響のいいホールがいい	1
老人で難聴の人々が多くなっていますので、集音装置のすぐれた装置を設置してほしいです。	1
音響（演劇も）聞こえやすいような設備をしてほしいです	1

京都コンサートホールに引けをとらないような音響、外観、内部空間、スタッフのエスコートなどあれば最高。	1
どの位置でもきっちりと音が届くものを。	1
ホールの中では携帯電話の電波を遮断できるような機能を備えて欲しい。	1
役者さんの声が聞こえやすくなる設備をしてほしい	1
ホールについて（音響・映像・照明設備－音楽に特化した（音響設備が充実した）ホール設置を望むもの）	5
多目的にせざるを得ないのは理解できますが、コンサート専用にしてほしい	1
音楽に特化して欲しい。なんにでも使えるものはNG。	1
県都和歌山市に音響性能の良いホールが少なく音楽イベントでは他都市に大きく見おとりします。他県と比してそんな色の無い音響性能を持った会館ホールを切望します。	1
コンサートホールがほしい	1
音響を第一に、一流のアーティストが演奏に來たいと思ってくれるようなホールをつくってほしい。	1
ホールについて（音響・映像・照明設備－演劇に特化した（生の声が届く）ホール設置を望むもの）	1
演劇を中心に考えられたホールにしてください	1
ホールについて（音響・映像・照明設備－音楽に特化しない多目的なホール設置を望むもの）	10
多目的なホールの設置希望（音楽にも演劇にも対応できるホールを）	8
県文もあるし、市民会館はみんなが楽しむ場所がいい。だれでも使えるホールがいいです。	1
いろんなアーティストがコンサートでき、ストリートミュージシャン等もパフォーマンスできる（雨の日でも）場所があれば良いかなと思います	1
ホールについて（備品の充実度）	1
パイプオルガンがあればなおいい。	1
ホールについて（搬入・搬出時の利便性について）	1
小ホールは11tトラックが入れない。搬入に大変苦勞する。大ホールも搬入口に11tトラックをつけると歩道に出してしまうので、歩行者の邪魔になるのでは？	1
展示室	4
明るい展示室	1
展示室が地下ではインパクトなくなり宣伝効果もうすい。玄関を開放して明るい室内にしてください。また、室内からは外の景色が見える展示室であってほしい。	1
地下駐車場だけのエレベーターではなく、展示会場との共有エレベーターを希望	1
彫塑作品展示に必要な高中低の高さの異なる台	1
会議室・練習室・リハーサル室・和室・楽屋等	14
音楽の練習場	3
一般市民が使用出来る廉価の会議室	2

市民会館の中に各種文化クラブ、地域各種クラブ等が入れる部屋も作ってほしい。	1
伏虎中学校の跡地になると思うが、お城もあり周囲に観光案内所などがなければそういうものを含めても良い	1
コミュニケーションスペース…暑さの避難、津波の非難もできるように。	1
芝居小屋としての設備充実	1
金管楽器も使える練習室を充実させて欲しい	1
楽屋室を少し広く使いたい	1
発表会以外に月間週間に使える室の完備	1
託児所がほしい	1
小さい子のための部屋	1

トイレ	21
増設の希望（特に洋式・女性用）	13
広く清潔なトイレ	3
機能的なトイレ（バリアフリー等に配慮）	3
清掃の徹底	2

駐車場	46
駐車場の無料化又は料金を安く（最大料金の設定などを含む）	22
駐車台数の増数、駐車場スペースの拡張（出入り時間の短縮等を含む）	18
雨の日でもぬれずに入れるような駐車場	2
駐輪場は、自転車とバイクを別々に。	1
県文は車を停めて降りる所を作っているので便利。出待ち、入り待ち（楽屋口）と道路との位置。	1
伏虎中の跡地なら駐車場はさほど大きくなくても（交通の便がいいので）いいと思います	1
演奏会等があった際、歩道に自転車がたくさんとまっているので駐輪場の整備はぜひお願いします。	1

総合的な意見	65
★和歌山の文化芸術発信基地として、市民の誇りになるものを・・・	11
特に文化芸術の発信基地となるものであるから力を入れて欲しい。（他府県、他市よりおこなっている和歌山であるから）	1
人が集まる会館作りをお願いします	1
人が集まるホールに！全国に誇れるホールに！和歌山市の灯が消える前に！画期的に市長の思いどおりにやってほしい。	1
運営も一新し文化条例制定を！	1
文化施設の充実と洗練はその都市の品位そのものです。和歌山市の新しいランドマークとして、市民の誇りになるような施設を期待します。	1
和歌山は文化施設がどの県よりも遅れています。是非すばらしい市民会館の建立を切に望みます。	1
和歌山を代表する文化の殿堂であればうれしいです。	1
子ども達が素晴らしい芸術に触れ、和歌山市のさらなる文化向上に役立つ施設に。	1
世界に誇れるホールを期待	1
多数市民に親しまれる企画力、PR。建設についてはムダを省く（いたずらに華美に走らぬ）	1

有名大物ミュージシャンを呼べる様な充実した会館にしてほしい。一方、市民が気軽に利用できる様な市民県民の為のホールでもあってほしい。和歌山市の新たな“文化発信基地”として	1
他府県から来られる方にはずかしくない会館を	1
★他都市のすぐれたホールを参考に・・・	3
大阪のいずみホールのような、ゆったりとしたお洒落な音楽ホールがほしい。参考にしてほしいザ・シンフォニーホール	1
他府県にあるようなオシャレなホール（会館）希望	1
都会（大阪・東京）へ行くと目を見張るようなすばらしいホールがたくさんあります。同じようなすてきなホールが和歌山にもあるとうれしい	1
★多機能な施設を・・・	10
一度建てると建て替えはできません。伝統芸能から音楽コンサート、芝居が充分楽しめる会館の建設を切望します。	1
音楽堂を作るという話を聞いたのですが、一緒にしたほうが経費が少なくすむのでは。	1
音楽も劇も多目的に使い、市民の憩える発表交流の場として、高齢、障害者も足を運びやすい多機能性のもの。	1
コンサート、演劇、能等様々な催しができる場所にしてほしい。音楽も劇も狂言も楽しみたい。	1
各種サークルでの発表会等に活用できるようにして市民が演劇や音楽等の知識をつけられるよう	1
芝居だけでなく、多様な目的で使用でき、多勢の市民に利用される空間を創造して下さい。	1
様々なジャンルに対応できるような会館になれば、和歌山県内、県外問わず、多くの方が会館を活用して活気付くのではないかと思います。	1
市民の様々な催しをカバーできる会館にして欲しい。	1
いろいろな催しに使えるように	1
多くの方が多目的に使える会館にしてほしい。	1
★施設の規模について・・・	5
今の施設と同等かそれ以上希望	1
今の市民会館と同等を希望します	1
規模は現存の市民会館以上をお願いしたい	1
一万人くらい入れる大型の会館に	1
小さい建物で十分	1
★市民に愛され、利用しやすい施設を・・・	9
とにかく人が集まるような工夫、施設に。	1
市民に愛される会館にしてほしい	1
気軽に利用できる文化度の高い施設	1
市民がいつでも自由に入れるような会館にしてほしい。	1
市民が気軽に利用でき、集える場所にしてほしい	1
市民が普段から入りやすい施設に	1
市民に広く愛されるよう緑の空間を大切に、憩いの場となり、イベントに参加しやすい場となれば良いと思います	1
利用しやすい施設に	1
近隣住民がふらっと立ち寄れる自由な空間や若者たちがパフォーマンス（ギター等）を自由にできるホール	1
★清潔で安全な施設、防災の拠点にも・・・	8
清潔で安全な施設にしてほしい	1
きれいになれば良い	1

明るい感じ	1
きれいに使用しやすい会館に建て替えることには賛成	1
安全性第1と思います。楽しみにしています。がんばってください。うれしいです。	1
耐震、防災	1
防災施設としても機能する会館であればいいと思います。	1
震災の避難所となり得るもの。	1
★その他、新しい市民会館建設に際して望むこと・・・	19
今、市民会館を利用している団体、個人が引き続き利用できること、練習・稽古のスペースを確保すること、利用時間・日程（休館日を少なく）をできるだけ長くすること、などよろしくお願いします。	1
エコを考えた会館作り、化学物質を排除、会館ボランティアを作り運営する。	1
薬学部も作るとなると敷地が足りないのではないですか。その場合駐車場も含めビルということも考えて、ユニクロとか人の集まる工夫を考えてください。	1
和歌山市民が今までどおり文化的催しに参加できるような場所を確保、提供して欲しい。	1
現在使用度の高い市民会館の建設を多くしてほしい	1
未来に適合する施設の建設	1
子ども達に親しまれるような設備があれば	1
市民会館は市民のためのものであり、誰もが（老人、小さい子ども含）の使いやすいものでありたい。外観、デザインに金を使うよりも、内部に金を使ってもらいたい。	1
緑が多い憩いの場にしてほしい	1
今後子々孫々にも使用できる耐久性も大切なのでは。	1
あの会館にはこんなどこにもない特色が味わえる、他に向けての「売り」となるもの。人の行き来が常にある活動的な会館。	1
よく考えて、恒久性のある建築であるように願う	1
紀の川市はこれに失敗したので、和歌山市はうまくやってほしい	1
文化や教育は費用対効果が見えにくく、すぐにはっきりとした結果が出にくいものですから、そうだからこそお金や時間をケチることなく良いものを作っていたらと思います。	1
建て替える事には賛成です	1
和歌山市全体のデザインの中でどう位置づけるかが必要	1
文句なし。おまかせ。どこも施設が整っているので大変ですが、ありがたく思っています	1
市税ゆえに正しく無駄の少ない将来性のある計画でよろしく。発展していく和歌山市に。	1
人口が減少傾向にあるため、余裕をもたせたリフレッシュできる空間を求める。今後の将来を見据えての構想と計画を願う。例えば2020に向かって老人人口が占める割合が増えその後人口減少となるであろう。元気なシニアが活躍できる各教室などの備室も欲しい。	1
100年の計を誤らないプロットプランを組んでいただきたい。	1
<b>県民文化会館との関係性</b>	<b>5</b>
県文との共生。市内に同じようなものが必要か。大きな器は必要ないと考えます。現会館の2/3程度でOK	
県文もリニューアルされて、市民会館も是非ともこだわりある素晴らしい会場に生まれ変わるように期待しております	
県民文化会館との役割分担を明確に	

ホールの席数、県文と同じような施設にならないように  
 すでに県民文化会館が存在するのだから不必要なのでは。維持費、年間の利用回数はどれくらい見込めるのか等よく検討

現市民会館の跡地利用等	4
現市民会館はどうなりますか。それによって新市民会館の考え方も変わる	3
場所を移転するのであれば、跡地の有効活用にも留意してほしい。	1
<b>立地・アクセス</b>	<b>54</b>
★交通の利便性（アクセス）のよいところに・・・	27
交通の便、アクセスのよい立地	13
駅から近いところに	4
公共交通機関の利便のあるところに。旧市内中心部に文化的施設がぜひ必要。人が集まれば、飲食店や商店街もにぎわう。	1
交通に便利が一番です。スロープ等考えてもらえたらありがたいです。	1
アクセスが重要。現市民会館は不向き。（特にJR）	1
交通の便利、駐車場もっとひろく	1
交通の便利な所に立地（年がいても長く鑑賞できます様に～）	1
高齢になっても交通機関アクセスがあり集いやすい場所であってほしい。	1
何よりも公共交通機関のアクセスが重要と思います。伏虎中学跡地が候補に上がっていますが、現在の場所より不便です。大阪方面から来られる出演者にも不便をしいることになるのはよくありません。	1
今の駐車場は金額的にも高く、催し物が重なると満車のことも多く、大変不便。バス停に近い会館を望みます。	1
公共のバス、電車等の活用しやすい環境づくり（JR和歌山駅や紀ノ川以北地域の人へのシャトルバス運行等）	1
市民が一番集まりやすく、利便性がよい場所を選定願いたい。交通機関を利用しやすい場所を選定をお願いしたい。	1
★市の中心部に・・・	6
伏虎中学跡地に	3
中心部に	1
私が子どもの頃は市役所の近くにありました。アクセスを考えると昔の場所が良い	1
お城の前でお願いします	1
★現地建て替えを・・・	10
現場所での建替えを	4
駅に近い現場所での建替えを	4
市駅前発展のため現場所での建替えを	1
市駅前発展のため現在地にてタテカエ希望伏虎中あと意見ある様ですがお城前近くの高層ビルはしてはだめ！折角の市内からの景色風景をそこないます。	1
今の場所にしてほしい！和歌山は良い建物を建ててもメンテナンスがまったくです。だから税金のムダ使いだと思いません。県立も市立もすべて・・・噴水など使っても水が流れていなかったり雑草でムチャクチャになっている。使いやすいホール（ムダ使いでないように）練習室やスタジオ等（少人数でも毎週確保できる室内があればうれしいです。	1
お城の近くに高い建物はさけてほしいです。県庁の側のマンション（高いの）で3Fベランダからお城が半分見えなくなりました（悲しい・・・）市民会館は今の所に高くして素敵なデザインのものを望みます（駅からも近いので便利です）	1

現在地にての建替を望みます。市駅前発展と交通の便利性、伏虎中あと地の高層建築はぜったいだめ、折角の和歌山城が 市内周囲から見えなくなる	1
伏虎中の跡地に市庁舎を建設し、市の業務以外の機能を持たせた合同庁舎とする。今の市本庁舎に市民会館を建設する	1
★その他・・・	11
市民の集まりやすい立地条件をお願いします	1
場所を考える	1
現在の場所に建設するんですか	1
公共バスが駐車できるスペースの設置	1
宿泊できる場所が近くにある方が行事の後、パーティとかがある場合便利	1
旧市街地に公共施設が偏りすぎている。郊外地に建設願いたい（駐車場も多く取れ、車の流れもスムーズになる）	1
イベント時の直通バスの運行等	1
伏虎中学校跡地にとの声もありますが、できれば南海和歌山市駅の中に作れないかと。交通便がいい。そうすると一流 アーティストの追っかけ等の足のアクセスが良いのできてもらいやすい。現会館跡地を駐車場にすれば車利用の人にも利 用しやすい。ぜひ検討をお願いします。	1
駅ビルに隣接するのはあまり好ましくない。緑が多く文化地域の中心的役割を担う場所がよい。	1
大きな駐車場の取れるところを選定願いたい。少なくとも500人規模	1
個人的な意見であるが本町地下駐車場を活用するため本町小学校跡地付近が良いと思う。市街地活性化策ともあわせ一石 二鳥と思われる。またバス路線が通っているので問題はないと思う	1

外観・設計	14
-------	----

21世紀に向けて陳腐化しない斬新なデザインで長く使える設備を備えたものとしてほしい	1
外見よりも機能にお金をかけてほしい。	1
大きな入れ物は要りません。他のところで利用してもらって下さい	1
外観デザインは宇宙をイメージしたもの	1
屋根は広さある方がよい。建設後の外まわりがいつも気がかりでいます	1
森の会館と言われる様な廻廊がほしい、樹木を植えて下さい	1
木材をたくさん使って欲しい	1
屋外にも楽しめる場所がほしい	1
外のスペースに屋根がある方がいろいろ使いやすい。	1
外観は城下町にふさわしい和風作りが良いと思います	1
デザインも景観に配慮した建物にしてほしい。	1
津波対策（地下はどうか）	1
外観は普通に。内部を快適に。和歌山らしさ（木のぬくもりを生かす等）	1
和歌山県・市をイメージしたすきりした外観に特色を持たせるのも一興かと。	1

バリアフリー・ユニバーサルデザイン	14
-------------------	----

バリアフリー（高齢者、障害者、母子等への配慮）	6
バリアフリー（特に段差をなくしエスカレーターやエレベーターの整備）	5
バリアフリー（特に難聴の方も楽しく鑑賞できる会館を）	1



展示や市民の発表の場にすることも考えるとユニバーサルデザインとか、会館そのものの機能も誰にも使いやすくすることがいいのかなあとと思います。	1
外国人などグローバル化にも考える必要あり	1
<b>エントランス・ロビー・通路・各部屋のアクセス等</b>	<b>4</b>
リハーサル室やトイレ、ホールなどの経路がスムーズに移動できるよう動線を考えることなど	1
玄関から入ったら、もっと明るい感じが良い。電気がついているけれど、暗くてうっとうしい。座る所もたくさんあると良い。	1
昔から入口に入ったロビー？エントランス？の周辺が暗いイメージがあったのでもう少し明るく開放的なイメージのものにしてもらいたい。入口前にある階段スペースは無駄に広く、その日のイベント等が道から何をしているのかわかりにくく、閉鎖的な印象を与えていると思う。	1
動線がよく使いやすくできてほしい。	1
<b>レストラン・売店・自販機・ラウンジスペース等</b>	<b>9</b>
いつでも入れるスペース（ラウンジ等）を充実してほしい	1
飲食施設は多少高くてもおいしいものを提供できる業者に。	1
現市民会館の近くに食事をするところが少ないので食堂を充実させて欲しい	1
イベント以外にも気軽に立ち寄れるおしゃれなカフェがあればいいなあとと思います	1
自動販売機（飲み物）を置いてほしい。	1
売店、カフェ等の充実	1
休憩室	1
コンビニ・自販機の設置	1
レストラン、カフェは周りに作って街に活気が出るようになると良い	1
<b>会館運営</b>	<b>15</b>
男性方も引っ張り出せるような内容があればなあ。いつも女性パワーは感じるのですが… 男性も健康で長生きできますように	1
演奏中の写真を撮る人がいる。大阪のホールではありえない。コンサートで毎回いる。何とかならないものか。会館運営の問題。	1
和歌山を大事にしていけるような活動をする人を呼んで欲しい	1
和歌山での演奏会は客のマナーが悪くはらはらします。演奏中・前の私語、ビニール袋、かさ袋、キャンディの袋、クシャクシャいう音が気になる。咳やくしゃみをハンカチや服で口を覆わず平気でホールの空気に放ってしまう無神経さ、演者が立つまで拍手しない等、何回プログラムにのせるなどしてマナーを周知させて欲しい。	1
和歌山発のPRを	1
市外からも使用させてもらえるように	1
市民活動の発表の場を利用しやすいように	1
仕事をしている人のため、夜間や休日も使える部屋の充実をお願いします	1
利用時間の柔軟性。深夜も早朝もOKに。おもてなしの管理運営。公正公平な管理運営。	1
何度も目の前を往復してのカメラ撮影、何とかならないものか。おしゃべり等、入館前に注意書きを渡したりしてほしい	1

24時間使用可能な自由な施設に	1
観光客を取り入れてツアー客を増やし、維持費を少しでも稼ぐ必要あり。特に1日何回も使用できるようにして稼働率を	1
上げなければ和歌山市の財政は破綻する。とにかく利益を第1に考えること	1
宝塚歌劇を呼んでいただきたいです。今、和歌山出身の生徒もいますし、できるだけ早くお願いします。	1
参加できるイベントの充実	1
受付する方、管理する方のセンスアップ。人材厳選してください。	1
<b>利用料</b>	<b>9</b>
利用料金を安く	8
料金は営利興行を除き特に行政に関係するボランティア団体には格安の利用料金の設定をお願いしたい	1
<b>新市民会館建設までのプロセス</b>	<b>16</b>
早期に実現してほしい	3
完成を待ち望んでいます	2
他府県の公共会館の施設を見学して参考に	2
市民（利用者）の意見をきちんと聞き反映させていただきたいと思います。このアンケートだけで終わらせることのないよう。	1
全国主ホールの視察、音響の専門家へのヒアリングを行ってください。	1
ワークショップなどを開催し、市民の声をもっと取り入れてほしいです。	1
長年利用している諸団体の意見をしっかり聞いて下さい。市民が使い易いのが市民会館です。	1
国際会館に等しい建設目標	1
今まで市のアンケートに回答を出してもなんら反映されていないように思う。今回の市民会館建設のアンケートに関しては良い結果を出して欲しい。	1
高校生、大学生も含めて、若い人の意見をなるべく取り上げてほしい。若い人たちが集まれる場所になればと思います。	1
建設費を含めた全金額の提示と内訳（国や県の補助はあるのか）大きな市民の負担は困る。	1
利用する市民の声を聞き入れられる建設選定委員に市民の代表を是非お願いしたい。	1
<b>建設に慎重な意見</b>	<b>14</b>
建替えの必要はない（今のままで、耐震改修のみで、その予算を別の方向に・・・）	12
市民会館は必要ない	1
現地からの移転は反対。色々考えて改良されることはよいが、維持経費のことなど考慮されたい。管理も大変。	1
新しく建築しなくてもよいと思いますが、改築が難しいなら……。市の予算も考えねばならないが、利用度、維持等の問題をどう考えているのか一市民として考えさせられます。今以上に市民会館の利用が望めるのか？一部音楽関係の人だけが市長に提言しているように思えてなりません。将来を見据えて考え不足ではないか？	1
<b>その他の意見</b>	<b>7</b>
会館周辺環境整備	1
災害時等の避難場所の確保	1
その他	5

## 現在の市民会館のよいところ・わるいところ

(和歌山市民会館利用者・来場者アンケート調査 各設問の「その他」、「ご意見」欄、自由意見欄の回答より)

### 施設の規模について

#### よいところ

大小2つのホールがあり使い分けができる。

広いホール、広いロビーがたいへんいいと思う。

1200名以上のホールがあり、近くに公園もあってよい

市民会館小ホールが市内の文化会館の小ホールの中で一番やりやすいし、観やすいホールだと思います。建て替えてもこのホールの環境を維持していただければ主催者、観客双方良いと思います。

小・大ホールは今くらいで十分。

#### わるいところ

小ホールの収容人数が大きすぎるので使用しづらい。500席までが好ましい。

リハーサル室への動線が遠いし、階段しかない。

少し電気が暗い。もう少し明るくして欲しい。

バリアフリー化が不十分。近隣に駐車場が少ない。

入口までの距離が遠い。足が悪くなってきた。

楽屋とロビー導線が長い。

ホールにソファがもう少しほしい。

前の座席の人の頭で見えにくいので交互に配置

座席がせまい、膝が前席の背に当たる。人が通るたび立たなければならない。子ども達はシネコンのゆったりした席に慣れているので面倒がって利用しない。高齢な方々とは体格が違うので、中年にも配慮がほしい

### 利用料金について

#### よいところ

営利団体と営利を目的としない市民団体（入場料無料）との利用料金を分けて軽減してくれているので市民の負担度が低く利用率向上につながると思う

金額的には使いやすい価格だと思う

他の民間ギャラリーをお借りするのと同程度の料金で広い展示場を利用できる。

#### わるいところ

小ホールの利用料金が高い。もっと安くしてほしい。

会議室、練習室等は使用料金が安すぎる。

会場費が少し高い。

## ホールの収容定員について

### よいところ

1000名以上の入る施設としてよかったと思う。  
大・中・小がありよいと思う

### わるいところ

大ホールは特に大きすぎる。

## 観客席の広さについて

### よいところ

ゆったりしていてとてもいい。丁度よい。

### わるいところ

列の間隔が狭い。イスの前後にもう少し余裕がほしい。  
端のほうは入りにくい。  
送風するとき、大ホールドア開く。  
少し傾斜がきつような（前の人の頭は邪魔でないですが）

## 舞台の広さ等について

### よいところ

丁度いい。現状でいい。  
舞台は広くてリハーサル（別会場）の時とは異なり広くてよかった  
内容により、大も小も使いやすい

### わるいところ

奥行、舞台袖（上手）が狭い  
緞帳前にフロントスピーカーを置くスペースがギリギリ。もう少し欲しい。  
現在、舞台の床が固いので踊るには足が疲れてしまい、少々つらいです。

## 音響・映像・照明設備について

### よいところ

県文より素晴らしい。

### わるいところ

舞台全体の照明が暗い。  
舞台上で音がききとりにくい

## 備品の充実度について

### わるいところ

舞台のひな壇が少ない  
空調か何かの音が静かな曲のときに聞こえる。

## 搬入・搬出時の利便性について

### よいところ

搬入口が広くて準備しやすかった。

### わるいところ

駐車場から遠いので荷物が多いとき、又、振動に駄目なものは台車が使えないので大変。

搬出入には問題ないが、楽屋と客席、ロビーの導線が不便。

駐車場がなく不便。

搬入口にトラック2台置くと関係者車両置けない。搬入時屋根がない。現在歩道に出る通行人よりクレームが出る。

11tトラックが着くと歩道にはみ出して危険（大ホール）

トラックが近くまで入れないし、段がありスムーズに運べない

小ホールは11tトラックが入れない。搬入に大変苦勞する。大ホールも搬入口に11tトラックをつけると歩道に出てしまうので、歩行者の邪魔になるのでは？

## 展示室の広さ、照明等総合的な利用しやすさについて

### よいところ

利用しやすい。

### わるいところ

位置的に使用しにくい

暗い感じがする

フラッと立ち寄れる雰囲気がない

展示室が地下ではインパクトなくなり宣伝効果もうすい。玄関を開放して明るい室内にしてください。また、室内からは外の景色が見える展示室であってほしい。

## 展示室の設備等の充実度、使いやすさについて

### よいところ

丁度よい。

### わるいところ

展示室の吊り下げワイヤーが古くなっていて使いがたい。専用の道具も準備してほしい。

何かを催されているのかわかりづらい

## 会議室・練習室・リハーサル室・和室・楽屋等の部屋数、広さ、照明等総合的な利用しやすさについて

### よいところ

丁度よい。(広さ、ロケーション)  
楽屋の部屋数は小ホール、大ホールともいい。  
窓が多く非常に明るく使用できた。

### わるいところ

部屋少ない。小さい。(200にんぐらい入れる集会室を)  
リハーサル室が地下で困る。階段しかないのが不便。エレベーター設置を。  
リハ室、楽屋、スタッフ部屋の臭いが気になる。換気できるように。  
冷房があまり効かない。

## 会議室・練習室・リハーサル室・和室・楽屋等の設備等の充実度、使いやすさについて

### よいところ

丁度よい。

### わるいところ

リハーサル室は床が滑りやすい。空調がきかない。  
シャワーなどの水の出がよくない。臭い。

## トイレについて

### よいところ

数が多くてよかった。

### わるいところ

数が少ない。(女性用、障害者用、洋式)  
古く、水がたまり、きたない。  
場所がわかりにくい。  
身近な場所がない  
練習室のトイレが少ない  
古すぎる。時代に合わない。今の時代にあった施設に。  
水の流れ悪く残念。

## 来場者用駐車場について

### よいところ

丁度良い。

### わるいところ

利用料金が高い。（無料、最大料金の設定、割引、民間並みの引き下げ等）

狭いのもっと広く。

入出庫に時間がかかる。（出入口の増設希望等）

## 主催者用駐車場について

### よいところ

現状でよい。（やむを得ない）

### わるいところ

周知されていない。

関係者が全員置けない場合があり搬入搬出不便。地下2階から展示室までの運搬が大変です。

## 会館の運営に関する内容

### よいところ

事務室の方の対応がいつも新設で気持ちがいいです。

## 利用料金に関すること

### わるいところ

舞台設営会社(ハートス)の費用が高額すぎる。

## 立地について

### よいところ

現在、市駅からすぐの所にあるのが良い

※要望的な意見はカットしています。

※同様の意見が複数出ているものもあります。