

# 和歌山市立伏虎中学校跡地活用 に関するアンケート調査

## 報告書



平成27年10月

和歌山市 総務局 企画部 企画課

---

# 目次

---

1	調査の概要	1
2	回答者の属性	3
3	アンケートの結果	5
3.1	伏虎中学校周辺（市役所、和歌山城の周辺）への来訪動向	5
問2-①	伏虎中学校周辺に来訪する頻度（単一回答）	5
問2-②	伏虎中学校周辺に来訪する目的（複数回答）	7
3.2	現在の市民会館の利用動向	10
問3	市民会館を利用したことがある（単一回答）	10
問4-①	市民会館の利用形態（複数回答）	11
問4-②	市民会館を利用したきっかけ・理由（複数回答）	14
問5	現市民会館の管理・運営（複数回答）	17
問6	文化活動・イベントに利用する市内公共施設（複数回答）	20
問7	現市民会館について（自由回答）	26
3.3	新しい市民会館の建設について	36
問8	新たな市民会館に望む特色・役割について（複数回答）	36
問9	新たな市民会館に特に重要だと思うこと（複数回答）	41
問10-①	メインホールの特性（単一回答）	46
問10-②	メインホールの席数（単一回答）	49
問10-③	メインホール以外に必要な機能（複数回答）	52
問10-④	市民ホールのタイプと用途（単一回答）	55
3.4	伏虎中学校跡地利用（市民会館移設新築・大学誘致等）	59
問11-①	市民会館移設用地としてふさわしいか（単一回答）	59
問11-②	市民会館はふさわしくない理由（複数回答）	61
問11-③	市民会館に付属しておく施設・機能（複数回答）	65
問11-④	新しい市民会館の運営（複数回答）	69
問12	大学（県立医科大学薬学部）の立地について（複数回答）	72
問13	大学立地がふさわしくない理由（単一回答）	75
問14	その他、跡地活用、市民会館建設に関わる意見（自由回答）	78

# 1 調査の概要

和歌山市立伏虎中学校は、小中学校の統廃合により平成 29 年 3 月末で移転することが決定しています。この学校跡地は、本市の中心部に位置し、和歌山城や市役所にも近接した貴重な市有地であり、中心市街地活性化に向けて重要な役割を果たす事業用地となります。

本市では、現在、この和歌山市立伏虎中学校跡地について老朽化や耐震化が問題となり建替え時期を迎える市民会館を移転することや和歌山県立医科大学（薬学部）を誘致することなどを検討しており、本市の中心市街地の活性化に寄与するために、これら施設をどう整備すべきかの方針を示す基本構想の作成を進めています。

本調査は、この基本構想を検討するにあたり、市民意向を把握する基礎資料として、新たな市民会館に求められる機能や運営方法、薬学部を誘致併設することにより必要となる機能など、様々なご意見をお聞きすることを目的として実施しました。

項目	内容
調査方法	アンケート調査（郵便発送、郵便回収）
調査実施期間	平成 27 年 7 月 1 日発送～平成 27 年 7 月 17 日
調査対象者	15 歳以上の市民 2,000 名 住民基本台帳から無作為抽出
回答状況	発送数：2,000 件 （うち調査票到達数：1,995 件 調査票不達数：5 件） 回収件数：870 件 回収率：43.5%

## 留意点

- ・ N は、各設問の不明を除く有効回答数を示しています。
- ・ n は、各設問の選択肢の回答数を示しています。
- ・ 各選択肢の構成比（％）は、小数点以下第 2 位で四捨五入しています。  
このため回答の比率は、合計が 100%にならない場合があります。また、選択肢から複数を選ぶ複数回答の比率は、各項目の回答数の和が母数の有効回答数より多くなることから、合計が 100%を越えます。
- ・ 年齢別・性別集計は、回答比率を 100%積上げグラフに示しています。複数回答の比率は、その和が 100%を超えますが、構成比を比較するため、同様に 100%積上げグラフで示しています。
- ・ 自由回答については、誤字等を適宜修正させていただき全文を記載しています。  
なお、設問の主旨に合わない一部のご意見は除いています。

## 調査の精度

今回の調査は標本調査であり、今回得られた結果から和歌山市全体の意見を推測することが出来ます。

推測にあたって、通常のアンケートで用いられる信頼度 95%（100 回に 95 回がその標本誤差に収まる）と設定し、主要な回答比率に対する標本誤差を示します。

$$\text{標本誤差} = k \times \sqrt{\frac{N-n}{N-1} \times \frac{P \times (100-P)}{n}}$$

$k$  : 信頼度 95% の定数 (1.96)

$N$  : 母集団数

$n$  : 標本数 (回答数)

$P$  : 回答の比率 (選択肢の構成比)

## 標準誤差の早見票 (信頼度 95%)

	$N$ 母集団	$n$ 回答者数	$P$ 回答の比率									
			50%	45%	40%	35%	30%	25%	20%	15%	10%	5%
全体	329,359	870	3.32	3.30	3.25	3.17	3.04	2.87	2.65	2.37	1.99	1.45
男性	154,575	385	4.99	4.96	4.89	4.76	4.57	4.32	3.99	3.56	2.99	2.17
女性	174,784	479	4.47	4.45	4.38	4.27	4.10	3.87	3.58	3.19	2.68	1.95
15～20 歳未満	17,823	34	16.79	16.71	16.45	16.02	15.39	14.54	13.43	11.99	10.07	7.32
20～30 歳未満	37,395	75	11.30	11.25	11.08	10.78	10.36	9.79	9.04	8.07	6.78	4.93
30～40 歳未満	43,173	104	9.60	9.55	9.40	9.16	8.80	8.31	7.68	6.85	5.76	4.18
40～50 歳未満	53,896	157	7.81	7.77	7.65	7.45	7.16	6.76	6.25	5.58	4.69	3.40
50～60 歳未満	45,898	154	7.88	7.84	7.72	7.52	7.23	6.83	6.31	5.63	4.73	3.44
60 歳以上	131,170	345	5.27	5.24	5.16	5.03	4.83	4.56	4.22	3.76	3.16	2.30

※ 母集団数 ( $N$ ) は、平成 27 年 7 月 17 日の住民基本台帳と外国人登録における 15 歳以上の人口

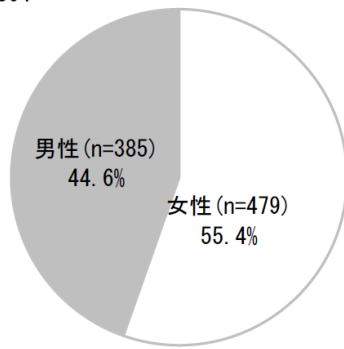
この表の見方は、例として「全体」の場合、母集団 329,359 人(和歌山市の 15 歳以上の人口)、回答者数は 870 人、回答の比率 50% の場合、標準偏差値が約 3.32% となる。標準偏差値 3.32% とは、例えば、もし「伏虎中学校周辺の来訪頻度」という設問で、「年に数回」が 50.0% という回答だった場合、実際の母集団は 95% の確立で、 $50 \pm 3.32\%$  (53.32%～46.68%) の範囲内となる。





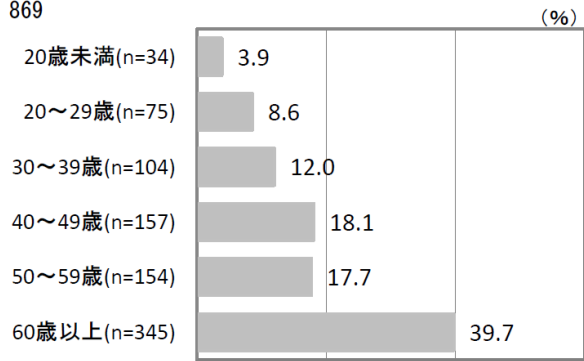
## 性別

N = 864



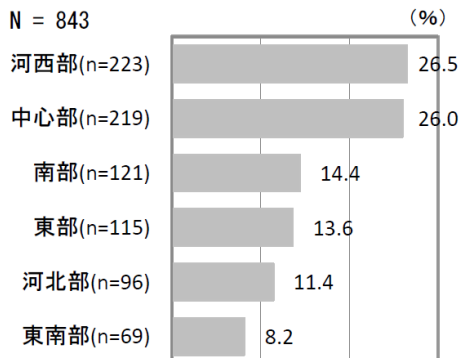
## 年齢

N = 869



## お住まい

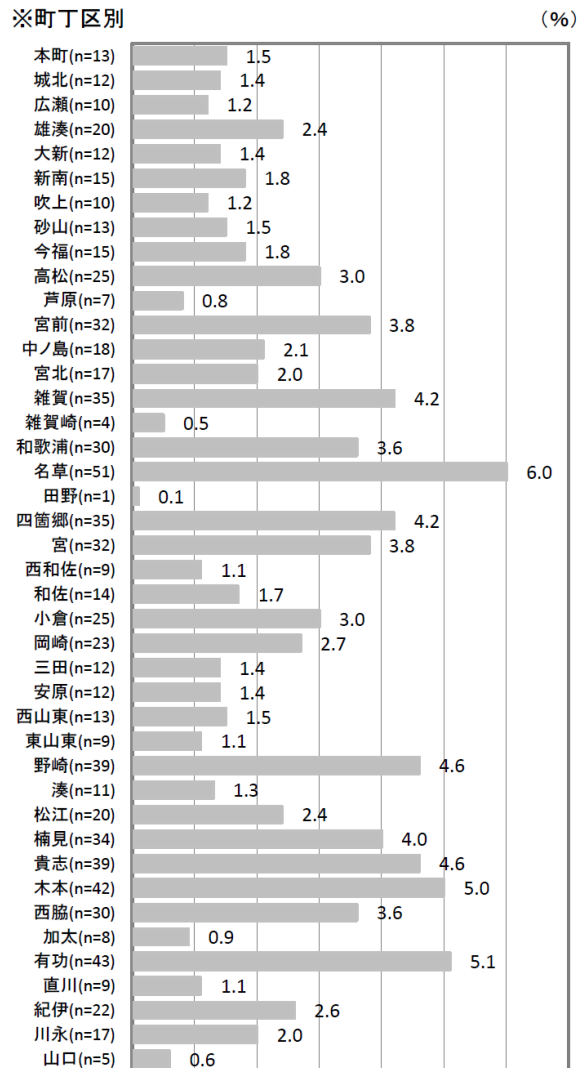
N = 843



### 居住区

河西部	野崎、湊、松江、楠見、貴志、木本、西脇、加太
中心部	本町、城北、広瀬、雄湊、大新、新南、吹上、砂山、今福、高松、芦原、宮前、中ノ島、宮北
南部	雑賀、雑賀崎、和歌浦、名草、田野
東部	四箇郷、宮、西和佐、和佐、小倉
河北部	有功、直川、紀伊、川永、山口
東南部	岡崎、三田、安原、西山東、東山東

### ※町丁目別



- 性別は、男性 44.6%、女性 55.4%となっています。
- 年齢別では、60 歳以上の割合がもっとも高く 39.7%となっています。その他、40～49 歳、50～59 歳が多くなっています。もっとも割合が低いのは 20 歳未満で 3.9%となっています。
- 居住区は、河西部、中心部の 2 地区で 52.5%となっています。

### 3 アンケートの結果

#### 3.1 伏虎中学校周辺（市役所、和歌山城の周辺）への来訪動向

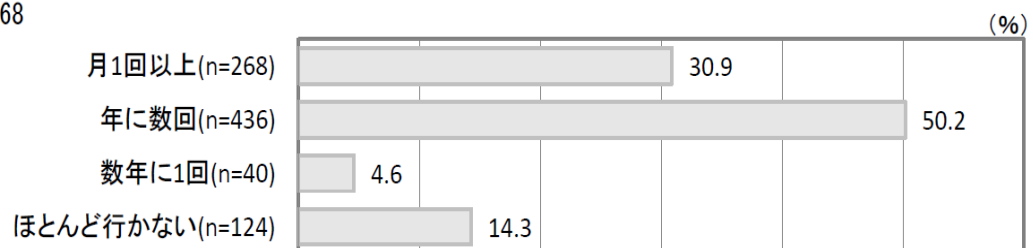
##### 問2-① 伏虎中学校周辺に来訪する頻度（単一回答）

問2 伏虎中学校周辺への来訪頻度、目的をお聞きします

2-① 伏虎中学校周辺（市役所や和歌山城の周辺）に来訪する頻度は、次のどれにあてはまりますか。あてはまる番号に○印を付けてください。（1つに○）

1. 月1回以上 2. 年に数回 3. 数年に1回 4. ほとんど行かない

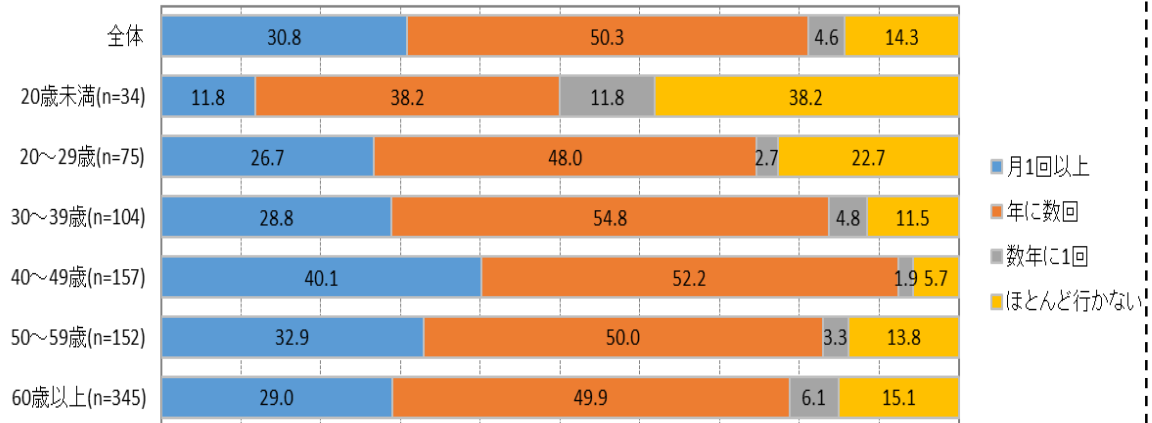
N = 868



- ・ 伏虎中学校周辺（市役所や和歌山城の周辺）に来訪する頻度は、「年に数回」とする方が半数を占めています。
- ・ 一方、伏虎中学校周辺に「月1回以上」訪れるとした方は30.9%を占めています。

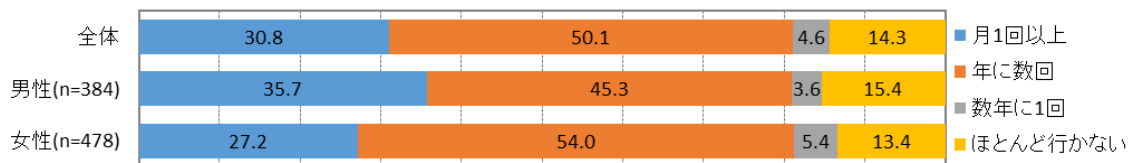
### 年齢別集計

N = 867



### 性別別集計

N = 864



#### <年齢別・性別別集計>

年齢別では、伏虎中学校周辺に「年に数回」来訪する方は各年齢で多くなっていますが、20歳未満については「ほとんど行かない」が多くなっています。「月1回以上」頻繁に来訪する方については、40~49歳がもっとも多く、次いで50~59歳が多くなっています。

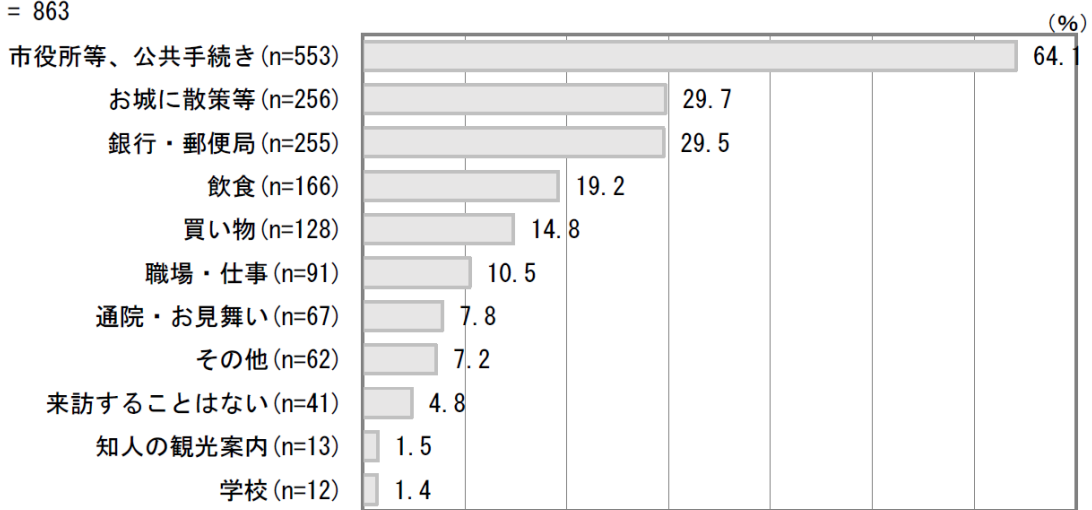
性別別では、「年に数回」来訪する方は女性が多く54.0%を占め、「月1回以上」では男性の方が35.7%と多くなっています。

問2-② 伏虎中学校周辺に来訪する目的（複数回答）

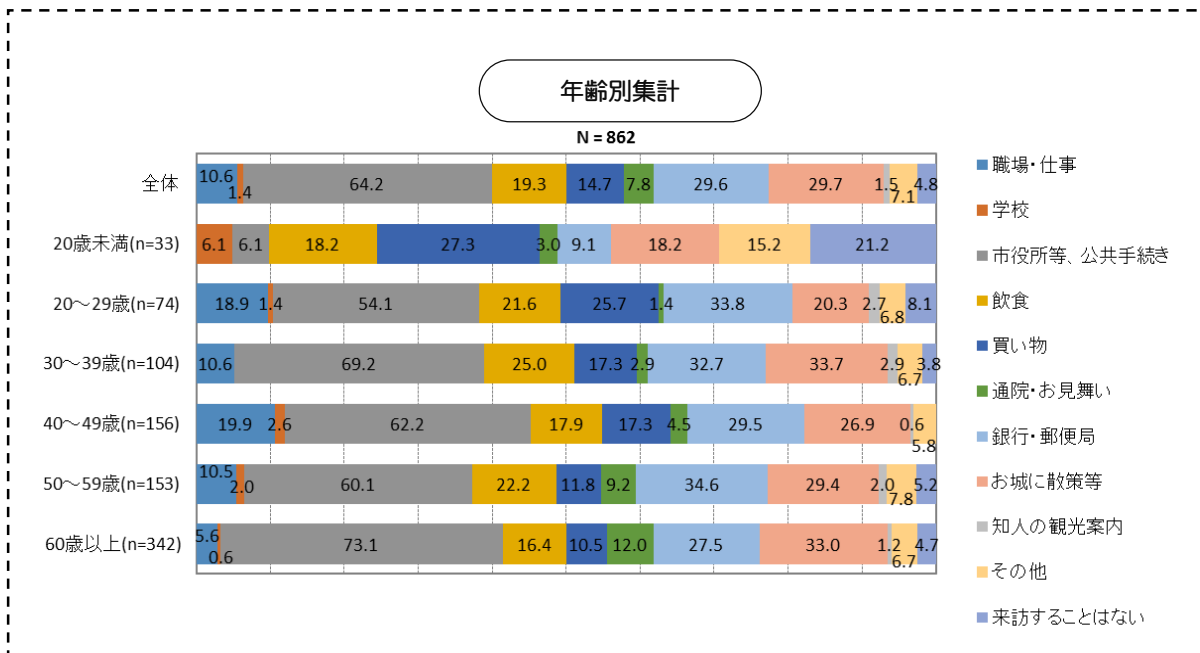
2-② 伏虎中学校周辺（市役所や和歌山城の周辺）に来訪する目的は、次のどれにあてはまりますか。あてはまる番号に○印を付けてください。（複数可）

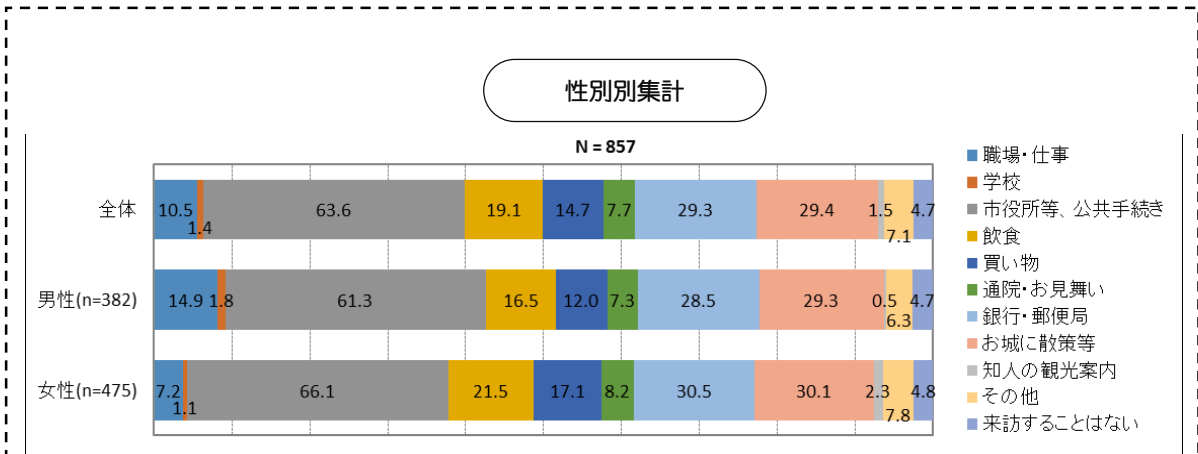
- |               |           |               |
|---------------|-----------|---------------|
| 1. 職場・仕事      | 2. 学校     | 3. 市役所等、公共手続き |
| 4. 飲食         | 5. 買い物    | 6. 通院・お見舞い    |
| 7. 銀行・郵便局     | 8. お城に散策等 | 9. 知人の観光案内    |
| 10. その他（      |           | ）             |
| 11. 来訪することはない |           |               |

N = 863



・ 伏虎中学校周辺に来訪する理由としては、「市役所等、公共手続き」が最も多く64.1%を占めています。





<年齢別・性別別集計>

年齢別では、20歳以上において「市役所等、公共手続き」が多くなっています。次いで「銀行・郵便局」が多く、30歳以上については「お城に散策等」の比率が高くなっています。

性別別では、男性の「職場・仕事」が多くなっていますが、その他に特徴的な違いはありませんでした。

～ 2-②の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

20歳未満	<ul style="list-style-type: none"> <li>和歌山大行進、おどるんや</li> <li>吹奏楽コンクール</li> </ul>
20～29歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>イベント</li> <li>車で通行</li> <li>子供の送り迎え</li> <li>祖父母宅の訪問</li> <li>お城の周りのランニング</li> <li>母の職場に近い</li> </ul>
30～39歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>ぶんだらの祭り</li> <li>ダイワロイネットでの講習会</li> <li>お城やぶらくり丁でのイベント</li> <li>習い事</li> <li>お花見（4月）</li> <li>花見</li> </ul>
40～49歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>子供の遠足（保育園）</li> <li>知人宅</li> <li>親戚宅へ</li> <li>イベント事</li> <li>習い事、病院</li> <li>講演会（ロイネット）</li> <li>紀州おどり、お城清掃</li> <li>ロイネットの宮脇書店</li> <li>子供の用事</li> </ul>
50～59歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>旅行社</li> <li>散歩等</li> <li>けやき大通りでの催しの観覧</li> </ul>

60 歳以上

- ・ 友達が近くに居るので
- ・ 散歩
- ・ ホテルへ食事等
- ・ 息子の職場の懇親会（年に一度）
- ・ 前を車で通ることが多い
- ・ 子供のサッカークラブがあるから
- ・ 市役所以外来訪する事はない
- ・ 会議
- ・ ホテル、病院周辺の店
- ・ 本屋＝ホテル 1 階の宮脇書店
- ・ 証券会社
- ・ 桜見物
- ・ 西の丸や砂の丸での市民のお祭りなど
- ・ 男女共生推進センター
- ・ 旧の市役所向かいの建物でコーラスの練習
- ・ 和歌山城やその周辺でのイベント、集会等
- ・ 書店
- ・ 親類訪問
- ・ 実家がある為・・・ふくろうの湯利用
- ・ ウォーキングのコース
- ・ 宮脇書店へ行く
- ・ 習い事に
- ・ 生涯学習活動
- ・ ダイワロイネットホテルでの会社行事
- ・ 病院への通院
- ・ H27, 6 月に埼玉より転居した

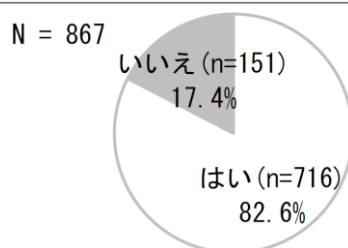


## 3.2 現在の市民会館の利用動向

### 問3 市民会館を利用したことがある（単一回答）

問3 今までに市民会館を利用したことはありますか。（駐車場のみの利用は除く） あてはまる番号に○印を付けてください。（1つだけ）

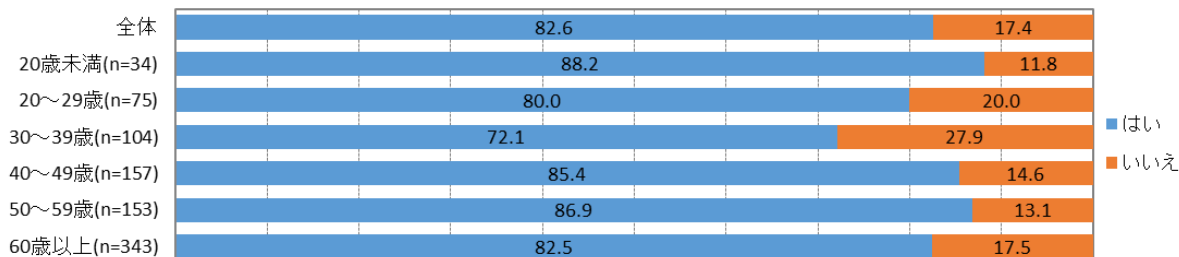
1. はい ⇒ 問4へ  
2. いいえ ⇒ 問5へ



- 回答者の 82.6%が今までに市民会館を利用したことがあり、残りの 17.4%については、これまで市民会館を利用したことがないと回答されています。

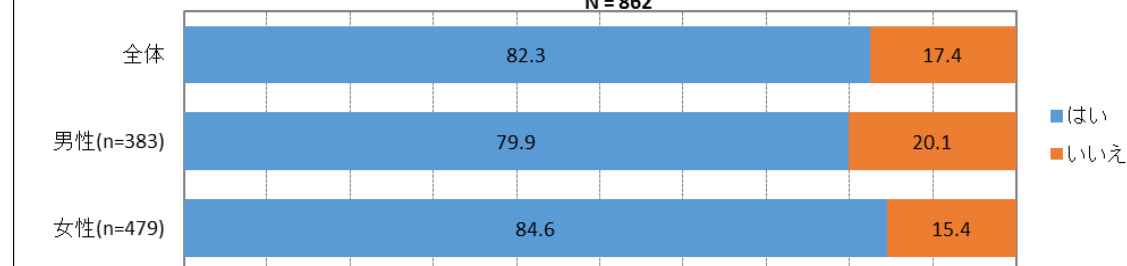
#### 年齢別集計

N = 866



#### 性別別集計

N = 862



#### <年齢別・性別別集計>

年齢別では、30～39歳で市民会館を利用したことがない方が多くなっています。

性別別では、特徴的な違いはありませんでした。

### 問4-① 市民会館の利用形態（複数回答）

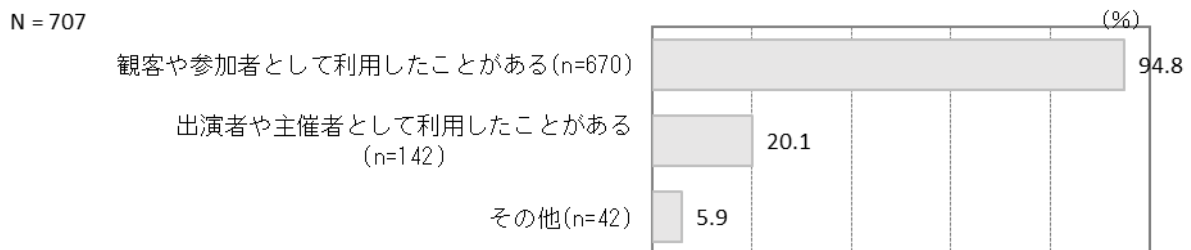
問4 問3で「1. はい」に○印を付けた方にお聞きます。

4-① 利用形態について、あてはまる番号に○印を付けてください。（複数可）

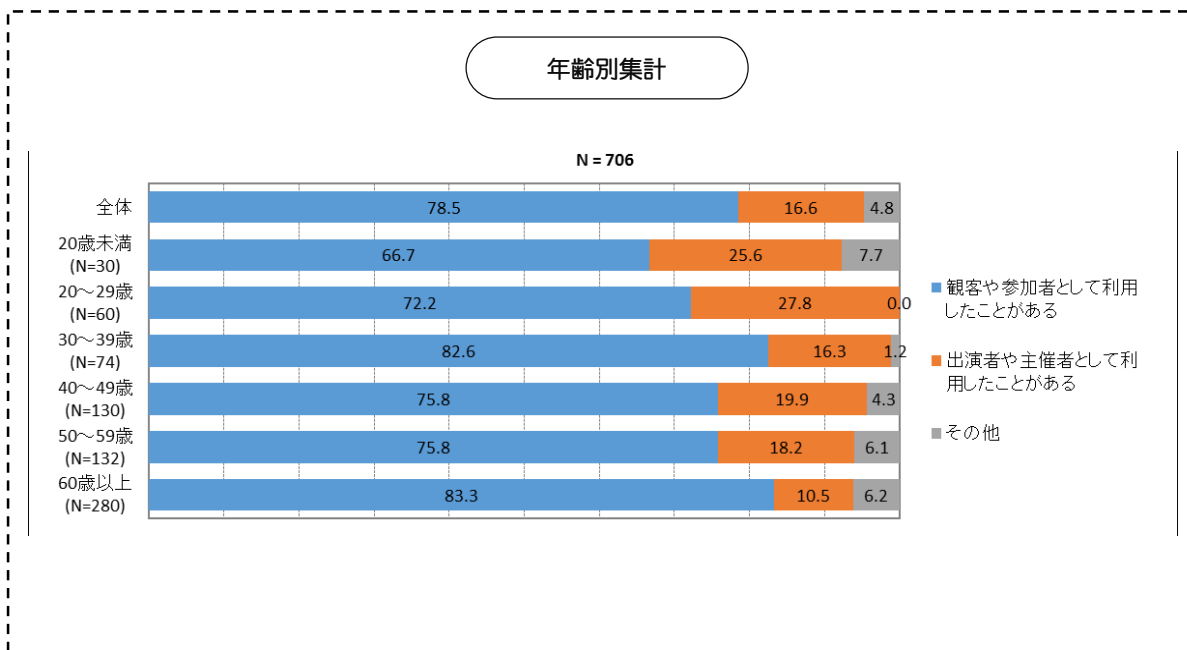
1. 観客や参加者として利用したことがある

2. 出演者や主催者として利用したことがある

3. その他（具体的にご記入ください）

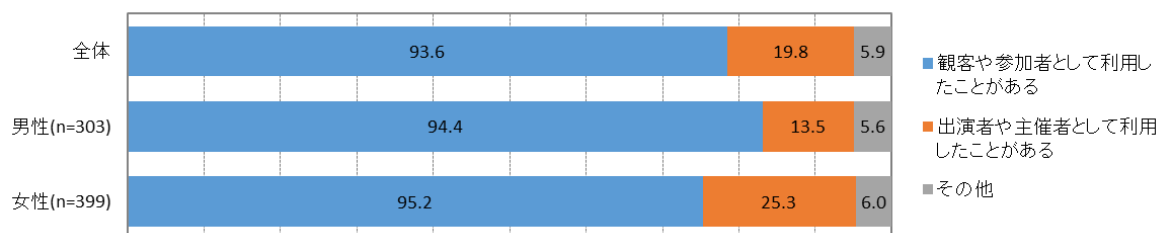


・ 今までに市民会館を利用したことがあると回答された方のうち、94.8%が観客や参加者として、20.1%が出演者、主催者として利用したことがあるとしています。



性別別集計

N = 702



<年齢別・性別別集計>

年齢別では、全年齢で観客や参加者として利用した方が多くなっていますが、「20歳未満」「20～29歳」では出演者や主催者として利用した方が他年齢層と比べて多くなっています。性別別では、特徴的な違いはありませんでした。

～ 問4-①の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

- |        |   |
|--------|---|
| 20歳未満  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民憲章を見に行った</li> <li>・ 学校行事（高校）入学式</li> <li>・ 小学校展示会より特になし</li> </ul>   |
| 30～39歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 仕事で</li> </ul>   |
| 40～49歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ コーラスの会に入っています。チームのコンサート他、イベント等</li> <li>・ 展示品鑑賞他</li> <li>・ 県文が休館中であった為、仕方なく利用しただけ</li> <li>・ 子どもの展示の観覧</li> <li>・ 出演者の家族として裏方のお手伝いとして利用したことがある</li> <li>・ 子供のピアノの発表会</li> <li>・ 入学式</li> </ul>  |
| 50～59歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 小学校と美術展示会、競書会、作品展</li> <li>・ 私は、いつも、バイクで行っているので、市館の催し物に良く出かけます。場所的に一番良い！！</li> <li>・ 子どもの合唱コンクール</li> <li>・ 講演会等のスタッフ</li> <li>・ ピアノ（娘）の発表会</li> <li>・ 子供の発表会等、講演会等</li> <li>・ 一年に一度、健康診断で楽屋など利用</li> <li>・ 練習室利用</li> <li>・ 会議</li> </ul> |
| 60歳以上  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 展示会を見に行った、卒業式出席</li> <li>・ 気に入っているコンサートに行く場合、和歌山には名の知れたアーティストが来ないので回数が減る</li> <li>・ 育友会行事</li> <li>・ 学校のイベント会場として</li> <li>・ 展覧会への出場</li> <li>・ 子供が障害者です。その関係の催しなど</li> <li>・ 絵画の鑑賞</li> </ul>   |

	・ 展示会
	・ コーラスの練習
	・ 会議等
	・ 展示作品と観賞
	・ 選挙の発足会
	・ 友人、知人の催しを見に
	・ 子どものピアノ発表会
	・ 県展 市展
	・ 水墨画出展
	・ 作品展等の見学
	・ この20年程度利用した事はありません。
	・ 勤務先会社の行事実施があったから
	・ 講演会
	・ 会社、孫の行事関係にて
	・ 民生委員の年に何回か利用
	・ 公民館フェスティバルの地区スタッフとして、毎年参加
	・ 会議
年齢不明	・ カラオケ、芸能大会とかいつも行っている

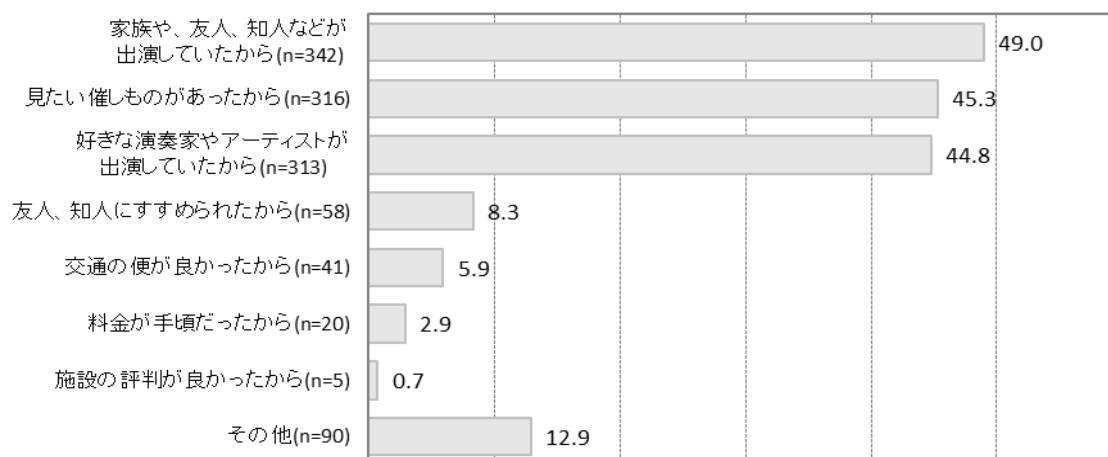
## 問 4－② 市民会館を利用したきっかけ・理由（複数回答）

4－② 利用されたきっかけや理由について、あてはまる番号に○印を付けてください。（複数可）

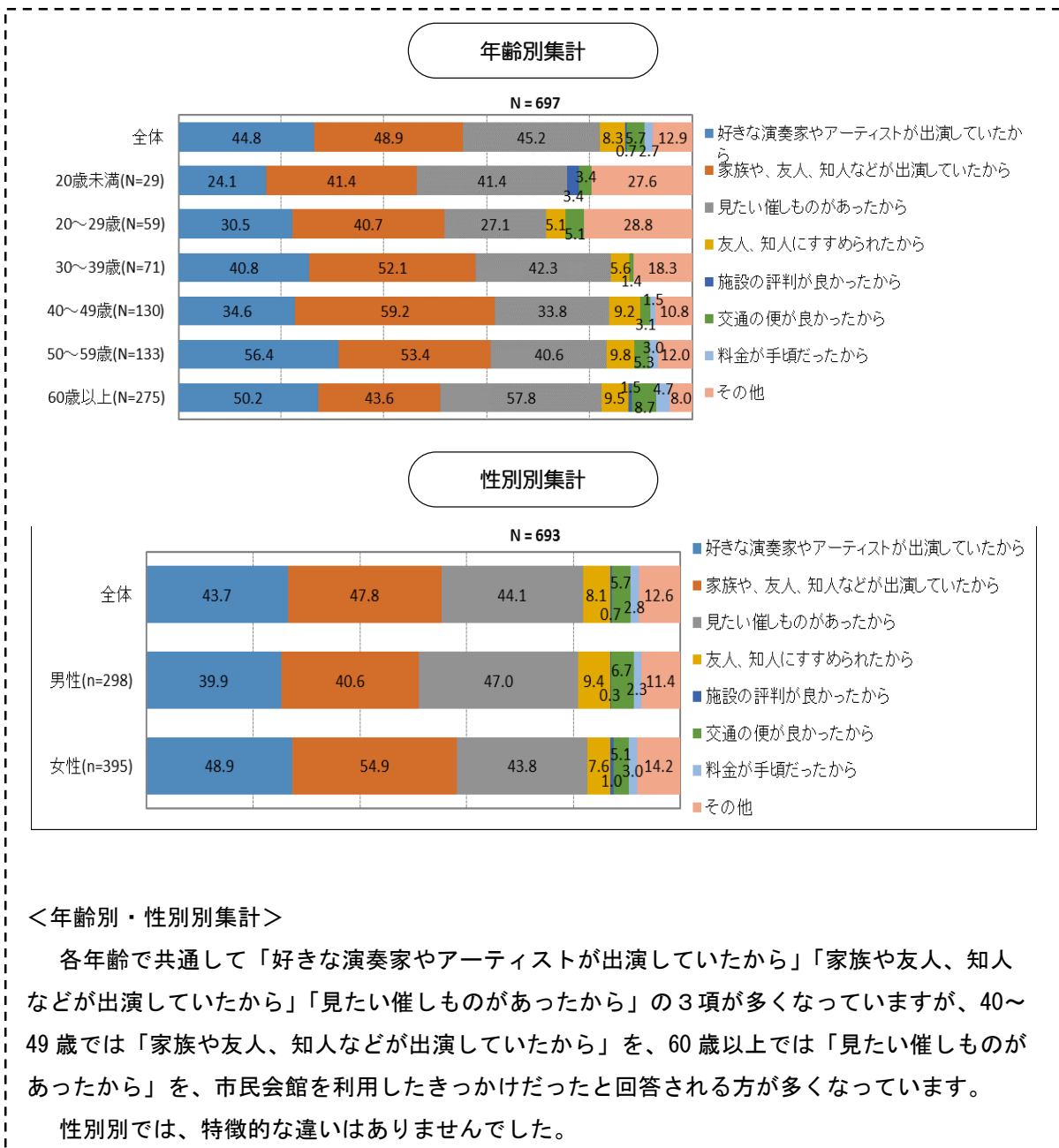
1. 好きな演奏家やアーティストが出演していたから
2. 家族や友人、知人などが出演していたから
3. 見たい催しものがあったから
4. 友人、知人にすすめられたから
5. 施設の評判が良かったから
6. 交通の便が良かったから
7. 料金が手頃だったから
8. その他（具体的にご記入ください）

N = 698

(%)



- ・ 市民会館を利用したきっかけや理由は、「家族や友人、知人などが出演していたから」が49.0%、「見たい催しものがあったから」が45.3%、「好きな演奏家やアーティストが出演していたから」が44.8%で、これら3項目が多くを占めています。



～ 問4-②の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

- |        |   |
|--------|---|
| 20歳未満  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学校の発表会</li> <li>・ マジック教室があったから</li> <li>・ 小学校の頃の音楽祭</li> <li>・ 高校の入学式</li> <li>・ 暗唱大会</li> </ul>                                     |
| 20～29歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 卒業式参加（自身の）</li> <li>・ 学校行事</li> <li>・ 演奏会参加</li> <li>・ 高校の卒業式</li> <li>・ 学生時代の夏休みの登校日、吹奏楽のコンテスト</li> <li>・ 学校行事（講演会、演劇鑑賞）</li> </ul> |

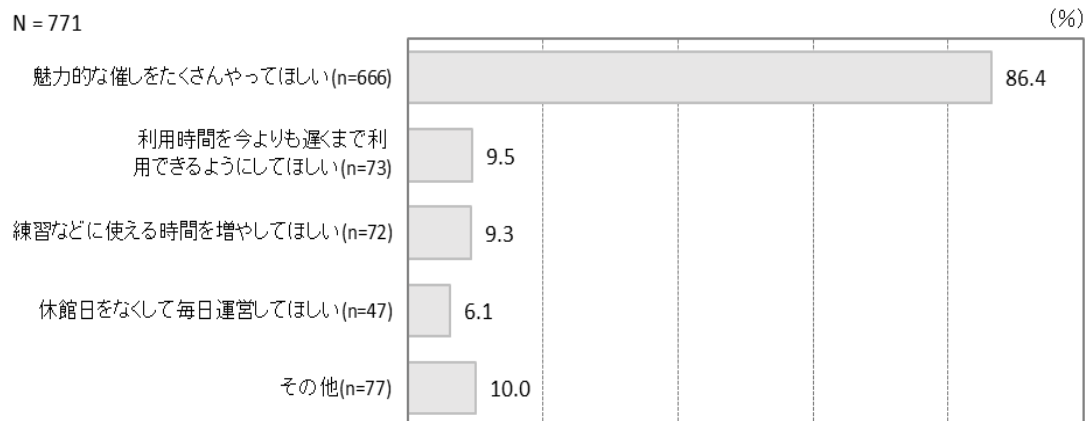
30～39 歳	・ ダンス教室の発表会で出演したから
	・ エレクトーンの発表会
	・ PTA コーラス参加・講演会、仕事の関係で
	・ 会社の行事で
	・ 保育所の行事で講習を聞きに行きました
	・ 仕事でイベントがあり、訪れた。又、大学時代、歌を発表した
	・ 吹奏楽のアンサンブルコンテスト、成人式
	・ 子供の頃、親に連れられて。学校の一環で
	・ 診療報酬改定の説明会があったから
	・ 書道展示
40～49 歳	・ 成人式にて利用
	・ 成人式
	・ 市講演会に参加する為
	・ 開場が決まっていたら（合唱、吹奏楽の発表、成人式、卒業式）かなり昔の話
	・ 茶会
	・ ピアノの発表会
	・ 出演する催しものがあったから
	・ 子供の発表会や友人の発表会等が、ここ数年は、全く利用なし
	・ お茶会（4F 和室）茶道講習会
	・ 学校行事で
50～59 歳	・ 会社のイベント
	・ 大会、会合
	・ 研修場所であったから
	・ 影絵のイベントがあって応募したら入場券が当たったので見に行きました
	・ 学校のコーラスとして参加
	・ 仕事等
	・ 映画鑑賞の行事の為
	・ 県民文化会館が使用できなかった為
	・ 演劇鑑賞、演説会
	・ 民生委員の頃 1 年に 1 回福祉大会へ出席
60 歳以上	・ デビュー記念のイベントを大ホールでしました
	・ フォークダンスの練習に会場を使わせて頂いています
	・ 研修
	・ 民踊で
	・ 子供のピアノ発表会
	・ 中学生の時、吹奏学部の演奏
	・ 安全衛生週間に伴う大会
	・ 市民大学での卒業作品展示や、入学、卒業式等
	・ 各種団体（婦人会等）の記念公演等の催事に参加。・キルト作品の展示会等
	・ 孫の行事関係（発表会、展示会等）
・ 仕事の関連としてイベント参加	



## 問5 現市民会館の管理運営（複数回答）

問5 市民会館の管理運営についてお聞きします。あてはまる番号に○印を付けてください。（複数可）

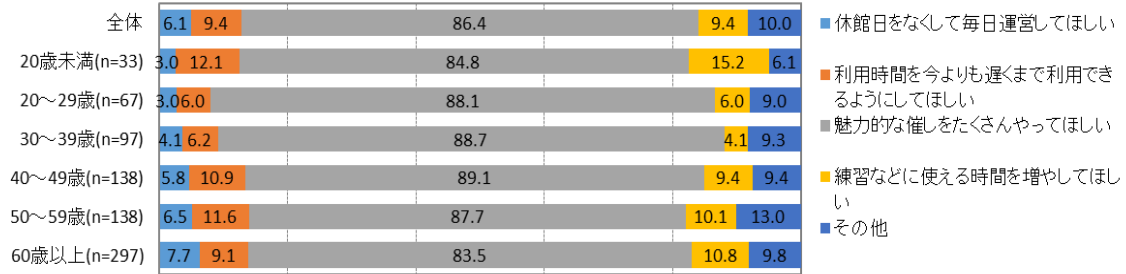
1. 休館日をなくして毎日運営してほしい
2. 利用時間を今よりも遅くまで利用できるようにしてほしい
3. 魅力的な催しをたくさんやってほしい
4. 練習などに使える時間を増やしてほしい
5. その他（具体的にご記入ください）



- ・ 市民会館の管理運営では「魅力的な催しをたくさんやってほしい」という意見が多く 86.4%を占めています。

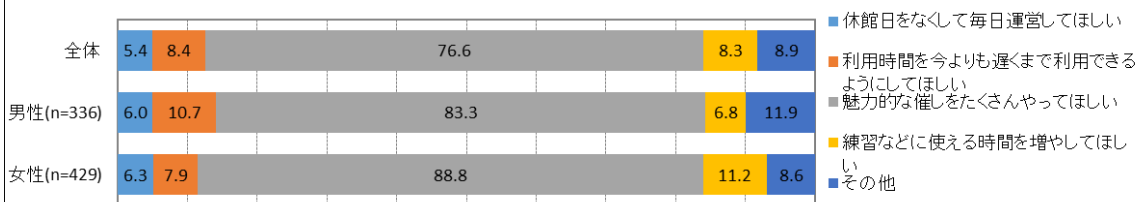
### 年齢別集計

N = 770



### 性別別集計

N = 765



#### <年齢別・性別別集計>

年齢別及び性別別において、特徴的な違いはありませんでした。

#### ～ 問5の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

20～29 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>和歌山市の観光など魅力を発信する施設の併設</li> <li>よく知らない</li> </ul>
30～39 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>防音の練習室（スタジオ）があると良い</li> <li>有名な行事等を皆に知ってもらえる様に、知名度の高い有名人や物を展示し、集客をすする。それを何度も行う</li> <li>今のまま</li> <li>無料駐車場がほしい</li> <li>あまり利用しないのでよくわからない</li> <li>子育て関連の施策・施設を置いてほしい。キッズスペースなど（0～4歳くらい）</li> <li>子供が安心して遊べる、乳幼児でも遊ばせられるスペースがあれば嬉しい。保育士が居ればなお良い（スーパーマーケット等のプレイルームの様なもの）</li> </ul>
40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>利用時間を細かく分け、安く借りられる様にして欲しい</li> <li>自販機などを館内においてほしい</li> <li>周辺の駐車場でなく、市民会館の駐車場を作ってほしい</li> <li>他の建物のように、デザイン</li> <li>多目的ホール工夫し他の会館でないシステム（音響や、椅子→観客席、他）で、目玉が有るように検討</li> <li>駐車場を作ってほしい。</li> <li>何をしているのか、全く知らないの（利用しようと思ったこともない）どのようにしてほしいか見当がつかない</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>特別な関係性が無い限り、一般の人が市民会館を利用するのは一生かけても数回だと思います。ましてや、これから劇的に人口が減ってゆくの、今まで以上の箱が要るかどうか</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>転入して間もない為、よくわかりません</li> <li>シニアなので、安い料金で（ヨガ、運動）の催し物</li> <li>ボランティア団体、福祉団体等には、使用料金、免除措置をとってほしい！！</li> <li>イベント情報の発信</li> <li>駐車場があまりない（図書館の方を利用した）のが、少し困りました</li> <li>駐車場が少ない</li> <li>映画鑑賞</li> <li>24時間営業してほしい</li> <li>市民会館と県民文化会館、2ヶ所も必要でしょうか？距離も近いし県文はリニューアルしたところなので、市民会館は県文にないものを作ってほしい。広い会場など（大物アーティストも来ることができるような・・・）</li> <li>誰でも無料でゆっくりできる場所があれば良いと思います</li> <li>駐車場の充実</li> <li>利用していないので特に意見はありません</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>広い駐車場がほしい</li> <li>交通渋滞しないようイベントのあるときは交通整理してほしい。駐車場を広く、障害者にやさしい施設にしてほしい。</li> <li>駐車場、多く欲しいです。</li> <li>駐車場が少ない</li> <li>おしゃれなショップ（飲食店はじめ etc・・・）を入れてほしい。</li> <li>駐車場の設置、あたり前の事ですが現会館の駐車場は狭く利用料が高く感じます。利用者の利用者の為の駐車場管理方法を考えて下さい</li> <li>利用行事に属さない為、解答不可</li> <li>ほとんど利用した事はありません</li> <li>年に1回程度だったので全く、わからない</li> <li>駐車場が近くにほしい</li> <li>利用した事がない</li> <li>特に用が無い</li> <li>市民会館利用を機械的に考えたことがないから、特に不便等は感じたことはないが選択肢3の魅力的な催しが沢山あれば、もっと利用するだろう</li> <li>今のままで可</li> <li>コスト面を考慮した運営を</li> <li>現状で特に問題ないと思う</li> <li>駐車場を作ってほしい、利用しやすく（料金と出庫に時間がかかる）</li> </ul>

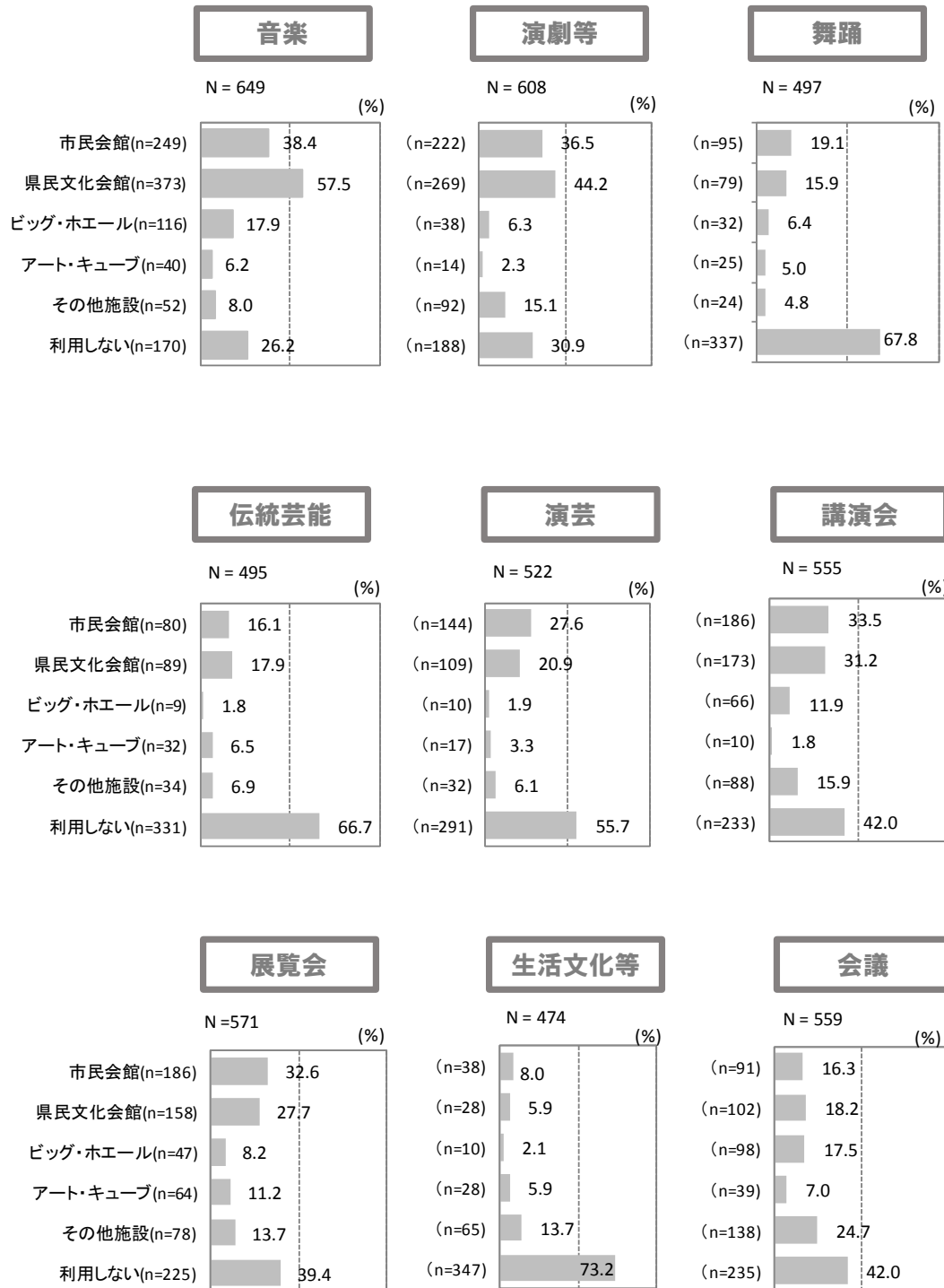
## 問6 文化活動・イベントに利用する市内公共施設（複数回答）

問6 文化活動・イベントに利用（鑑賞含む）する施設についてお聞きします。  
文化活動・イベントでどんな施設を利用しますか。（各文化活動・イベントについて、それぞれあてはまるもの全てに○印を付けてください。）

文化活動・イベント		市民会館	県民文化会館	ビッグ・ホエール	和歌の浦 アート・キューブ	その他 施設	利用 しない
例 音楽	オーケストラ オペラ ロックなど	○				○	
音楽	オーケストラ オペラ ロックなど						
演劇等	演劇 ミュージカル 映画など						
舞踊	洋舞 民踊 社交ダンスなど						
伝統芸能	能、歌舞伎 民謡 伝統芸能など						
演芸	マジック 落語 その他演芸						
講演会等	講演会 学術大会など						
展覧会	公募展 巡回展など						
生活文化等	茶道 囲碁 将棋など						
会議等	会議、練習 各種催し物など						

	市民会館	県民文化会館	ビッグ・ホエール	和歌の浦 アート・キューブ	その他施設	利用しない
音楽	249	373	116	40	52	170
N=649	38.4	57.5	17.9	6.2	8.0	26.2
演劇等	222	269	38	14	92	188
N=608	36.5	44.2	6.3	2.3	15.1	30.9
舞踏	95	79	32	25	24	337
N=497	19.1	15.9	6.4	5.0	4.8	67.8
伝統芸能	80	89	9	32	34	331
N=496	16.1	17.9	1.8	6.5	6.9	66.7
演芸	144	109	10	17	32	291
N=522	27.6	20.9	1.9	3.3	6.1	55.7
講演会等	186	173	66	10	88	233
N=555	33.5	31.2	11.9	1.8	15.9	42.0
展覧会	186	158	47	64	78	225
N=571	32.6	27.7	8.2	11.2	13.7	39.4
生活文化等	38	28	10	28	65	347
N=474	8.0	5.9	2.1	5.9	13.7	73.2
会議等	91	102	98	39	138	235
N=559	16.3	18.2	17.5	7.0	24.7	42.0

上段：件数、下段：複数回答比率(%)

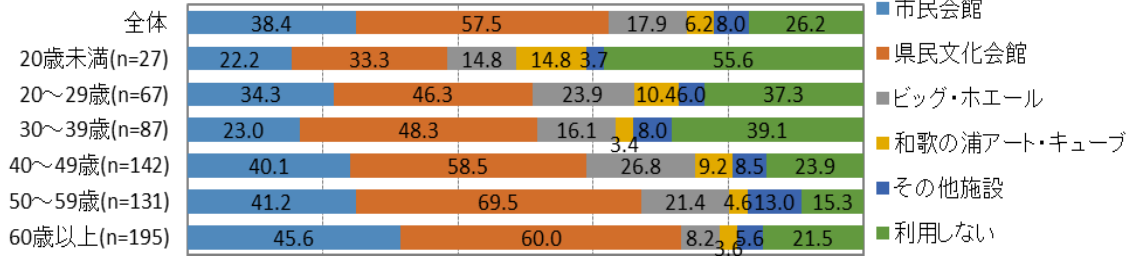


- ・ 音楽、演劇等は、県民文化会館の利用が多くそれぞれ 57.5%、44.2%を占めており、市民会館はこれに続いて 38.4%、36.5%が利用されています。
- ・ 演芸、講習会、展覧会は、市民会館の利用が多く、これに続き県民文化会館の利用も多くなっています。
- ・ いずれの文化活動・イベントとも、市民会館と県民文化会館が競合しています。

年齢別集計

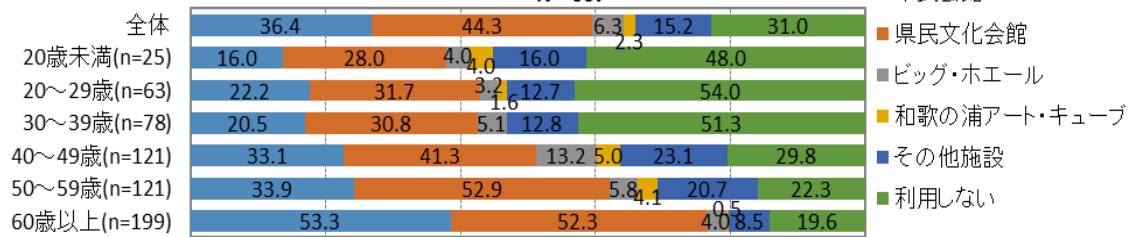
音楽

N = 649



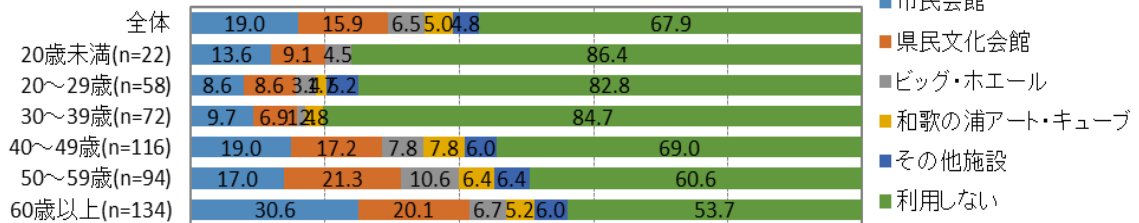
演劇

N = 607



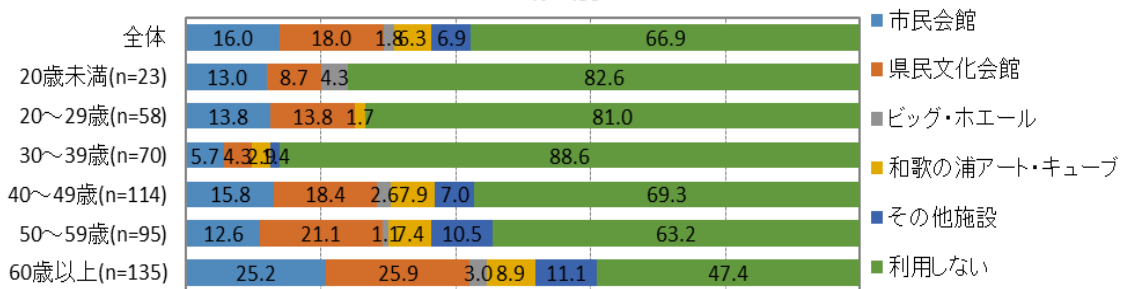
舞踊

N = 496



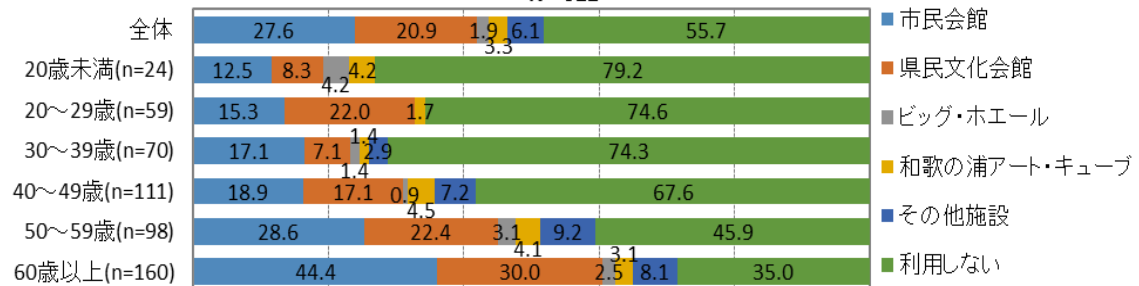
伝統芸能

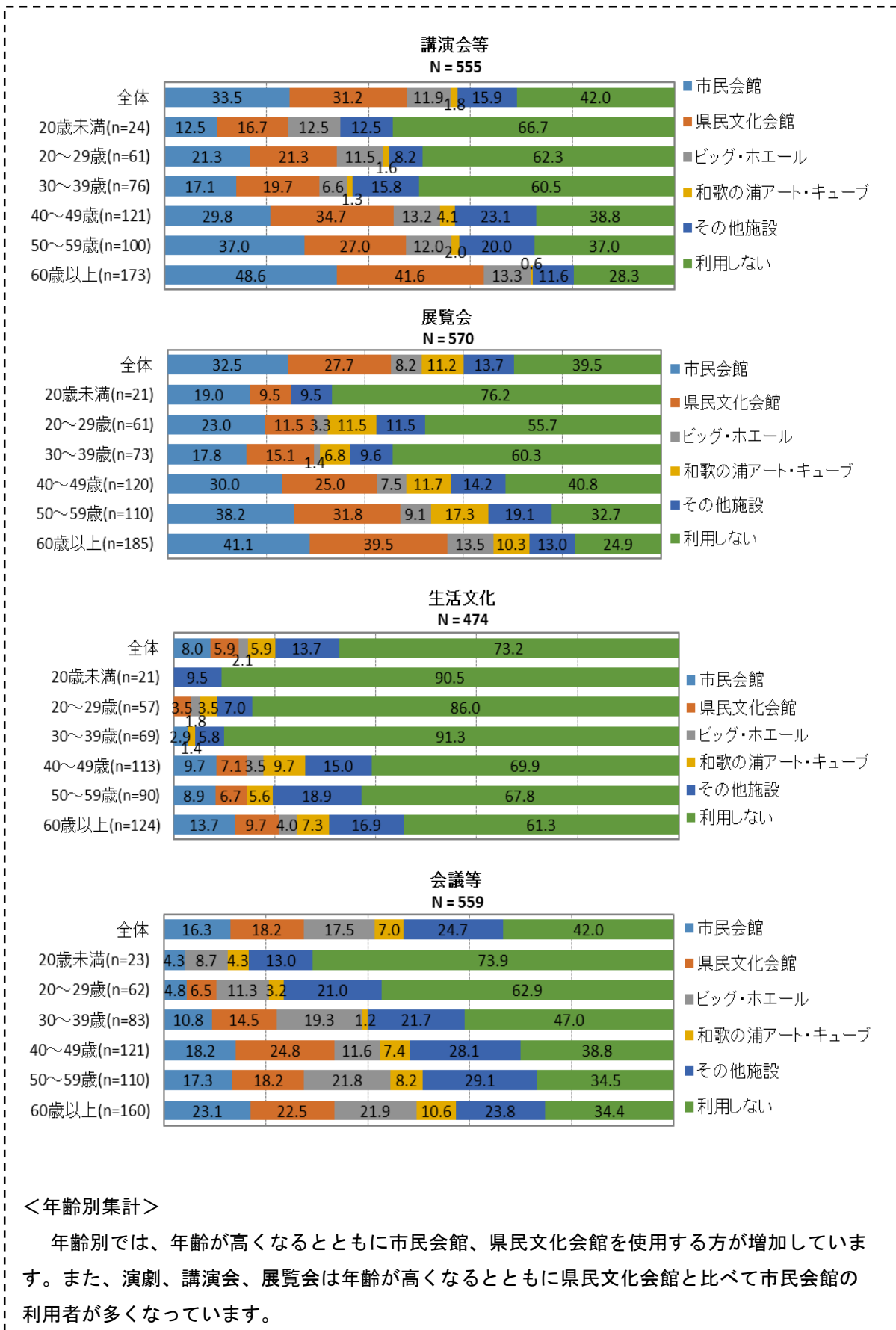
N = 495



演芸

N = 522



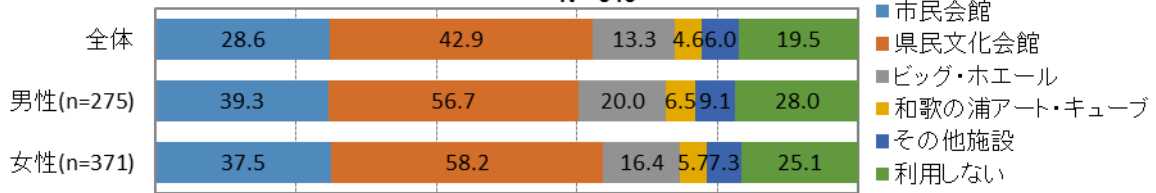




性別別集計

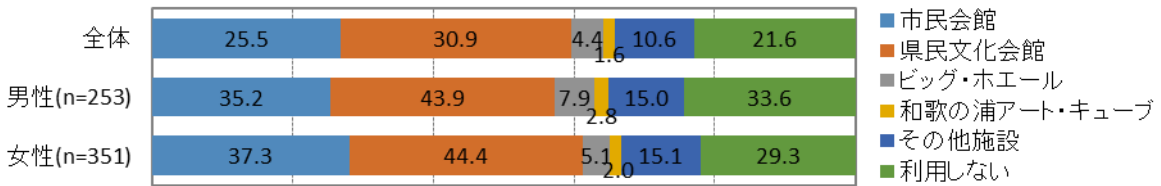
音楽

N = 646



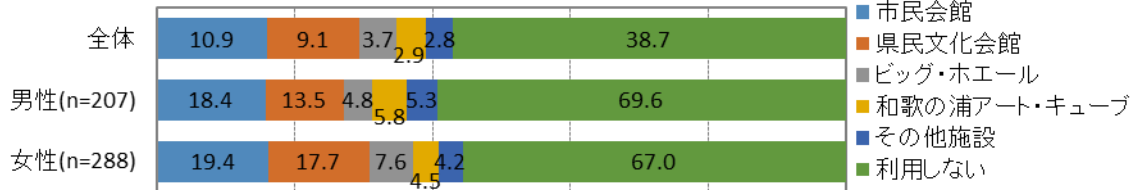
演劇等

N = 604



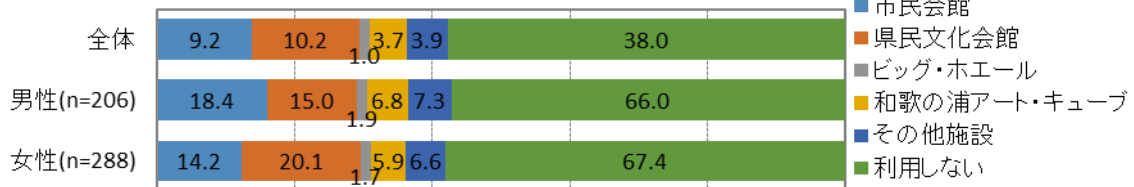
舞踊

N = 495



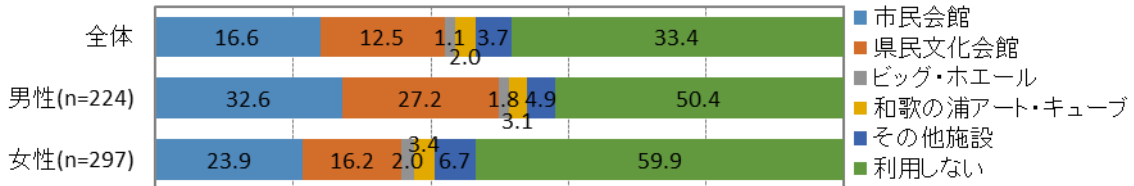
伝統芸能

N = 494



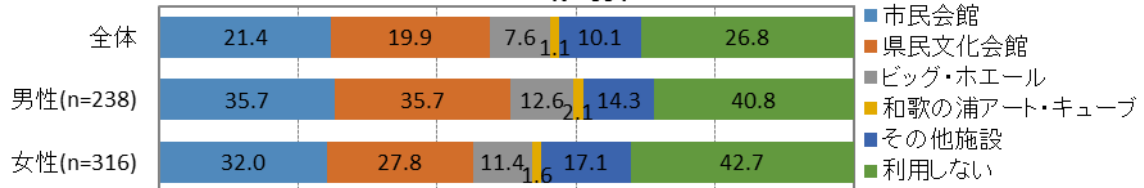
演芸

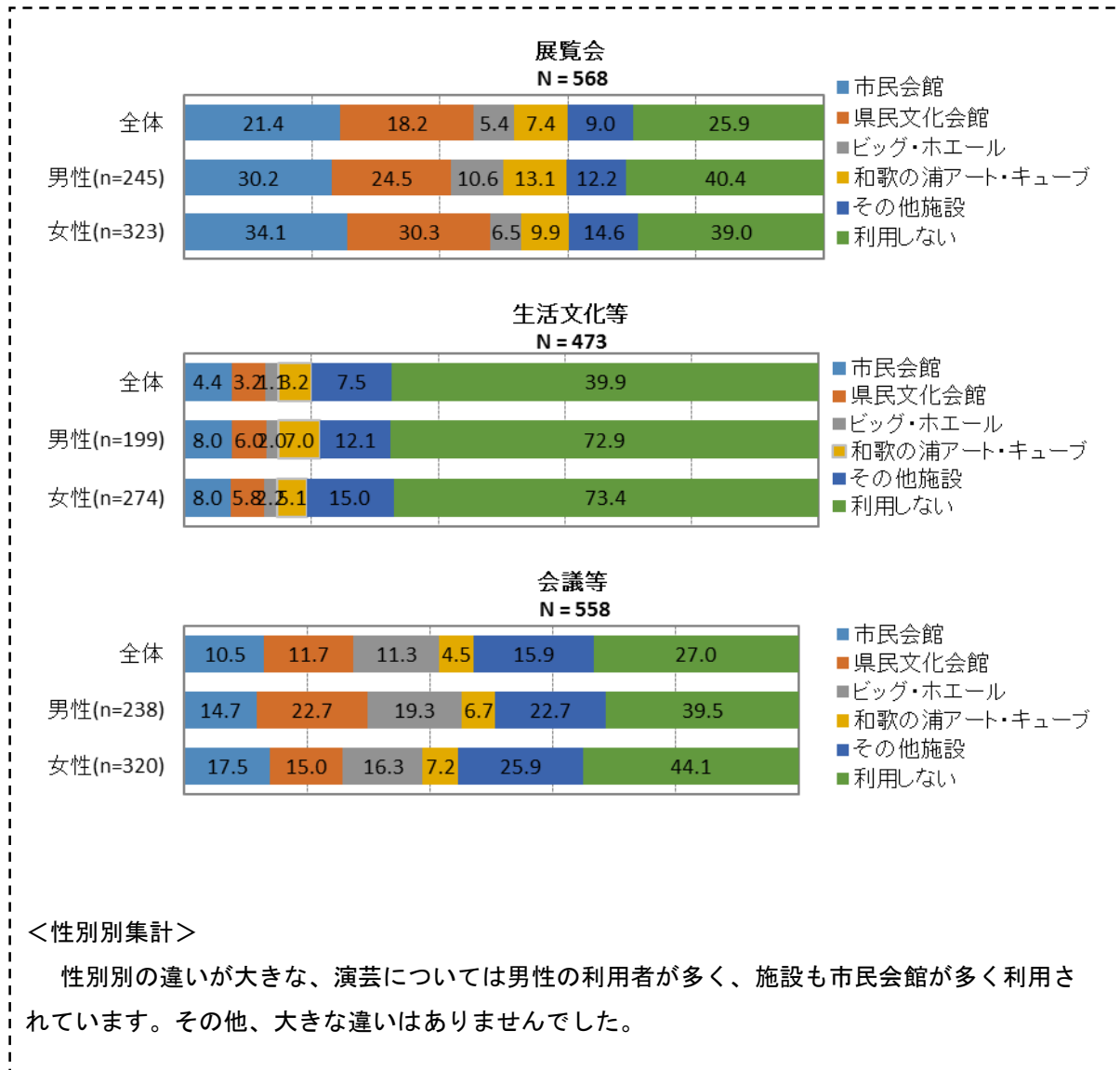
N = 521



講演会等

N = 554





## 問7 現市民会館について（自由回答）

問7 現在の市民会館についてお気づきの点があれば、ご記入ください。

- ・ 現在の市民会館について自由回答では、市民会館そのものの場所を知らなかった方や、もう何年も来館されてない方からのご意見があり、より魅力的な催しものを望まれるご意見もありました。
- ・ 市民会館そのものについては、老朽化が進み、暗いイメージを持たれている方もおり、施設では動線が入り組み複雑だというご意見がありましたが、一方で、ロビー空間などゆとりあるつくりであるとのご意見もありました。
- ・ 市民会館の機能として、多くの方が、駐車場不足やイベント閉会時等の交通集中時に渋滞してしまうことへの問題点を指摘するご意見が多く、新しい市民会館では十分な駐車場を確保して欲しいとの意見が多くありました。
- ・ 周辺環境では、商業施設などが無いため用事がなければ全く立ち寄ることがない、新たな市民会館では、一定の商業施設や日頃から立ち寄れる会館を求めるとのご意見がありました。

- 20 歳未満
- ・ 夏の吹奏楽コンクールに向けての練習や、アンサンブルコンテストなど思い出の沢山つまったホールです。ウラの搬入口のあたりが少し暗いので明るくなればなあと思います。
  - ・ 通路が入り乱れていて、毎回利用するたびに、ロビーに出て来られなくなり、迷子になります。あと、楽屋が狭く、数も少ないと思いました。
  - ・ 最近、行ってないのでわかりません。
  - ・ 私は今、県立の高校に通っていますが、市民会館での催し物や講演などについては、学校ではあまり聞いた事がないので、利用する機会がとても少ないです。
  - ・ 1度しか利用した事がないので分かりません。
  - ・ 特に必要ない。
- 20～29 歳
- ・ イベントなど魅力を感じられない。
  - ・ 市民会館を利用する事があまりないので良く分からない。
  - ・ 市駅、市民会館周辺がさびれていて、飲食店も少ないのでイベントの合間や、後で寄るところがない。
  - ・ 古い建物であるので、複雑な構造だという印象があります。階段がトイレをもっと色んな人が使いやすく出来れば良いと思います。
  - ・ 今のままで充分だと思います。人気アーティストのライブとか、皆、大阪に行ってますので。というか、移転うんぬんよりも、魅力的で質が高く、文化的なイベント、催しをする方が、良いと思うし、そうしないと、せっかく移転して、豪勢な市民会館を建設しても・・・人が来ない、魅力的なイベントもないなら、既に半スラム化している。
  - ・ 和歌山市の衰退ぶりを象徴付けるシンボルになってしまうだけ。わざわざ、お金使って、これ以上「衰退しています、していきます」アピールはカンベンしてほしい。有り体に言うと「外（見た目）より中身（質）」って事で。その方向性で、お願いしたい！
  - ・ 何処にあるのかさえ知らない。
  - ・ 駐車場に困る。パーキングまで歩くのが面倒。
  - ・ 入口というか門構えが暗いように思う。
  - ・ 催し物の際、中のたれ幕などカラフルさがあれよと思います。

- ・ 駐車場がなく（少なく）不便。
- ・ コンサート等で行くときに、周りに飲食店が少なく不便。

---

- ・ 老朽化がすすんでいる。
- ・ 催し物があるとき市民会館の駐車場がすぐ満車になってしまう。

---

- ・ 駐車場が少ない。食事など飲食するスペースがない。

---

- ・ 中が暗いのももう少し明るくしてほしい。明るすぎると厳粛な雰囲気がなくなってしまうのでほどほどに。

---

- ・ 施設が全体的に古くなってきている。
- ・ 何をやっているのかわからない。

---

- ・ 活気がない。駐車場が使いにくい。古びている。
- ・ 雰囲気が暗いです。音響が悪い、コンサートの際、スピーカーの音が悪すぎておどろいた。

---

- ・ 外観が少しさみしく感じる。

---

- ・ ゴミが落ちている事が多いので少し気になります。
- ・ もっと市民会館を利用するイベントなど増えてくれれば利用する人も増えるのでは？イベント等ある際も人々への浸透が少ないと思うのでもっと代々の。

---

- ・ 手頃に行ける催しが、少ない気がします。

---

- ・ 成人して、利用する機会が減った。

---

- ・ 最近では市民会館を利用しないので特になし。

---

- ・ 周りに駐車場が無い。

---

- 30～39 歳

---

- ・ 利用をあまりしないのでわからない。
- ・ 伏虎中学校の跡地は県立医学大学か和歌山大学を誘致したほうがいいと思います。県立の文化会館が近くにあるのに2つもいない。大学が出来た方が、若者が中心地へきて、にぎわいをとりもどし、活性化する方が市のためになる。

---

- ・ 県民文化会館が近くにあるので、伏虎中学校跡地に市民会館はいらない。

---

- ・ 階段がちょっとこわい、トイレが古い駐車場が少ない。

---

- ・ 和歌山市駅が近くにあるので交通の便が良い。

---

- ・ しかし、駐車場の数がかなり少ないので、車で来場時不便。

---

- ・ 駐車場が不便。

---

- ・ 小規模だが数は多い（同じような施設が）
- ・ 運営内容がよくわからない
- ・ 交通が不便、駐車場少ないし、料金高い。

---

- ・ 外観もイマイチだが、老朽化が目立つ様に思う。
- ・ 会館内でイベントが行われていても、人通りも少なく、目立つ事も無い為、興味がわかない。

---

- ・ 市民として、会館を利用する時が無い。

---

- ・ トイレが汚い。県全体に暗い雰囲気、売店に売っている品が少ない

---

- ・ 建物が古い。

---

- ・ 駐車場が狭い。

---

- ・ 自宅から徒歩で行くことができるが、魅力的なイベント等が少なくほとんど足を運ぶことがない。（若者にとって）建物内部がかなり古い（昭和レトロな感じ）

---

- ・ 駐車場が少なく混雑する。

---

- ・ 公共交通機関の発展より、道路施策ばかりなのに駐車場がない（少ない）のは、おかしいと思う。

---

- ・ 駐車場が少ない。利用料金が高い。送迎するときに、車が停車して乗り降りできるスペースがなく、道路が混雑する。車いすの人や高齢者や子どもことを考えると、必要かと思えます。

---

- ・ 暗い感じがするので、イベント（発表会や展示会など）がないと行かない。

---

- ・ 市民会館利用者専用駐車場が必要だと思います。公共交通機関が不便である。

---

- ・ 駐車場が少ない近くのコインパーキングから歩くことがあり不便である、駐車場整備を望みます。

---

- ・ 駐車場少ない。前の駐停車、多く危ない。

---

- ・ とにかく駐車場がなく困ります。隣の市民と書館にとめると、出口が一ヶ所しかなくて動線が悪いのかすごく混雑します。

---

- ・ 舞台の照明が古いように感じます。

---

- ・ あまりにも使用されていないような印象をうける。

---

- ・ 無料 Wi-Fi（FREESPOT 等）が使えるようにしてほしい。

---

- ・ 余り知らない。古そうな外観

## 40～49 歳

- ・ 古い、必要ないのでは。
- ・ 駐車場がすくない、食事する場所もない。
- ・ 交通が不便
- ・ 行った事がありません。
- ・ 駐車場がない。
- ・ 何をしているかイマイチ分からない。
- ・ 直接利用していないので、特にありませんが、座席数に対して駐車場が少ないと思う。
- ・ 図書館、博物館一緒の駐車場なので、時間帯によってはなかなか入れず、外の駐車場を利用する場合もある。収容人員を考えて駐車場の広さを考えて欲しいホール外の女性トイレが少ないように思う。
- ・ 駐車場
- ・ お年寄りの集まれるイベントをもっと増やしてほしいです。
- ・ 近くにパーキングが少ない。
- ・ トイレを様式に、きれいに、各階に車イスで入れる様にして欲しい。
- ・ 自動販売機がない。
- ・ あの周辺は特に用事もないので、催しがなければ全く行く事ありません。
- ・ 周辺に盛り上げ施設、他がない。問5でも同様ですが、会館の施設も楽しめる物を作ってほしいですネ！レストランや、観客が来やすいイベントを行って活気有るようにしてほしいです！
- ・ 若者達が気軽に安く使えているいろんなイベントで地域活性化を目指して欲しいです。
- ・ 市民会館、県民文化会館、どちらか一つでもよい。
- ・ 県民文化会館、ビッグホエール等があるので不要だと思う、その分公立の小学校の施設を良くして一般開放した方が良くと思う。
- ・ 駐車場が狭い1つ1つの区切りも小さい。
- ・ 施設（設備）が古、座席が狭い
- ・ 外観が、くらいような気がします。
- ・ アクセスが悪い、利用価値が近いと思います。県文やビッグホエールなど使いやすい所が他にあるため、市民会館そのものが不要と思います。もし作るなら市街地ではなく郊外へ
- ・ 駐車場が少なく不便である。飲食店がなく、魅力に欠ける為、周辺の人の流れも疎らである。
- ・ 暗い感じがするので明るくきれいになってほしい。
- ・ コンサートなど多くの人が集まる時駐車場がたりないと思います。
- ・ 周辺がさみしい
- ・ 駐車場の台数が少ない。
- ・ 駐車場がないので困る。
- ・ 駐車場が使いにくい。（図書館と一緒に、催し物が開催された際は出口が渋滞する。）
- ・ 市駅から移動しにくいし、駐車場、駐輪場も少ない。近くに飲食店が少ない（イベントの前後に利用したい）近接の図書館、博物館も含め、利便性が悪すぎる。ハコ物は、作るだけではダメ、利用してもらいやすいものでなければならぬ、近くに市駅があるのももったいない、市駅から博物館までを一体開発してほしい、今がチャンスです。市駅も南海、JR、和歌山電鉄が相互乗り入れできれば、利用者UPになると思いますが、そうすれば市民会館も使いやすくなる（利用者UP）
- ・ 駐車場が少ないので、道路に並んで、なかなか入れない。
- ・ 施設が老朽化していて、さびしい場所と感じる
- ・ 和歌山へ引越して来て2年になるが、このアンケートまで市民会館の場所も知らなかった。
- ・ 駐車場が少ない出演する人用の駐車場が狭くて台数もあまりとめられず他に停めることがあるのは問題である。
- ・ 階段が多く、年配の方が利用しづらいと思う。魅力的なレストラン、売店がほしい。
- ・ 市民会館前の道路に停車車両があり、車の運転がしにくいことがある。
- ・ となりに図書館があるのでいいと思います。駐車場が高すぎる！けど定期演奏会とかの見学は大好きです。
- ・ 建物が古く、駐車場がないイメージがある。
- ・ 駐車場が少ない。

- ・ 市民会館車専用の大きな駐車場を作ってほしい。
- ・ 音楽のコンサートでもっと人気のある人をどんどんよんでほしい（いつも大阪までみにいくので）

---

- ・ 良い音響と見易い座席配列は大変魅力だと思うが、客用、双方ともトイレの古さが玉に傷。
- ・ また、周辺に飲食店が殆ど存在しない為、移転の際、飲食街の様な、複数の商業施設を併設させた方が、特に遠方から来た観客に親切だと思う。（大阪フェスティバルホールの地下の様に）

---

- ・ 駐車場が少ない、入口の長い階段が入りにくい、客席が少ない

---

- ・ 駐車場が少ない

---

- ・ 特にないが、南海和歌山市駅から近くて良いと思う。

---

- ・ 少し老朽化が目立つので、手を加えていただければ・・・と思います。

---

- ・ 大ホールも小さいので有名なアーティストが来れないと思う。施設を、お金をかけなくても明るくて清潔で人が入りやすい、shopping や飲食だけでも入れるような魅力的な空間にしてほしい。モールのような場所／映画館としても使えるようにしてほしい。

---

- ・ 大ホールまでが長くて、足の悪い人等は行きたがりません。もっと不便のない作り方をお願いしたい。

---

- ・ 場所が不便

---

- ・ 古い。駐車場が少ない。

---

- ・ 駐車場がほしい。

---

- ・ 駐車場がない。道路側から見て何をやっているかわからない。

---

- ・ 魅力がある催しが少ない。

---

- ・ 自転車の駐輪場が狭い。車の駐車場がない。

---

- ・ 駐車場が少ない。自転車置場も少ない。

---

- ・ 駐車場が離れている為、雨の日などは濡れて困る。照明など、全体的に暗い。

---

- ・ 全体の建物が古くなってきている。飲食店にあまり魅力を感じない。利用した事がない。売店の規模や品ぞろえが物足りない。

---

- ・ コンサートに特化するとかホールの強みを生かすべき、毎週 NHK のどじまんの様なイベントを呼ぶとか。

---

- ・ 駐車場暗くて汚い。古い。高島屋もなくなりあの地域周辺にまったく行かなくなった。

---

- ・ 大ホールからお手洗いの距離が遠すぎる。階の区別がつかない（何階にいるのか、わかりにくい）

---

- ・ 暗い感じ（良く言えば重厚）地下の展示ホールが狭い。座る場所がない。

---

- ・ どのような催し物をしているのか良く分からない。

---

- ・ 私個人としては、鉄道を使うわけではないが、県民がビッグホエールとは違い唯一、駅に近い施設であると思います。施設的には、特にありません（老朽を除いて）

---

- ・ 最近（10年以上）利用していないのでわかりません。

---

- ・ 現在は、利用する機会がないので、よくわからない。ということは、一部の市民しか利用しない施設と言えるのでは？まわりでも、市民会館を利用している人はいない。ということは不必要ということでは？

---

- ・ 場所が良くない。他県のものに比べて見劣りがする。

---

- ・ 場所が定かでない位、知らない。利用した事もない。他県に居た時は、よく利用していた。違いは、もっと身近な存在だったこと。まずは、皆に知って来てもらう、次の利用につなげられること、プレゼント（抽選）で無料招待（コンサート等）もしくは安く¥500 や¥1000 位で見られる物を常に用意し、発信していく。

---

- ・ 又、田舎で車社会なのに駐車場の数足りず、値段が高い。駐車場をしっかりとまずは行けない（利用できない）だから、郊外が栄え、町中が衰退しているのだと思います！

---

- ・ 駐車スペースが少ない

---

- ・ 市民会館の中に、飲食する店が少ない、売店も少ないと思います。駐車場が狭く、帰り清算する機械の前で、行列が出来てしまい車が進まなくなるので、清算機を増やしてほしい。市民が利用する際に、市民と市外の人との差をつけたら良いと思う。市民や子供（学校、部活動、発表会）など安く、優先して市民の為の施設にしてほしいです。

---

- ・ 駐車場が無くて不便

---

- ・ 駐車スペースがもう少しあった方が良いと思います。

---

- ・ 久しく訪れていないのでわかりません。

---

- ・ 駐車場が狭い。

---

- ・ 一度も行った事がないですが駐車場がすごく少ないイメージ。

---

- ・ 薄暗い照明。

50～59 歳

- ・ 飲食する場が少なく、ホールが無駄に広く感じることもある。ただ、お手洗いの数も多い、多人数が集まる時はとても効率が良かった。清掃も行き届いており、古いながらも、清潔感があった。スロープも多数あり、階段の広さ、高さも、子供さんのお年寄りの方も利用しやすいと思います。

---

- ・ 利用しないので、特にありません。

---

- ・ 建物内の庭が草ぼうぼう。

---

- ・ イベントやコンサートの回数が少ない。

---

- ・ 駐車場がなく、最寄り駅（南海和歌山市駅）から遠い。
- ・ 喫茶店をもう少しカフェテラスなどの利用目的（会館）以外でも利用したいものを会館の中に取り入れてほしい。
- ・ ギャラリーを今の若者向きにしてほしい。

---

- ・ 時間外で、喫茶コーナーや、軽食を取れる所をもう少し充実させてほしい。
- ・ いろいろなイベントをもっと行って有意義に使ってほしい。何となく暗い。（イメージが）

---

- ・ もう少し音響が良ければ・・・少し料金が低い。

---

- ・ とにかく駐車場不足。

---

- ・ 下の展示場を使わせてもらった事がありますが暗いイメージがしました。明るく誰でも立ち寄りたと思えるような場所が良いです。
- ・ 駐車場が使いにくいです。特に大きなお金（お札）が入らないのが不便です。

---

- ・ 駐車所が少ない。何をしているか、わからない。

---

- ・ 陰気暗い。

---

- ・ 駐車場が小さい。

---

- ・ 駐車場が少なく、料金も高い。

---

- ・ 駐車場を広くしてほしい。

---

- ・ 駐車場がせこい。中に入っているレストランがしょぼい。南海市駅のバス置場、伝法橋のところを通るのがこわい。県と市が、協力してもっと何万人も入る、会場を建設すべき。中途半端。

---

- ・ 駐車場が少なく、行くのに遠い。

---

- ・ 古い！！

---

- ・ タクシーのり場を別につくってほしい。高齢者の安全の為

---

- ・ ちょっとしたおにぎりサンドイッチとか置いてほしい！！

---

- ・ 市民への広報が不足している。TV（和歌山）などを通じてもっと広報した方がよい。また新聞での広報が不足していると思う。

---

- ・ 家から近いので移転されるのは残念です。

---

- ・ 県文よりも、身近でなく、市駅から近くにあるのにあまり行く事もないです。

---

- ・ 昔は、成人式などで利用したことがあるが現在はビッグホールで行っている。交通アクセスや車の駐車場などを考えるとしかたがないのかと思うが、使用する頻度の低い物と建て替える必要はない。

---

- ・ 環境的にもまた図書館と並んでいるので私としてはとても便利です。駅から近いというのもとても魅力があると思います将来的に市駅の再開発を考えた場合、今のままの場所の方がよいような気がします。

---

- ・ 駐車場の便利が悪い。

---

- ・ 大ホール、小ホール以外の会議室等の利用が料金面（駐車料金含む）で利用しにくいように思います。

---

- ・ 市民会館、図書館が地域的に、独立（周辺に何も無い）している為よほどの事がないかぎり、行きません。

---

- ・ 駐車場が狭い、交通が不便。

---

- ・ 駐車スペースに困る事が多い。

---

- ・ 駐車場が少なく不便・飲食する所がない。

---

- ・ 良い催し物は県民文化会館の方が多いし、音響も県文の方が良い。車を止めるのも県文の方が便利！！

---

- ・ パーキングが少ない。交通が不便。

---

- ・ 駐車場を増やしてほしい。

---

- ・ 立地場所、もう少し中心部にあれば。

---

- ・ 大ホールを利用します（大きすぎないので）どの席からも舞台からの距離を遠く感じないので、見えにくくてがっかりすることはありません。

---

- ・ 催しのあと駐車場の混雑に困ることはあります

---

- ・ 舞台が狭い、世界的な舞踊などを見たいが、会場（舞台）が狭い為、来日してくれない。



- ・ 研修の場として、指定される為、利用するのみにとどまっていますが、駐車場が少ないです。場所も辺りなので、また特に使用する理由もなく、遠ざかってしまっています。
- ・ 私は太っているのですが、市民会館の椅子は狭くて（幅）前との間も狭く圧迫感を感じました。また家人の話ではトイレも洋式が少ないとのこと。新しく作る時はその点も考慮していただければありがたいです。
- ・ 段差も多い。
- ・ 駐車場が少なく出るのに時間がかかる。
- ・ 車の駐車スペースが少ない、交通の便が使いづらい。暗いイメージ市民会館周辺の環境設備。明るい色調の外壁やバリアフリーを最優先で。
- ・ どんなイベントをやっているのかわからない。駐車場がすぐいっぱいになるイメージで行き難い。容量は大きすぎないので丁度いいと思う。
- ・ 良いと思います。市民会館は鉄道の駅から徒歩で、行ける所が良いと考えます、それ以外であれば、無料駐車場を沢山作るべきでしょう。
- ・ 駐車場が狭い。
- ・ わずか30数年しか活用しておらず、耐震工事をしにくい形状にした市の責任は大きい。市民会館の上にあるせつかくの庭園を知っている人が殆どないのは、いかにももったいない。
- ・ 大ホール、小ホールとも、リハーサル室から舞台裏へのルートがわかりづらく、その上、きめ細かな説明もない。大ホール、小ホールの舞台裏通路が繋がっている為、迷い込んだ一般の人が大声で話しながら通り過ぎることがあり、困惑する。
- ・ 地下駐車場に問題、鳩が入り込んで訪問者の健康を脅かしている。駆除必要。
- ・ 雨の日に濡れずに市民図書館に入れるように改造してほしい。
- ・ 周辺の駐車場（公共）が少ない。
- ・ 使用した事がないので、わからない。
- ・ JR和歌山駅周辺が現在、活気が有り、人の流れも有る。市民会館周辺には他に何も無く、行く機会が少ない、その為市民会館や図書館等の利用も遠のく。
- ・ 駐車場を止めやすくしてほしい。
- ・ もっとインパクトのある外装にしたらよい。
- ・ 駐車場が利用しにくいし、料金も高い
- ・ 大ホール、小ホールへの誘導の標示がすこし不親切でわかりにくい。雰囲気も暗い。
- ・ 家から遠い。不便、狭い。
- ・ 間取りが良くない。通路が迷路となっている。
- ・ 市駅から歩くと少し距離がある。まわりに飲食店やコンビニなどが無い。
- ・ 駐車場についてイベント時など出入りに時間がかかる（建物や設備自体は良いと思います）
- ・ 駐車場の確保がしにくい。車イスがアプローチしづらい。市民会館利用以外の魅力がほしい。
- ・ 利用する機会が少ないので特にありません。
- ・ 利用価値があまりないような気がします。毎月、多数のイベントをしていますか？
- ・ 古い暗い。
- ・ エントランス、玄関の外など暗い！駐車場少ない。市駅の近くで良いと思う！伏虎中の跡地になれば駅から遠くてイヤ（市駅もなくなりそうなので、他の駅（大きな）近くが良い。
- ・ 確かに耐震は心配です。今あるレストランの他に、気軽なカフェがあれば・・・
- ・ 座席の工夫（子供が座る時、折りたためれば良いようにしておく・・・とか）
- ・ 場所が不便。市民の為の建物だが敷居が高い所な感じがする。
- ・ 警備の態度に問題があると思う。
- ・ 駐車場が少ない。
- ・ 小中高等学校の吹奏学部の定期演奏会等を見に行く機会が多いです。子どもが保育園の時も音楽会等の出演者で利用しました。市民にとって、主催者側としても利用しやすい施設であるな一と思います。
- ・ すみません・・・最近、利用した事はありません。
- ・ 最近利用しない。ビッグホール、ビッグアイ、県文があるので充分である。
- ・ 駐車場が不便。
- ・ 建物が古いこともあり、全体的に暗いイメージ、開放感がない特に地下は、閉鎖的。

## 60 歳以上

- ・なんとなくだが時代に取り残された感じが・・・する。県文にもあてはまる事で、今後期待するのは、特に目的がなくてもその空間に足を運べば気分が上がったり考え事ができたりそんな場所に集う事でいろいろな事が生まれるような、金沢の美術館のイメージが理想的。

---

- ・駐車場問題かな！

---

- ・行く時は車で行きますが、駐車場が少なく、不便です。

---

- ・まだきれいで不満はありません。お昼時（昼食）食べる場所が少ないので増やしてほしいです。

---

- ・6月度、7月度のプログラムを確認してみましたが、私が興味のもてるものが、ありませんでした。高齢者向けの音楽会や演劇等を考えていったらどうでしょうか。

---

- ・周辺の駐車場（駐輪場）をわかりやすいように表示して欲しい。

---

- ・駐車場が狭い、汚い。開放的でない。閉鎖的なイメージがして利用しづらい。レストラン、売店など充実してほしい。

---

- ・市民会館での催し物やイベント情報が身近でないのわからない。

---

- ・道路（車を下りてから）から、入口に向かう時、階段がありますが自分の親を連れて行った時、高齢者には、あの階段はキツイです。

---

- ・又、その日は大雨でしたので、滑る。屋根が無いなど、かなり不便を感じました。これからの高齢社会を考えると先ず階段なしで通れる通路の確保、できれば、できれば雨に濡れずに入れる通路を確保する事が先決かと思います。もちろん屋内のバリアフリーも然りです。

---

- ・駐車場をもう少し増やして料金を下げて欲しい。

---

- ・駐車場が少ない。アクセスが悪い。

---

- ・加太線利用の人は市駅が近くて良い、駐車場も色々割安の場があるので良かった。駅に近いのが1番良かった！！

---

- ・交通の便がわるい。

---

- ・駐車場が少ない。小さいホールあれば良い。

---

- ・建屋の構造設計が使用しにくい。下手な設計だと思います。

---

- ・又、マイカー時代に駐車場が狭い。和歌山市駅から近いからOKと考えているが、それはダメ。和歌山市駅そのものがさびれてきており、単なる田舎の駅になっている。あの駅周辺の再開発をしなければならない。

---

- ・駐車スペースをもっと広く。

---

- ・移転すると現在の場所まわりの活気がなくなると思われるが・・・。

---

- ・駐車場車はコンサートの時は入れない。

---

- ・句会などで時間かかる時料金高い。

---

- ・公共交通機関のバスが特に夜は少ない。

---

- ・現在の市民会館で催した場合近所の駐車場が凄く料金が高い。図書館にもあるのですが時間が長いとコンサートより高くなる場合がある。今度市民会館を移設するならば駐車場の確保が先決。

---

- ・お城の周りに高い建物を建てると景観が損なわれ和歌山城が貧そうに見える、ロイネットホテルを立てたのがまちがい。市は自分達の利益ばかり考え市民の思いや意見を聞き入れてくれない。和歌山と昔から住んでいる住民や和歌山城をこよなく愛している人にはわかるはず。

---

- ・近くにきちんとした駐車場があれば良い。

---

- ・今の市民会館は遠いです。そして駐車場が少ないです。

---

- ・市民会館、県文2つの公共会場は不要。1つだけで良い。和歌山はそんなに豊かではなく、ゆくゆく人口減少による利用率の低下が明らかである。

---

- ・自家用車で利用するとき、駐車場に困る。古くなってきたのか少し、暗い感じがする。

---

- ・会館は1年で使用する回数2。使用する1年間の金額とそれに対する人件費の差。

---

- ・市駅方面で遠いと感じています。

---

- ・トイレの数を増やしてほしい。

---

- ・暗いイメージ、駐車場のスペースが少ない。

---

- ・駐車場が少なくてさがすのに苦労する。

---

- ・駐車場が少なく不便、ただし交通の便が良い（電車、バス）

---

- ・図書館に近いのは便利です。緑の木もありとてもくつろげる感じがします。今度出来る所もくつろぎの空間があれば嬉しいです。

---

- ・駐車場が少ない。

- ・ 出演する場合、出演者の控え室と舞台が離れすぎている（その他大勢へコーラス）
- ・ 内部 段差が多すぎる。内部 暗い。
- ・ 一階のホール使い勝手、アプローチなどよくない。

---

- ・ 駐車場の収容台数が少なく、かつ料金が高いので、外部の民間駐車場を利用する人をよく見かける。また駐車場から早く車を出すために終演直前に席を立つ人が一定数いて舞台効果の妨げになっている。出し入れし易い収容力の高い駐車場が欲しい。

---

- ・ 情報発信が少ない。

---

- ・ 舞台裏に行く時、迷路の用で迷ってしまいます時がある。

---

- ・ 駐車場が少ない、無料にしてほしい。

---

- ・ 駐車場が少ない。

---

- ・ 駐車場の台数が少なく、料金も高い。

---

- ・ 駐車場が図書館前の駐車場しかなく、少ない。車の乗降する時もスペースがなく、路上に来館者が、一斉になる時は車通行に迷惑になることがあると思われた。

---

- ・ 周辺、付近に駐車場が少ない。

---

- ・ 駐車場の料金が高いですね、もう少し安くなりませんか？

---

- ・ 駐車場が少ない。

---

- ・ 市民会館を利用するとき、車をとめるのが、となりの図書館の駐車場しか知らず、そこがすぐ満車になるので、とても不便である。施設は全て駐車場の確保が大事だと思う。

---

- ・ トイレを整備してほしいといつも思っています。駐車場も出る時は一斉になるので、何とかならないものかと思えます。

---

- ・ 利用しないので不要。

---

- ・ 駐車場が少ない様に思います。駐車行からホール入口まで夜はもう少し明るくして頂きたい

---

- ・ 駐車場代がとても高いので長時間の場合は困ります。

---

- ・ 耐震補強及び補修等でもっと長く、使用できないか、検討出来ないか。

---

- ・ 駐車場が少ない。

---

- ・ 会場内の座席と座席の間隔が狭いと思います。

---

- ・ 駐車スペースが少ないし、出し入れに時間が掛かると思います。

---

- ・ 市民会館は何処にある？と考えてしまいますほど影が薄い、暗いイメージがある。

---

- ・ ミュージシャンなども多彩になり、楽しみが増えた気がします。ただ、車（自家用）で行く必要がある時、帰りの出口がとても混雑になるのがつらいですね。もう少しスムーズになれば、コンサートなど終わりアンコールぐらいで慌しく席を立つ様なマナーの悪さも目につかなくなるのではないかと思います。

---

- ・ 駐車場が出にくい。

---

- ・ 駅から近く最高だと思います。車で行く場合、駐車場を探すのが大変です。

---

- ・ 舞踊の会に出場したり、市民の集り行ったりした折、駐車場が少なく不便を感じた。

---

- ・ 駐車場が図書館と一緒に、市民会館で催し物が有る時など困る。

---

- ・ メインホールの他、多目的な中、小ホールがいくつか有れば良いと思う。

---

- ・ 駅に近くで便利です。

---

- ・ 駐車場がない

---

- ・ イベントのスケジュールがわからない。

---

- ・ 駐車場が市民図書館と共同利用の為、使用できる台数が少ない。

---

- ・ 問5で記入していますが立地はとても良い所にあるのに周囲の清掃管理が出来て居るとは考えられない。

---

- ・ 正面の広い階段は、視覚的に高齢者にとって威圧感があります。

---

- ・ 駐車場がわかりにくく入りにくいという不便な面があります。

---

- ・ 駐車場が有料だと使いにくい（有料でももっと安価に！）障害者が使いにくい。

---

- ・ 車の持っている人でないと行きにくい。不便。駐車料金高い。

---

- ・ わからない

---

- ・ 暗い。狭い。

---

- ・ 全体的に暗い感じがして、イメージが良くない。

---

- ・ 駐車場が少ない。

---

- ・ 全てに不便。

---

- ・ 交通が不便なので、ここ15年位利用していないので分からない。

---

- ・ 利用なしの為、解答不可。

---

- ・ 交通の便が悪い、駐車場が少ない。

---

- ・ 駐車場が少なく料金が高いように思います。

- ・ 市民図書館へはよく行きます。市民会館の方は駐車場等、すぐ建物のそばではなく、図書館の方へ停めますが、長時間だと料金がかさみます。市中心だから当然かもしれませんが利用しやすいようにして下さい。
- ・ 駐車場が少なく高い。
- ・ 1部の利用者しか行ってない感じがする。もっと一般の市民が参加出来るような企画をして、地域を盛り上げて欲しい。
- ・ 階段が多い（特にトイレが下に有って、足の具合が悪い人には不便）
- ・ 長く座っていると疲れる、イスの改善・駅に近いので便利・駐車場が少ない。
- ・ 私の居住区からには不便（交通）。自家用車での場合も駐車場へ入れず、本当に不便。
- ・ 駐車場が狭い。
- ・ 立地的に今の所が良いと思いますが、駐車場が少なく不便でした。新しい場所は交通の便がよいものの、駐車場が現施設より更に少なくなるのではないか気がかりです。
- ・ 駐輪場が皆無、駐車場が少ない。
- ・ 交通に不便。
- ・ 築何年か分かりませんが、内装大変暗い様に思います。明るい色にしてはどうですか。
- ・ 駐車場が広くほしい。
- ・ 周辺が閉散として淋しい催し物が地味である。
- ・ PRの不足（イベント等）駐車場の確保。
- ・ 少しリメイクして、使用していくべき、まだまだ使用できる。
- ・ 駐車場が少ない（小さい）ゆっくり駐車できるように区画スペースも広くして、駐車台数も多くしてほしい。
- ・ 駐車場が少ない。
- ・ 駐車場のスペースが狭い。バス利用の者にとっては不便です。
- ・ 場所がわかりにくい。
- ・ 昔は自主事業を年3～4回開催していたので、友の会にも入会しよく利用していたが、今は貸館だけで何の魅力もない。どうしても県文へ足が向く。和歌山市民としては市立の会館である文化の拠点を無くしてしまうのは、悲しい。
- ・ 時間待ち（開場）をする時の椅子を設置してほしい、座席の前後の間隔をもう少し広く
- ・ 駐車場が少ない。
- ・ 交通の便が良い。
- ・ 駐車場の使用がしづらい。身障者への配慮
- ・ 駐車場が問題。あまり利用されていないように感じる。
- ・ 音楽（オーケストラ、クラシック）が少ない。
- ・ 継続したらよい。
- ・ 駐車場料金が低い。駐車場狭い。催場も薄暗い。
- ・ 60年間で数回（2～3回）の利用しかないので、意見の書きようがない。
- ・ 駐車場もう少しでも広くしてほしい。
- ・ 様々な催し物。
- ・ 表玄関以外から入ると、経路が複雑で目的のホールに辿り着きにくい。
- ・ 駐車場が少なすぎる。ホールの音響などももう少し良くしてほしい。
- ・ 駐車、及びまわり交通渋滞、環境の悪化等。
- ・ 交通便上、市駅は利用しないので、駐車場も歩く、自転車を使って行く時が多い。となりの図書館もあるのでParkingは狭いかなと思います。
- ・ 終演後の交通（バス）等の利用が出来なく困りました。
- ・ 公共交通の便が悪い（市駅から近距離にありながら、バス等本数が少ない）
- ・ 駐車場スペースが少ない。
- ・ 玄関ホールが広くソファも少しだが、設置されゆったり感があって良い。
- ・ 魅力的なイベントが少ない・駐車場が少ない・場所（図書館や博物館）を生かしていない。市駅周辺が淋しい。
- ・ 交通機関の不便さ駐車場の問題。

- ・ 歩道から市民会館の玄関口までの階段の段差が低く歩きやすい。だが、夜の催しが終わる頃、外灯が暗いです。移転するまで、もう少し明るくして欲しいです。外灯の照明によって階段の縁に夜行テープを貼ってくれるとありがたいです。
- ・ 講演会等にはマイクの音量は低いので聴き取りにくいです。話す人は上品なのか、声が少し小さいのかは知らないが、「聴こえにくいなあー」とあちこちの人がもらしています。機会音量の設備をきちんとして、誰もがよく聞こえるように配慮してほしいです。今度新しく移転する場合には、開場周辺に音量をわれないように、マイクの設備、声のわれ、つまった声をなくすようにして下さい。

---

- ・ 名古屋市や仙台市に住み、同等の施設を利用した経験から、駐車場の場所や広さ等の利用のしにくさ（周辺道路状況、出入りの面倒さ）が特に感じられる。

---

- ・ 場所わかりにくい。イメージない。（建物にクジラの形のような特色ない）

---

- ・ 現在の市民会館を老朽化等で移転すると別紙に書いていますが、和歌山市駅ビル等の再開発と共に利便のよい会館を、県民文化会館のように耐震化、大改装により現在に合った施設に生まれ変えることは不可能ですか？

---

- ・ 市民会館自体は使いやすいのだが駐車事情が悪く不便で駐車台数も少なく、有料料金もやや高いように思う。もっと便利に使いやすくしなければ行きやすいのだが。

---

- ・ 最寄りの駅から少し遠い。交通の便が悪い。

---

- ・ 最近、利用してないが、エントランスに休憩用のソファが少なかったと思う。

---

- ・ 周辺に散歩する公園が欲しい。大きな道路が近すぎる。

---

- ・ 駐車場がない。

---

- ・ 駐車場が狭い。

---

- ・ 軽食コーナー等が利用しやすい用にしてほしい。

---

- ・ 10年ほど行っていないので？

---

- ・ 行くにも遠いし、好きな歌手もこないで、楽しみがない。

---

- ・ 一般入場者のエレベーターは有るのですか？今までは足、腰が丈夫だったので、何も苦にせず階段も上がったけれど、今は足が痛く、市民会館に必ずエレベーターか押して歩ける小さなカートが欲しいとしみじみ思っています。

---

- ・ 駐車場を設置して下さい。空地等を借りて拡張増設する。

---

- ・ 有功地区から遠い（車では駐車場の問題有り、入れない）（電車では市駅への便が悪い）のであまり行きません。

---

- ・ 特に興味もった事がない。

---

- ・ 劇場は何処でもそうなのかも知れませんが、売店やトイレが慣れていなければ行きにくい。

---

- ・ 喫茶店スペースもったいない。←不要（常時人の出入りが多ければ、採算が成り立つでしょうが。）

---

- ・ （仕方ない事ですが、整備が古すぎ。）トイレ清掃は行き届いているが、アンモニア臭がする。

---

- ・ 大ホールと小ホールの経路がわかりにくい。

---

- ・ 特に気になることは感じない。

---

- ・ お手洗いが少ない、汚い。駐車場代が高い。

---

- ・ 会館内にレストランがありますが品数が少なく、いつも同じ様な物ばかり頂きます。周辺にレストランがないので、もう少し選べるメニューが欲しいです。それとしゃれたカフェをオープンされたらそれだけでも会館に足を運ぶ機会が増えると思います。

---

- ・ 演劇、音楽等の催物を広く市民に知らせる方法を考えて頂きたいです。

---

- ・ 駐車場の出入庫に苦勞している。収容台数少ない。時間がかかる。料金が安い。

---

- ・ あのままで良いと思う。伏虎中跡は老人向け施設を（使用）作ってほしい。

不明

### 3.3 新しい市民会館の建設について

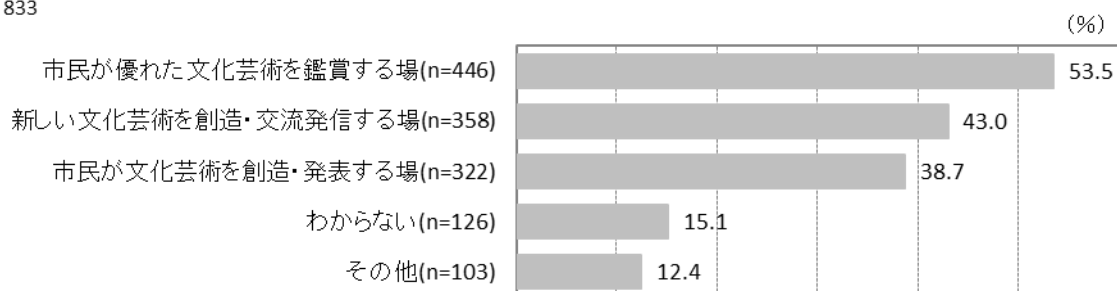
#### 問8 新しい市民会館に望む特色・役割について（複数回答）

問8 新しい市民会館に望まれる特色や役割は何ですか。あてはまる番号に○印を付けてください。  
（複数可）

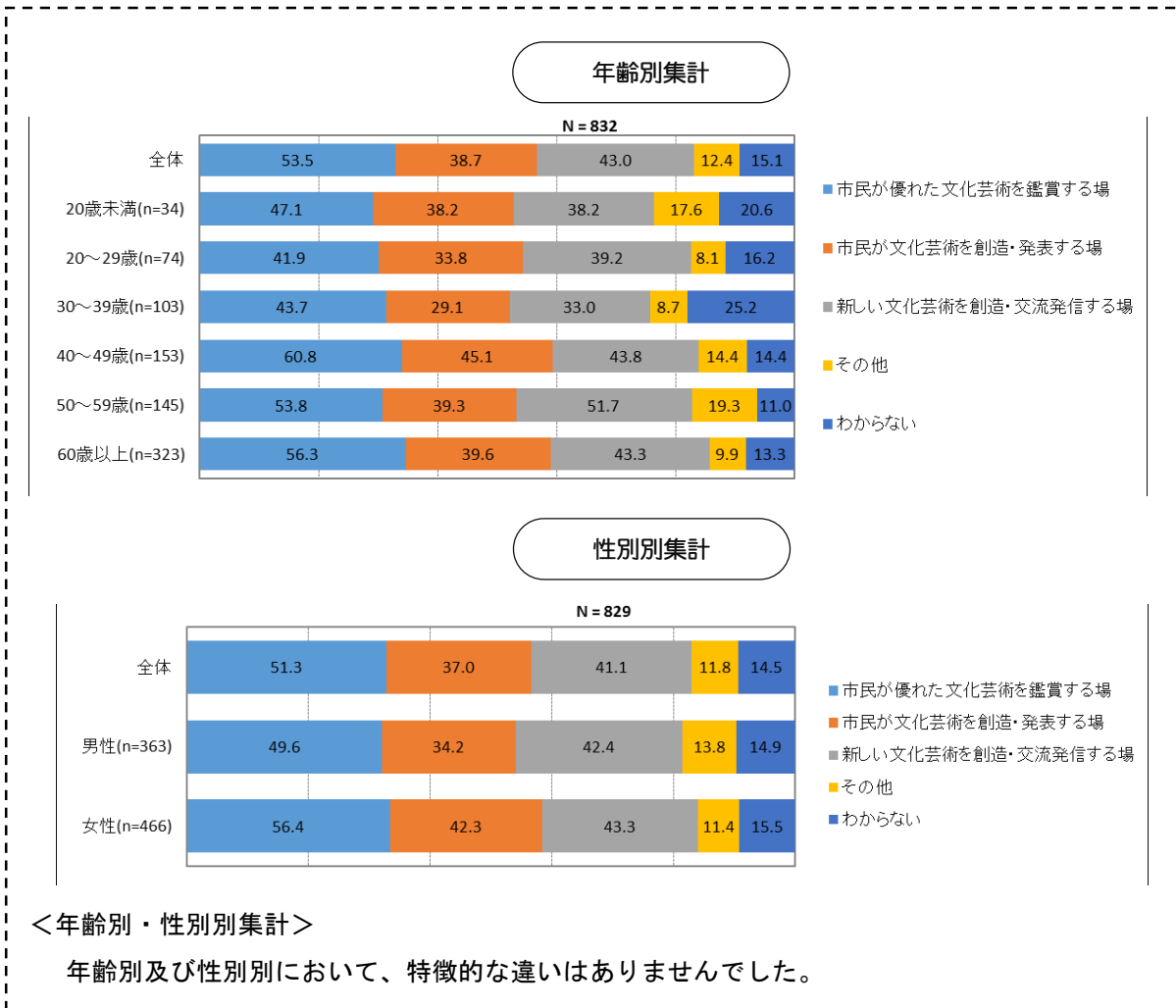
- 1 市民が優れた文化芸術を鑑賞する場
- 2 市民が文化芸術を創造・発表する場
- 3 新しい文化芸術を創造・交流・発信する場
- 4 その他（具体的にご記入ください）

5 わからない

N = 833



- ・ 新しい市民会館に望む特徴・役割は、「市民が優れた文化芸術を鑑賞する場」とする回答が多く 53.5%を占めます。
- ・ 次いで、「新しい文化芸術を創造・交流・発信する場」、最後に、「市民が文化芸術を創造・発表する場」とすることが望まれています。



～ 問8の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

- |        |  |
|--------|--|
| 20歳未満  | ・ さまざまなイベントをしてほしい  |
|        | ・ アイドルや有名芸能人がコンサートをひらける場   |
|        | ・ 今の暗い感じではなく、明るい感じで若い子が集れるようにしてほしい                                     |
|        | ・ 興味をひくような講演や実験、ライブ、コンサート  |
|        | ・ いない  |
| 20～29歳 | ・ 色々なイベントをやってほしい   |
|        | ・ スポーツができる施設を造ってほしい。(1F 多目的スポーツ使用可能なグラウンド、2F ジム) ※青森中にあり、毎日市民が多く利用していた |
|        | ・ 交通の便が良く、文化、芸術関係で利用する以外でも気軽に立ち寄る事が出来る施設                               |
|        | ・ 子供達が楽しんで文化芸術(和歌山市のものを中心に)に親しめるような場                                   |
|        | ・ 市民が利用しやすい場   |
|        | ・ 人が沢山集まる用に  |
|        | ・ 文化芸術だけでなく、敷居の低い、市民生活に近い用途に使えるような施設にしてほしい                             |
| 30～39歳 | ・ 新しい市民会館をつくるなら伏虎中学校の跡地以外につくって下さい                                      |
|        | ・ シンプルで機能的、パーキングの充実等交通の便の良いもの  |
|        | ・ 皆が、使いやすい場(老人、子供、身体障害者)   |

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地域活性化としての役割を、第一に考えてもらいたい</li> <li>・ 若者が集まる場所としての特色を出し、行きたいと思わせる。興味を持たせる。</li> <li>・ 他の活性化している都市を参考にし、アンケートを取るべきではと思う。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 不要</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 100年、200年持つ建物を作って下さい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民の交流の為</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ライブなど催してほしい。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 県文と競合しないものとすべき</li> </ul>
40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 要支援にみたないお年寄りの方、たくさんいると思います。さかいの方にもっと力になってほしいです。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民、その他の人も集まってもらえる様なイベントを多くしてもらいたい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ コンサート他で市民を、活気つける人を（アーティスト）が来て盛り上げて頂きたいですネ！和歌山に他の府県からも来てくれるように・・・</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ランニングコストを安く</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 県文があるのになぜ同じようなものを作るのか</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 必要かどうかわからない</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 交通の便利がよく、市の中心に位置し、人の流れを呼び戻せる魅力がる会館としての場</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市内が活性化するように、もっと商業施設、駐車場の充実に力を入れるべき</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民会館はどうでもよい、興味を持ってません</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民にこだわらずコンサート、コスプレイベント、色々使えば良い</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ お城近くに建設されるのであれば、市民を観光客が交流出来る場所も検討されたらと思います</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音楽コンサートで人気のある人のコンサートが見たい！</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 全国レベルのアーティストの常小屋に</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 南海和歌山市駅や、JR和歌山駅からのシャトルバス（市民会館を利用する場合は、無料）や、利用者の駐車場の開放はされるのか？気軽に利用しやすいのか？</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身の丈にあったもの、新しい付加価値とかは無意味。深刻な過疎問題を抱えている地方都市にかぎって場違いで、高尚なものを望んでしまうのでは？「古くなったから前と同じものはかえときました。」くらいでいいと思う</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 会議室やセミナー等に使える場所</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ コンサート</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 利用しやすく、入りやすい、過ごしやすくするなどその上で、選択肢1～3に力を入れるべき</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民のサークルの練習から講演等使いやすくし、空きの時間をなくす</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文化芸術だけでなく、老人人口が増加にともない、老人が生き生き生活出来るようなもの（食事、運動等）を考え、全国でも自慢出来るようなもの（食事、運動等）を考えて、全国でも自慢できるような場所にしてもらいたい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 外視のデザイン性、優れた建築物を希望します。県立美術館も素敵なので、併せて、美観もアピール出来るようにして頂きたい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 他府県から集客できる和歌山の情報発信の場になれば良いと思う</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 若者も多く訪れるような、若く、フレッシュなイベントを多く企画してほしい</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ オシャレなカフェがほしい、ご用がないときもカフェに行けます</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 建てる必要ない</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音響を良くして下さい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 建設しないほうがよい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 車ですんなり利用できる用に</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 西日本一のコンサートホール</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民会館だけでなく、その周辺にショッピングなどが出来る、休憩（軽食）なども出来、よい催し物があれば鑑賞する事が出来る様にしては？</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ カルチャー教室の開設</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 商業施設の招致</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ なぜわざわざ場所を替え立て替える意味、意図がわからない</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民が集える開かれた場</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 障害者（児）のイベント</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ イメージアップの強化、一流アーティストの</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ イベント、などで多くの人に来てくれる場所にすることを望みます</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身近に感じられる場、「ここに来たら、楽しい、おもしろい」</li> </ul>



	・ ビッグホエールみたいな中途半端な建物より遊び心のある外観を望みます
	・ 県文、ビッグホエールあるから図書館と合併してほしい
	・ 堅苦しい文化芸術に囚われず、幅広い年齢層が利用しやすい、多彩なイベントが出来る会館が望まれる
	・ 県文にないような広い広場がほしい
	・ 人の集いやすい場所
	・ 新しく建てるとなると財源が必要になるから、建設しなくて良いと思う
	・ 大規模でなくとも音響施設を充実したもの、国際交流の場として利用してほしい。国際会議、イベント等海外との交流をさかんにしてほしい、ホテル等も利用できれば良い
	・ 問7と同内容（なんとなくだが時代に取り残された感じがする。県文にもあてはまる事で、今後期待するのは、特に目的がなくてもその空間に足を運べば気分が上がったり考え事ができたりそんな場所に集う事でいろいろな事が生まれるような、金沢の美術館のイメージが理想的)
	・ 設備を整えながらも固定しない感じ。難しい事だとは思いますが
	・ 広い駐車場
	・ 市民が安い料金や無料で講習やレッスン等を受けられる教室を開いてほしい。
	・ 必要ない、税金の無駄使い、今ある施設をどうすればもっと活用できるのか考えるべき。
60 歳以上	・ 年々増加する外国人旅客の為、今後は国際交流の場、機会をより多くすべきと思います
	・ 市民が気楽にいける常設的な寄席や園芸ホールを作ってはどうか？
	・ 県文と市民会館の役割をしっかりと決めない様にする。出来れば1つにして節約を図る
	・ 建設希望しない。
	・ 市役所の近くに作ればいい。
	・ いろいろな教室に有料で貸し出し。
	・ 上の7間で書いてしまいましたが、くつろぎの場所も作って頂きたいです
	・ 外面的にも親しみやすく、温かい（床にも箱物ではなく）雰囲気欲しい
	・ 以下の質問にも関係しますが、市民会館が必要であるか
	・ 近接に、県民文化会館があり、規模・施設内用も大差がない。建設するなら、県文との差別化など、重複する施設は、いらんと思われま
	・ 人口が減少する中、催し物の開催件数も、多くないと思われま
	・ 県文と市民会館とのすみ分けを協議する必要があると思われま。県民・市民にとって、同じ施設はなくてもよいのではないか
	・ 催し物がない時でも気軽に立ち寄れる憩う空間がほしい。
	・ 会議に出席の為
	・ 和歌山市内にある県立、市立共の現行の同様の施設の規模における稼働状況を考慮した、需要が見込まれる。建物を作って欲しい→稼働率の向上を！！
	・ 県文と同じものが2つあるともったいないので特色を変えないといけない
	・ 音楽に興味があるのでいろんなアーティストをよんでほしい
	・ 文化芸術以外に市民がくつろぎ、癒される場所として、活用できるようにあってほしい
	・ 文化関係の利用のみなら市民が気軽に使える場にしてほしい。
	・ 文化芸術に限定するのではなく、多目的に使えるようにすべき。災害時の場所としても考えると、なお良し
	・ 現在の立地場所で良い。イベント時、中心地は音漏れの心配（騒音ロック系）交通混雑の心配
	・ 軽く、お茶、食事が出来れば楽しい
	・ 駐車場の充実
	・ 建設は反対です
	・ 新しくなっても、従来と変わらないと思うので
	・ 多目的な活用を期待
	・ 財政負担等、優先的に考える必要がある現状、現実の経済状況、市民生活の向上を（文化面も必要であるか）
	・ 必要最小限の規模で良い（現行よりも小さくても可）
	・ 30人位までで、活動出来る、板張りの多目的室があれば良いと思う。時間単位で借入れられ、安く
	・ 近くに県文があるので作らなくても良いのではないか？
	・ 上記に記しているように、音響設備をよろしく願います。県文の音響設備は、ややおとっています。講演会、市民フォーラム等、話し手が、さっぱり聞きづらいからです

- ・ 選択肢1, 2, 3の全ての役割を果たせるべきと思う
- ・ 私は利用しないが、市民が気楽に使えるように
- ・ 伝統的なものを伝承することも必要
- ・ 市民の新しい文化芸術の創造、交流、発信に力を入れて1、2も付加するようにはいかがでしょう
- ・ 高齢者がわかりやすく、老若男女が利用出来る場
- ・ 財政難の時期であるから市内にある既存の施設、例えば県の施設等と調整して新設は避けるべきである
- ・ 使いやすい法則の案内をしてほしい！文化芸術を鑑賞する場を市民が提案出来て、作り、発信、アンテナを出せるような、形がほしいと感じます、投函箱に何をしたいか？何を出来るか？を投函する事も！！良いのではないのでしょうか
- ・ 市民が気軽に参加できるカルチャー教室も設けられたら嬉しいですね。
- ・ 和歌山城に休憩する所がない（他県又は遠足で来た時の）
- ・ 和歌山城をバックにして野外ステージ等がほしい
- ・ 和歌山城や和歌山の歴史、自然等の良さを発する場所としてほしい

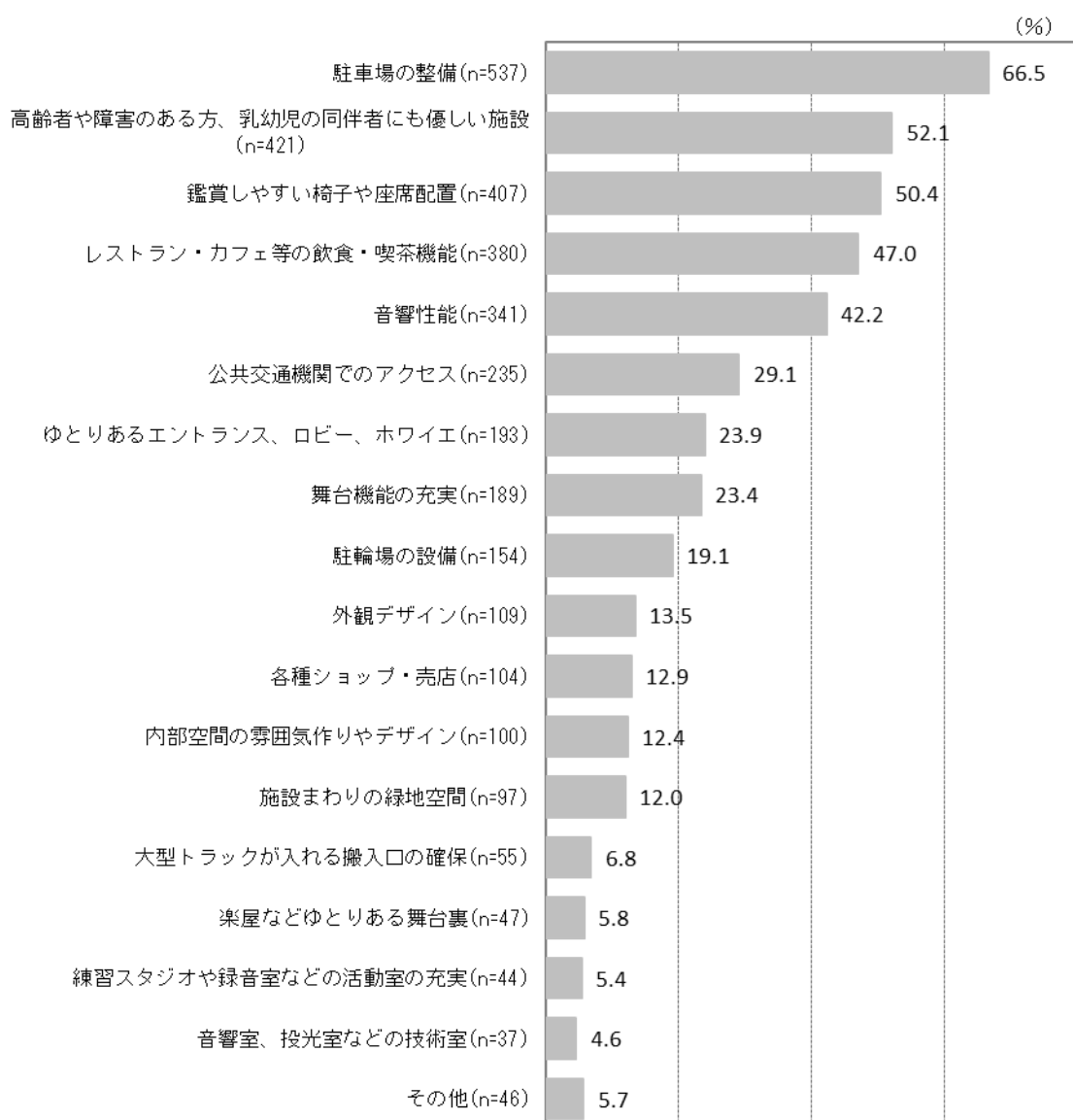
## 問9 新たな市民会館に特に重要だと思うこと（複数回答）

問9 新しい市民会館に特に重要だと思われる項目は何ですか。あてはまる番号に○印を付けてください。（○印は5つまで）

1. 音響性能
2. 舞台機能の充実
3. 高齢者や障害のある方、乳幼児を同伴された方にも優しい施設
4. 鑑賞しやすい椅子や座席配置
5. 外観デザイン
6. 内部空間の雰囲気作りやデザイン
7. 大型トラックが入れる搬入口の確保
8. 楽屋などゆとりある舞台裏
9. 音響室、投光室などの技術室
10. 練習スタジオや録音室などの活動室の充実
11. ゆとりあるエントランス、ロビー、各ホールのホワイエ ※
12. レストラン・カフェ等の飲食・喫茶機能
13. 各種ショップ・売店
14. 施設まわりの緑地空間
15. 公共交通機関でのアクセス
16. 駐車場の整備
17. 駐輪場の整備
18. その他（具体的にご記入ください）

※ホワイエ：劇場・会議室・ホールなどの入口から観客室に至る広い通路空間で、客の待ち合わせ場所、幕間の休憩や歓談、社交の場として使われる。

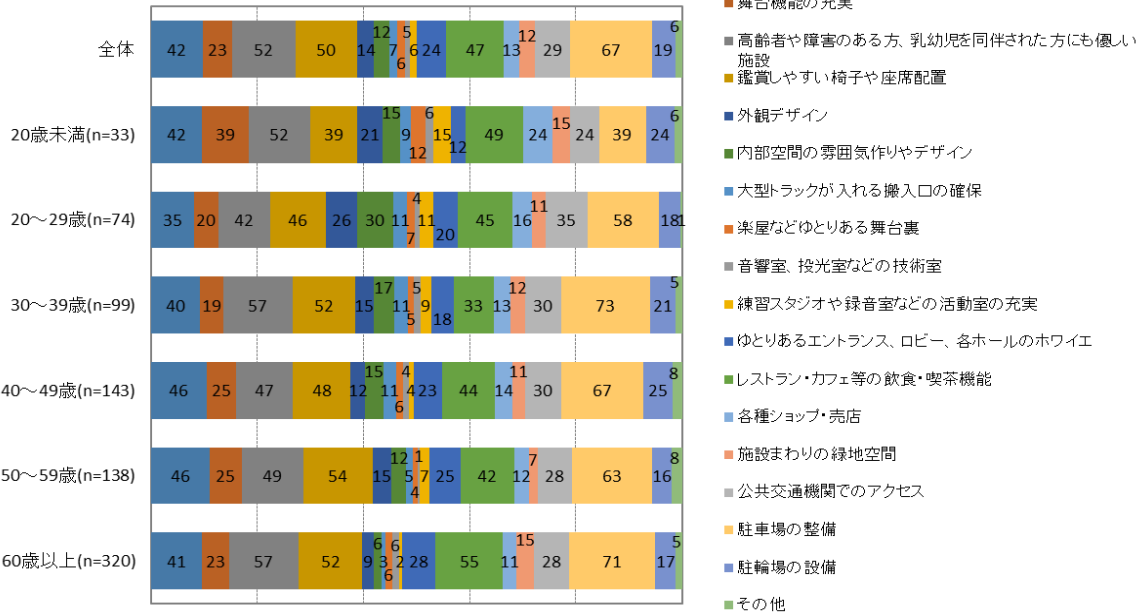
N = 808



- ・ 新しい市民会館に求められる重要な施設として、66.5%と多くの方が「駐車場の設備」をあげています。
- ・ 続いて概ね半数の方が、高齢者や乳幼児同伴者に配慮したバリアフリー・ユニバーサルデザインや、鑑賞しやすい椅子・座席配置、飲食・喫茶機能を求めています。

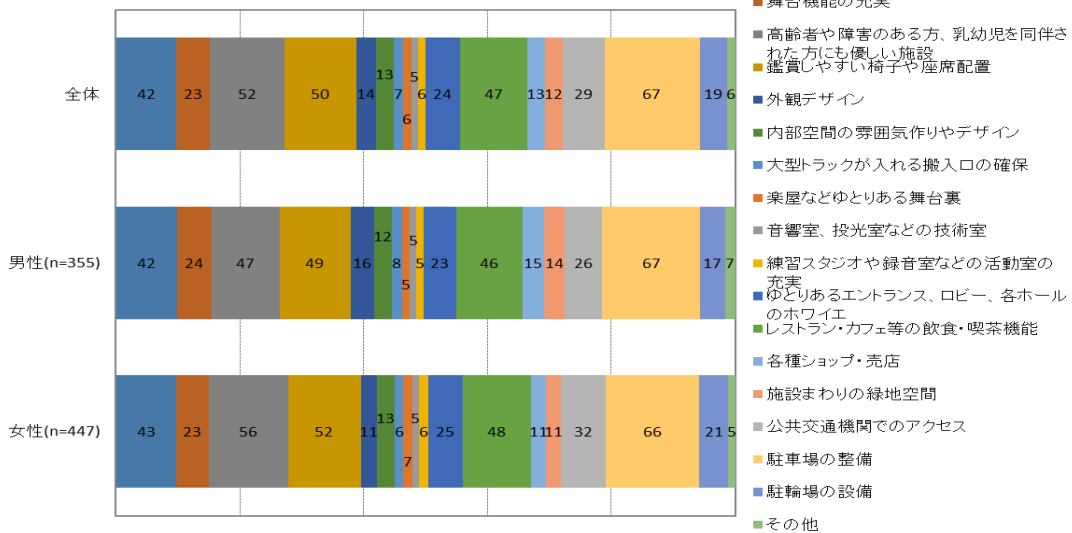
年齢別集計

N = 807



性別別集計

N = 802



<年齢別・性別別集計>

年齢別では、20~29歳は、「外観デザイン」や「内部空間の雰囲気作りやデザイン」が他年齢層と比べて多くなっています。30~39歳、60歳以上については、「高齢者や障害のある方、乳幼児を同伴された方にも優しい施設」約60%や「駐車場の整備」約70%などが他年齢層と比べて多くなっています。

性別別では、特徴的な違いはありませんでした。

～ 問9の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

20歳未満	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 駐車場代の上限を決めて欲しい（800円ぐらい）</li> <li>・ いない</li> </ul>
20～29歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 災害時に使用できる市民会館であるべき</li> </ul>
30～39歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 集客出来るイベントが行え、和歌山市民会館だけでしかない特色をださなければ今と一緒になります</li> <li>・ 子育て中なので、便利ないようにしてほしい</li> <li>・ 公園の機能も欲しい</li> <li>・ 大阪や東京のコンサートホールをそのまま和歌山に持ってきて欲しいとは思わないが、年に何回かの演奏家の方のコンサート、小グループの方のオペラ等演奏会が出来るような設備を備えるホールを作って欲しい</li> </ul>
40～49歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 可動式座席など自動にレイアウトできる、稼働率の高い運営、魅力を高める→催事企画力、使用料金を下げる→稼働効率</li> <li>・ 新しい市民会館は旧会館と異なり、交通の要衝にある為、駐車場はむしろ必要なく、その分施設自体の充実を目指すべきである</li> <li>・ 市民会館で黒字化できるように、選択肢12のような店舗もファミレスや地元有名店など複合施設はどうかと思います</li> <li>・ 音楽コンサートで人気タレントの人を呼んでほしい！</li> <li>・ 小学校用の科学やその他のイベントしてほしい！（色々手作り作成など夏休み工作）</li> <li>・ 周辺道路の渋滞対策、講演終了後の観客の退場をスムーズに行う事の出来る通路等の設計</li> <li>・ 屋根があって、成人式とか発表会とか出来るくらいで良い。特に中心部は人口がどんどん減っているので、今以上の利用があるとは考えてはいけないと思う</li> <li>・ 使うのは老人ではなく、これからの子供達、りっぱなものがほしかったら彼等が将来建てればよい</li> <li>・ 問8の4問7（利用しやすく、入りやすい、過ごしやすくするなどその上で、選択肢1～3に力を入れるべき）に記入したように、過ごしやすく中と外にテーブル、イス、ベンチ（ホワイエだけに置くのではなく、何処の階でもベンチを多くする）を多く取り囲む位あると良い（ステキ）</li> <li>・ レストラン、カフェ、ショップは民間を起用。食は美味しい物にすれば、それだけでも集客可能、観光客も休めるようにイス+テーブルも置く</li> <li>・ 選択肢1～11は何処の施設でも当之无愧にやっていることだと思います</li> <li>・ お城前といった貴重な場所を、有効に活用し、緑地空間を充実してもらいたい（単なる施設にとどめない）</li> <li>・ 100人ほども練習できる場所が欲しい</li> <li>・ 新しくする必要はあるかどうか</li> </ul>
50～59歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ カフェ</li> <li>・ 市民会館そのものより、そこまで来る道路、鉄道の整備を先にするほうが良いと思います</li> <li>・ 問8と同じ（建設しないほうがよい）</li> <li>・ 特にイベントでなくても、散歩の途中で立ち寄れる、立ち寄りたくなる様な場所になれば良いのでは</li> <li>・ 映画館が市内にもほしい</li> <li>・ 市民が興味を持つイベントをコーディネートすること</li> <li>・ 維持管理がしやすく、安全性の高い建物</li> <li>・ 避難場所、安全対策</li> <li>・ 現在、県民文化会館もビッグホールも、良い音響ではありません。和歌山にも良い音響のホールは必要です</li> <li>・ 基本的には新しいものは必要ない、今ある市民会館をどうすればもっと活用できるか考えるべき。</li> </ul>
60歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 和歌山城と関連付けて、音楽会のあとお城を散歩できるというような場になるといい</li> <li>・ 足を運びやすいアクセス（例えば駅からマイクロで送迎する）</li> <li>・ 再び来てもらいやすい会館（ミュージシャン、役者さんなどの居心地のよい会館）</li> </ul>

- 
- ・ 周辺の飲食店、駐車 etc

---

  - ・ 現在の市民図書館を立体駐車場にして一階をカフェ、レストランショップに

---

  - ・ 建設反対ですが、リメイクすべき

---

  - ・ 駐車場代がいても広い駐車場が必要

---

  - ・ 有効な催し物等、稼働率向上に努めるべき設備等二の次

---

  - ・ 駐車料金を安くして下さい。県文より音響設備は、良いと思う。

---

  - ・ 市の財政も悪いのに何で作るのか。

---

  - ・ 市民会館の外側・玄関周りに外灯をもっと明るく、周辺に明かりを放つように、防犯にも力を入れるようにお願いします

---

  - ・ 休館日に問わずずっと外灯をつけてくれるように。今現在は凄く暗いし見えない（防犯にもよるしくない）伏虎中学校外側、外灯が暗いので＜用心が悪い。＞

---

  - ・ 鑑賞する立場のみで○印を付けたが、演者の立場からでは当然、各々の演目に適した機能が求められるだろう。

---

  - ・ 12を目的としたおしゃれな店。

---

  - ・ 問9に対して○印を5つ付けましたが、一流の設計事務所や施工会社は選択肢1～17の機能や設備の導入は常識です。和歌山市は他都市に比較して優れたデザインの建物が少ないように私は思います。もっとも上記を可能にする予算が重要です。

---

  - ・ 市民の皆様が利用しやすく

---

  - ・ JRを利用する人が多いと思うので、今の市民会館よりは、ここの方が交通の便は、良いように思いますが、やはり駐車場を充実する必要があると思います

---

  - ・ 理想ですが、利便性が良好、出掛けたくなる様な運営等

---

  - ・ 身体障害の人でも客席へ入りよい（座りよい）席を設けてほしい
-

## 問 10-① メインホールの特性（単一回答）

問10 市民会館の主要施設の規模等についてお聞きします。

10-① メインホールとして望ましいと思うタイプはどのようなものですか。  
あてはまる番号に○印を付けてください。（1つだけ）

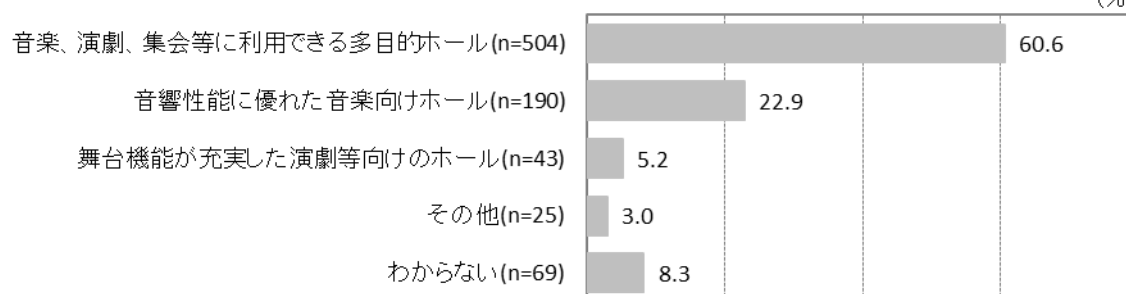
1. 音楽、演劇、集会等に利用できる多目的ホール
2. 音響性能に優れた音楽向けのホール
3. 舞台機能が充実した演劇等向けのホール
4. その他（具体的にご記入ください）

{
}

5. わからない

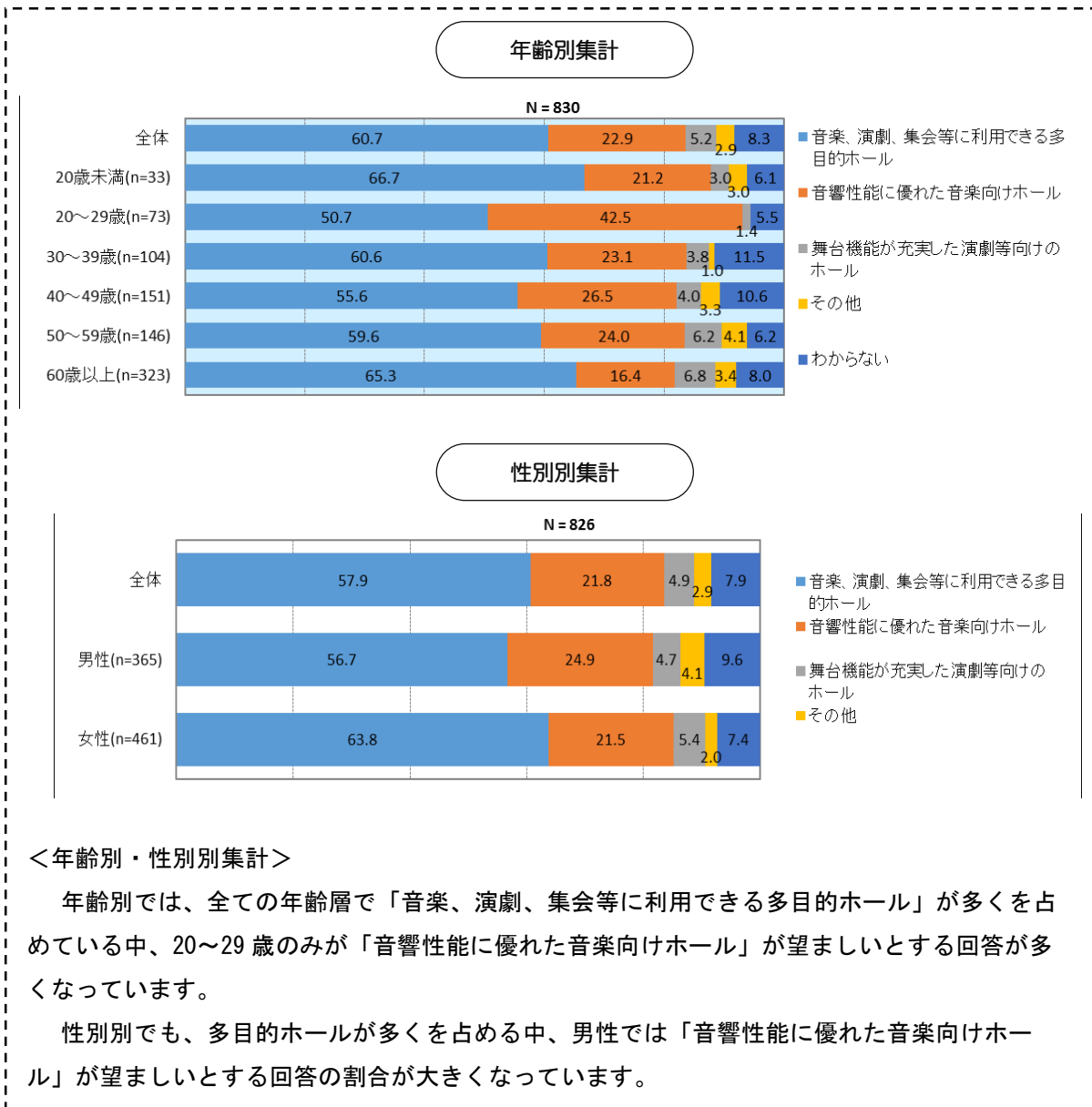
N = 831

(%)



- ・ メインホールは、「音楽、演劇、集会等に利用できる多目的ホール」が最も多く60.6%を占めています。
- ・ 次に「音響性能に優れた音楽向けのホール」については、22.9%となっています。





～ 問10-①の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

- |        |  |
|--------|--|
| 20歳未満  | ・ いない  |
| 30～39歳 | ・ 県民文化会館との差別化が必要   |
| 40～49歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 既存するホールと違うもの作りをしない。二重となるものはいない。県文と同じ様ではない</li> <li>・ ビッグホールや県民文化会館等、同様のホールが市内にはありますので何かに特化したホールにするべきでは無いでしょうか</li> <li>・ 県民文化会館のタイプ（内容は知りませんが）とは異なった目的を持つタイプが良い</li> <li>・ 音楽なら音楽、演劇なら演劇に特化したホールは現在なら何処にでもいくらでもあるので今更にする？普通のもので、いいんちゃうの</li> <li>・ 子供の発表会うしろの席、ガラガラで誰もおらんのに音響もへったくれもないと思う。ちっちゃいとこに、ギュッとつめこんでみたら面白いかも</li> <li>・ 現在の市民会館と同じで良いと思う</li> </ul> |
| 50～59歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ サッカーもライブも市民の小さな発表会もできる大きな会場を作るべき、中途半端な小物ばかりに私達の税金を使わないでほしい。作るのなら、全国的に使えるものを</li> </ul>  |

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 問 8 と同じ（建設しないほうがよい）</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 映画館</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 座席が良いこと</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 子供の為の施設にして</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 多目的であるが、高機能なホール</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 県民文化会館と施設のタイプとして違うものを作って、利用者を上手く分けられるようにしたらどうでしょうか</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ くわしくはわからないのですが、県文が演劇なら市民会館は音楽に力を入れるとか。その逆なども</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 県民文化会館との 2 重投資はさけていただきたい（県と市のすみわけをしていただきたい）</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 問 10 は主催者としての項目であり、参加者としての設問ではないので一般的ではない。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ビッグホールがあるが</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 若者が進んで来たいと思う環境、音などよい会館</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 和歌山市内に県、市の施設は目的に合わせて利用できる様をお願い</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ “和歌山” の事を考えて無駄のない税の利用が大切ではないでしょうか？</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 今より減らさない方がよい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 建設反対</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 県文との機能分けができるなら充実した音楽ホール、演劇ホールにするのも可</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 講演会、集会等の人がマイクを持ってしゃべることから、マイクの質の良い質の高いのを使用してほしいです</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ それには音響設備、性能に力を入れて下さい。話す声のつまったマイクは聴き取りにくいです</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音楽向け演劇向けといった目的を特化したホールがあるに越したことはないが、東京のように財政にたっぷり余裕がない限り、多目的ホールとすべきと思う</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 問 1 0 - ① 選択肢 1 ～ 3 の設備全て充実したホールは現在の技術では可能だと思います</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 他県からの団体様がリーズナブルに泊まれるホテルみたいな場所も上に造る</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ この項目で 1 つだけです選択肢 1 と 2 が何故両立できないのですか？</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 標準設備を備えた施設</li> </ul>
年齢不明	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 今のままで良いと思う</li> </ul>

## 問 10-② メインホールの席数（単一回答）

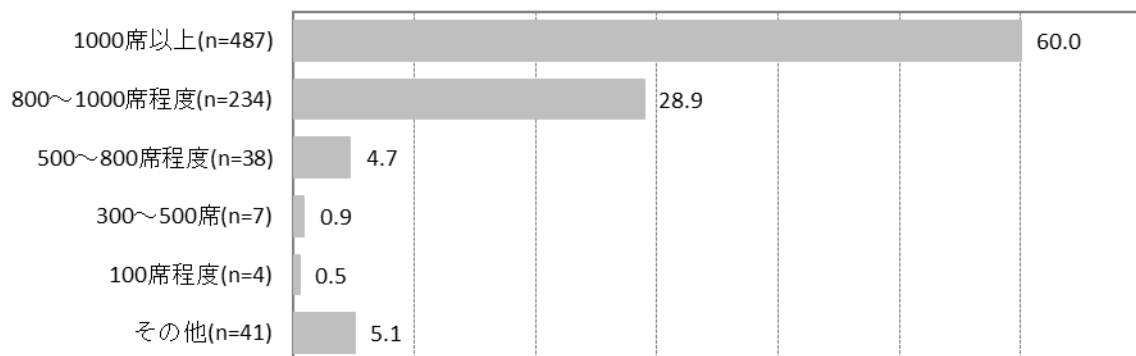
10-② メインホール（現在の大ホールは1406席、小ホールは656席）の席数については、どの程度がよいと思われますか。あてはまる番号に○印を付けてください。（1つだけ）

1. 1000席以上      2. 800～1000席程度      3. 500～800席程度  
 4. 300～500席      5. 100席程度  
 6. その他（具体的にご記入ください）

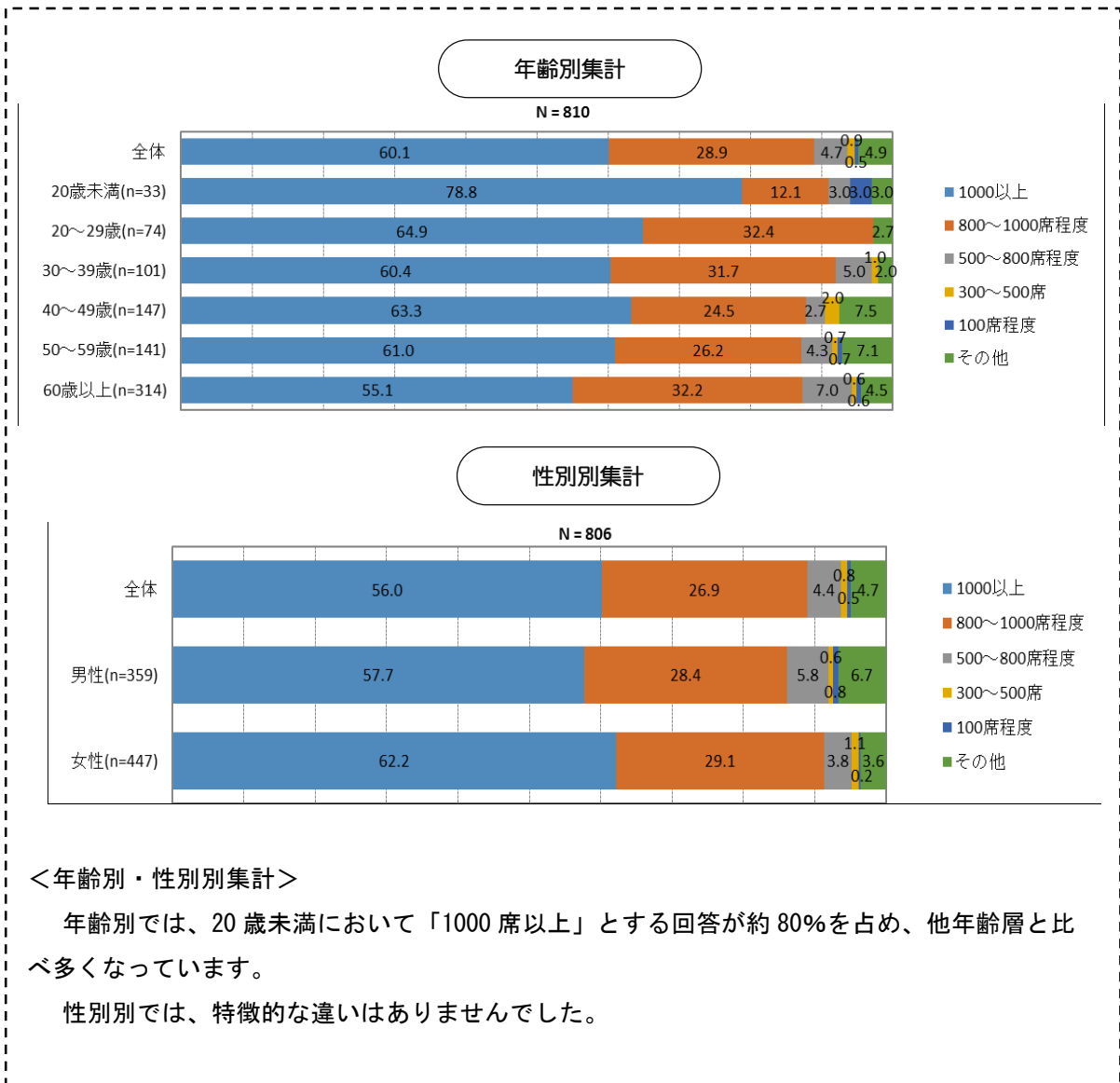
( )

N = 811

（%）



- ・ メインホールの席数では「1000席」以上を望む声が多く、60.0%を占めています。
- ・ 次いで「800～1000席程度」が多く28.9%の方が望ましいと回答しています。



～ 問10-②の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

20歳未満	・ いない
20~29歳	・ 今のままでいいと思います
30~39歳	・ 2000席以上
40~49歳	・ 1406席は中途半端
	・ わからない
	・ 県民文化会館との重ならないサイズが良い
	・ 不要
	・ 旧会館以上のキャパシティーは必要なく、市民会館として利用しやすく、クオリティーの高い、取り回ししやすい席数
	・ わからない
	・ 県文、ビッグホールもより小規模

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 県民文化会館にはない誘致であるものでもよいのではないかと思います</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ わからない</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 和歌山市には親子連れで遊べる全天候型の施設が非常に少ない為、必ずといっていい程、県外の施設を利用します。跡地に市民会館を移設しても、その使用頻度は非常に少ないと思います。それであれば、和歌山市に無い施設（例えば魅力ある水族館等）の方が良いのではないのでしょうか？</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 和歌山市の成人式は、市民会館で出来る程度の席数</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ どの程度が良いかは、今までのデータに基づき新しい規模による見込める（多くとり過ぎない）で考えるべきで、無駄な席数を作らず、田舎の良さで間近で見られる方が良い</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 又、アピールし、他県からも来てもらう</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ わからない</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大物歌手を呼ぶには席数は大事</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 屋根つきの名物ドームをどーんと作ってほしい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 間8と同じ（建設しないほうがよい）</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 今のままでも十分だと考える</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 100-①で何を選ぶかによると思います、集会なら1000席以上も必要か？大、小ホール集会室までを併設が望ましい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ わからない</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 医大が移転してから、閉散としている。思いっきり緑にする、近くにお城もあるからいいかも・・・</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ メインホールは、大、小でなく1つだけ？現在は、県文小&lt;市民小&lt;市民大&lt;県文大で使い分けていますが、1つだけなら、1000席程度かと思っています</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 敷地も限度があり、大きな収容物は入らないのではないかと</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 利用者（主催者）を何にするかで、席数も変わってくるのではないですか</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民に主催してもらうことが多くなるのであれば席数はそれほど大きくなくてもいいだろうし・・・有名な歌手等に来てもらうなら沢山いるだろうし・・・</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ どちらが望まれているのだろう・・・</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 席数だけの答えだけではなく、席数に合わせて機能対応すべての充実が大事</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 席を増やしても来る人がなければ何もならない、どうすれば人が入る催しができるかを考えるべき</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 観客としては800人くらいまでの方が見やすいが、1000人以上収容する場所が欲しいような気もする</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 県文大ホールは大きすぎる。県文小ホールは小さすぎるので中規模のホールは欲しい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大ホール、小ホールとあったらいいと思います</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ わからない</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 現在の大ホールはイベントにより空席が目立つ場合がよくある</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 建設反対</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ よく分かりません</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 今までの実績から考えてはどうなのでしょう。催し者によるところが大きいですから</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ また、今後、高齢化が進みます。どういうものが好まれるかなどご検討下さい</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作るのに反対</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 客席が沢山あっても、人の頭がじゃまになっては、本当に困ります。人の頭を見えないように客席の段差（交互）にするとより効果があります</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 巨額の費用をかけて建設する以上はメインホール1000以上、小ホール600席の2ホールは必要と思う。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ホールは大小共、選択肢1～3のような優れた設備を完備し、尚バックヤード（楽屋等）の充実した完全なホール</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大ホールだけでは、駄目だと思う。大、小はあった方がよいと思う</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 過去の実績と移転する事により、今後予想される需要席数の調査が必要</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 現会館の利用人数、解析により決めるのが望ましいと思います</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 経済的に有効な席数</li> </ul>
年齢不明	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 今のままが良い</li> </ul>

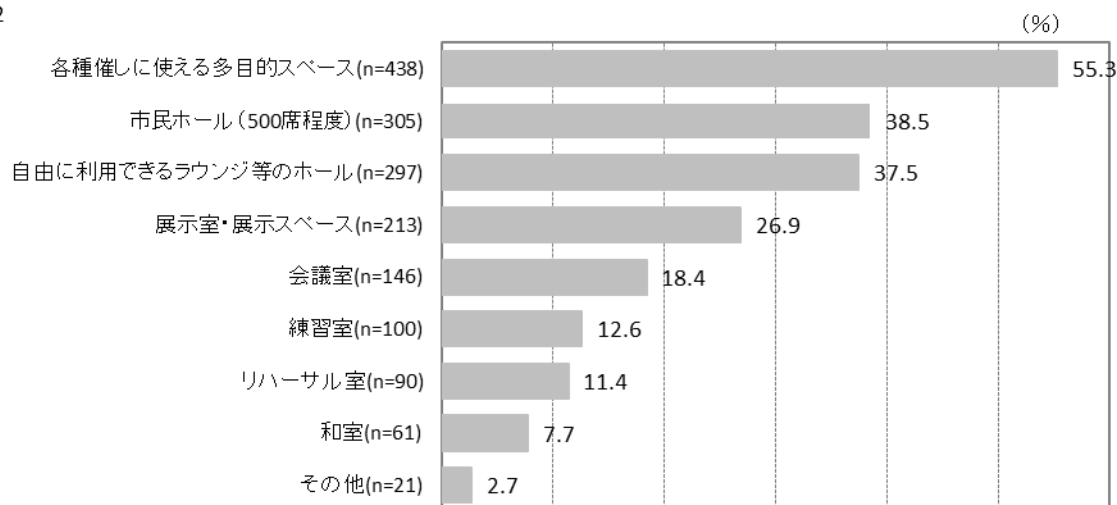
### 問 10-③ メインホール以外に必要な機能（複数回答）

10-③ メインホール以外の施設について、必要と思われるものは何ですか。あてはまる番号に○印を付けてください。（複数可）

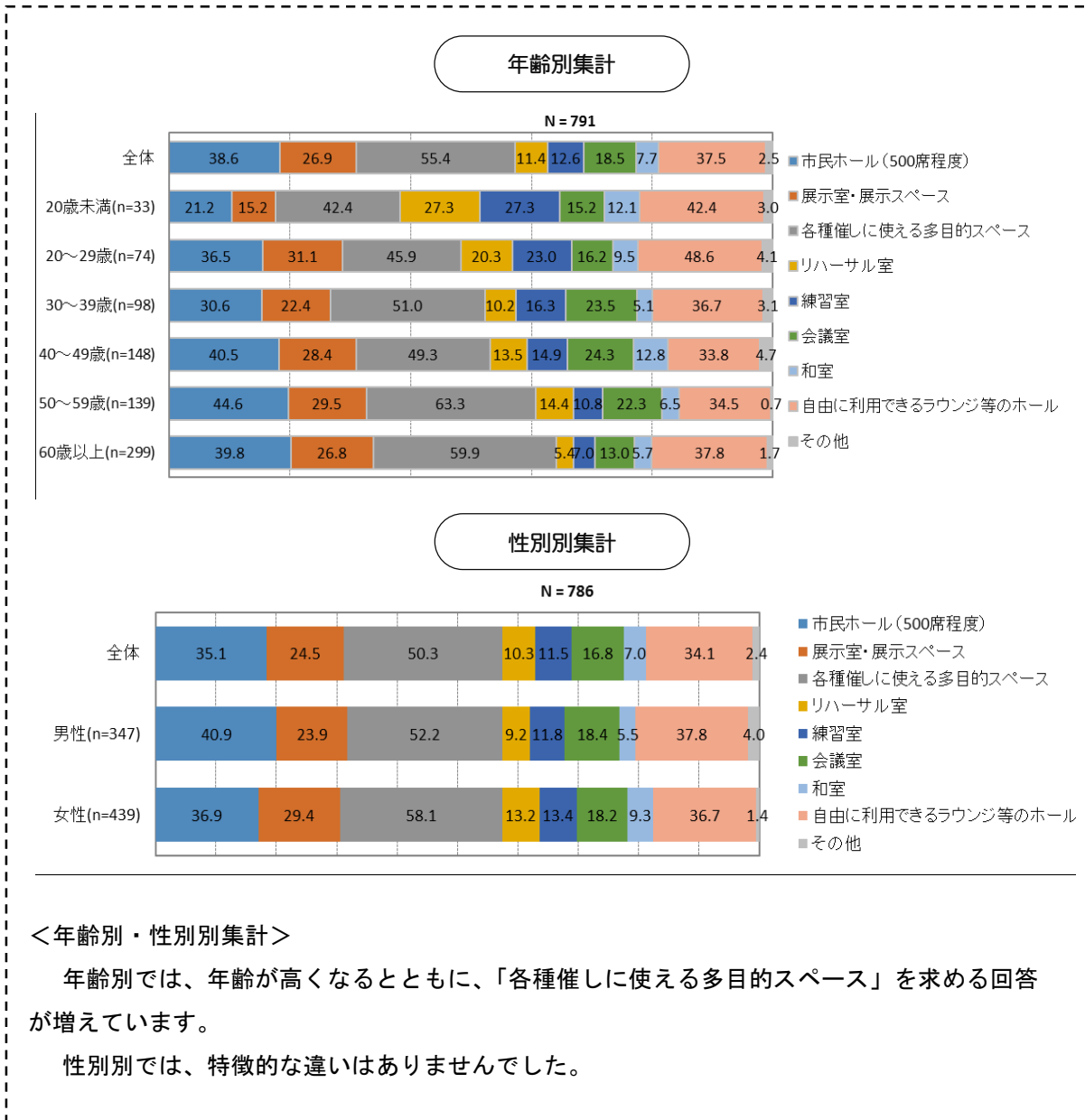
1. 市民ホール（500席程度）	⇒ 問10-④へ
2. 展示室・展示スペース	} ⇒ 問11へ
3. 各種催しに使える多目的スペース	
4. リハーサル室	
5. 練習室	
6. 会議室	
7. 和室	
8. 自由に利用できるラウンジ等のホール	
9. その他（具体的にご記入ください）	

[ ]

N = 792



- ・ メインホール以外に必要な機能としては、「各種催しに使える多目的スペース」が多く 55.3%を占めます。
- ・ 次いで「市民ホール（500席程度）」が 38.5%、「自由に利用できるラウンジ等のホール」が 37.5%となっています。



～ 問 10-③の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

20歳未満	・ いない
20～29歳	・ スポーツ施設
	・ 和歌山市の観光等魅力を発信する施設
	・ 飲食が出来るスペース（ラウンジ）
30～39歳	・ 授乳室、幼児が休憩できる場所又は部屋
	・ わからない
	・ キッズスペース
	・ 大学が立地すること自体は良いと思うが、市民会館と両立となると敷地の問題も出て来るのでは？それによって、どちらも中途半端な敷地になってしまうと「跡地の有効活用」にならないと思う

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 具体的にどのような形にするかは難しいが、これから新たに建設するなら、プロが「使いたい」と思える施設にしてほしい。それによって魅力的なイベントを開催できると思います</li> </ul>
40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 不要</li> <li>・ わからない</li> <li>・ 子どもが遊べる施設（屋内公園）子育てしやすい環境の整備</li> <li>・ 飲食店街、催し物が無い時にでも自然と足が向くような施設を</li> <li>・ 安価で、気軽に入れる軽食付のカフェ</li> <li>・ 県内の作家（絵、陶芸、他全て）に無料もしくは安く展示スペースを貸し出し、販売もする</li> <li>・ 県内作家を育てる協力をしていく、2～3週間毎位に入れ替え市民に発信していくこと</li> <li>・ 落語など上演できる100席程度の小屋</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ カフェ</li> <li>・ 文化芸術の創造、交流にするなら、出演者同士また、観客とかふれあえる場がほしい。</li> <li>・ 小さなステージにピアノなど楽器、音響なども整ったスペース</li> <li>・ 和歌山観光的産店、レストラン等</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 建設反対</li> <li>・ 作るのに反対</li> <li>・ メインホールだけで良い</li> <li>・ 図書館など</li> <li>・ 利用率が高い。頻度が見込まれるスペースの設置</li> <li>・ 最大の駐車スペースを取る</li> </ul>
年齢不明	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ おまかせ</li> </ul>



## 問 10-④ 市民ホールのタイプと用途（単一回答）

10-④ 市民ホールに○印をつけた方にお聞きします。望ましいと思う【タイプ】や【用途】はどのようなものですか。あてはまる番号に○印を付けてください。（1つだけ）

## 【タイプ】

1. 音楽、演劇、集会等に利用できる多目的ホール
2. 音響性能に優れた音楽向けのホール
3. 舞台機能が充実した演劇等向けのホール
4. その他（具体的にご記入ください）

[ ]

5. わからない

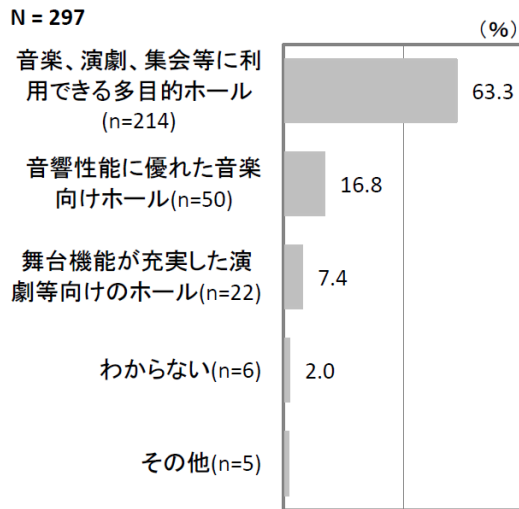
## 【用途】

1. 発表会
2. 演劇
3. 室内楽
4. ミュージカル
5. コンサート
6. 講演会
7. その他（具体的にご記入ください）

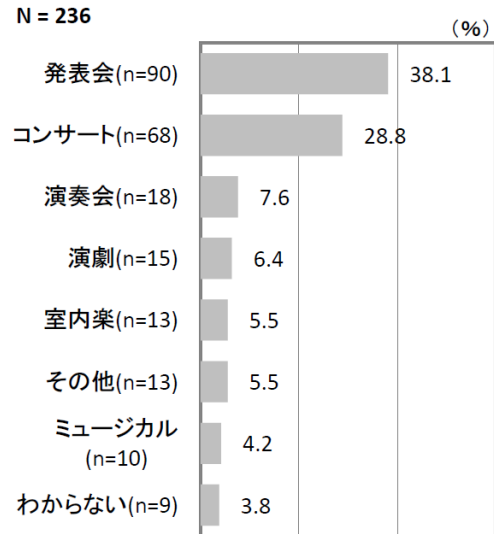
[ ]

8. わからない

### タイプ

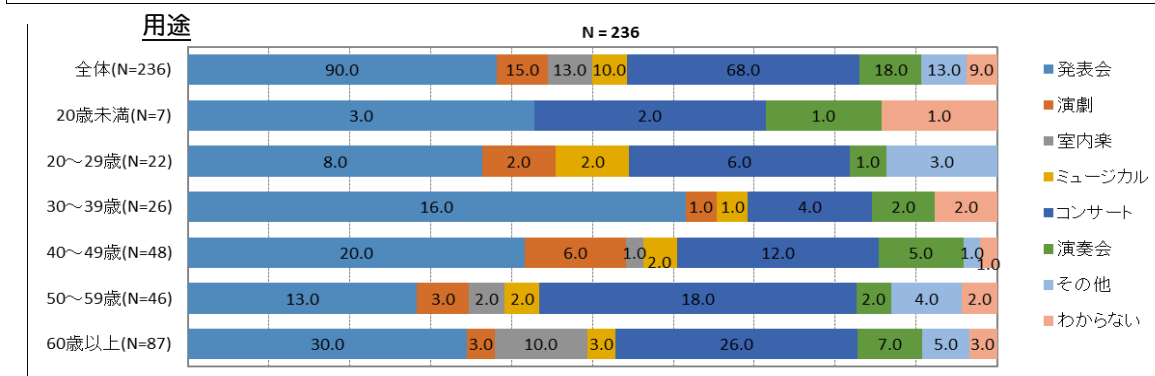
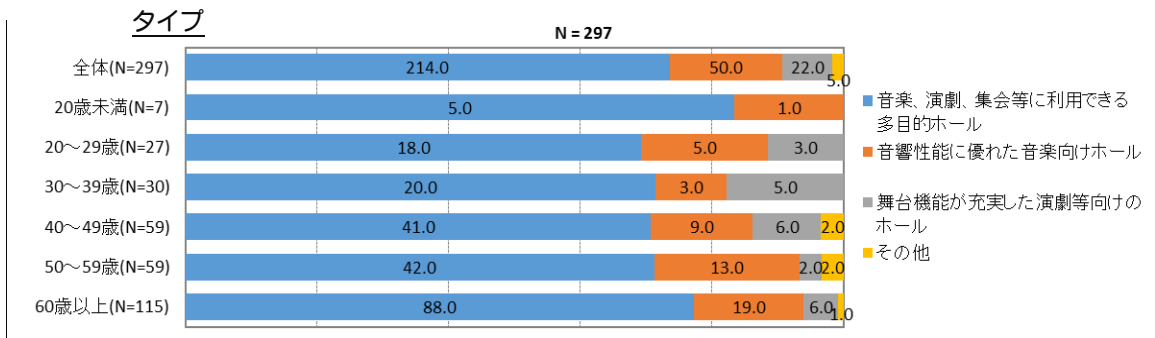


### 用途

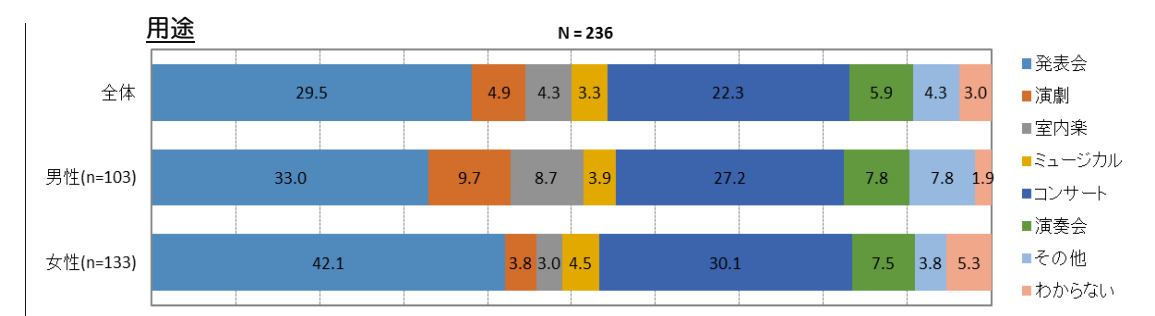
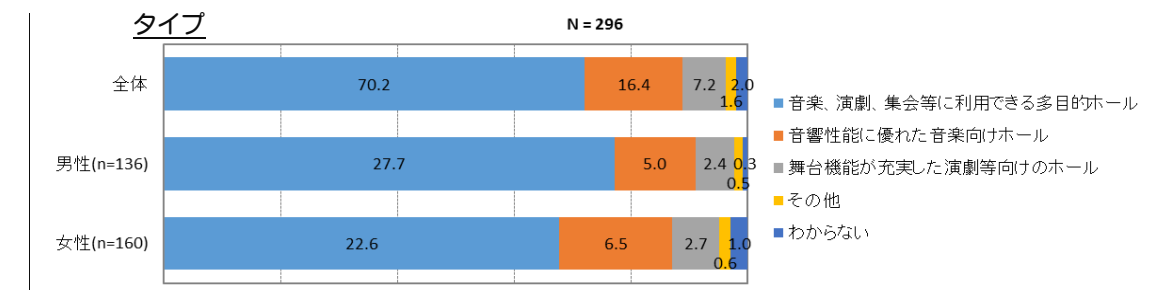


- ・ メインホール以外に必要な施設として「市民ホール（500 席程度）」と回答した方のうち、そのホールのタイプとしては、「音楽、演劇、集会等に利用できる多目的ホール」が最も多く 63.3%を占めています
- ・ またホールの用途についても「発表会」「コンサート」が多く、それぞれ 38.1%、28.8%を占めています

年齢別集計



性別別集計



<年齢別・性別別集計>

年齢別では、全年齢層で用途として「発表会」「コンサート」が多く、30～39歳では「発表会」とする回答が多くなっています。

性別別では、男性が演劇、室内楽の割合が多い一方、女性は発表会の割合が多くなっています。

～ 問 10-④タイプの選択肢「その他」の具体的な内容について ～

40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 大ホールは大きく、音楽、演劇向けに</li><li>・ 市民ホールは集会、公衆等向けのホール</li></ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 県文の大小ホールを席数が同じにならないようなホール</li><li>・ 幼稚園行事等</li></ul>

～ 問 10-④用途の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

20～29 歳	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 選択肢 1～6 のように様々な使えるもの</li><li>・ 1 つにしぼる意味がわからない</li><li>・ メインホールより規模の小さい催しが出来るように</li></ul>
40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 選択肢 1～6 どれでも対応できる様なホール</li></ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 多目的</li><li>・ 500 席ほどのスペースで用途を限定してしまうと、ほとんど使われないのでは？今の市民ホール程度の広さは使い勝手がよいです</li></ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"><li>・ もっと自由に市民が楽しめるものなら限定するのは、おかしいと思います</li><li>・ タイプ 1（音楽、演劇、集会に使える多目的）に見合う会場</li><li>・ メインホールと同様に市民ホール（小ホール）も多目的とすべき</li><li>・ ピアノ、バレエ発表会等</li></ul>

### 3.4 伏虎中学校跡地利用（市民会館移設新築・大学誘致等）

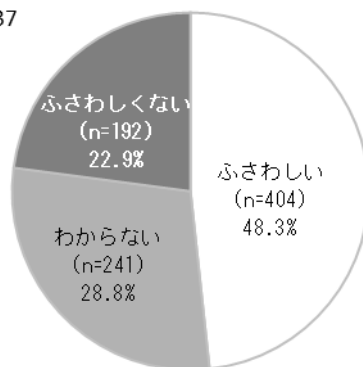
#### 問 11-① 市民会館移設用地としてふさわしいか（単一回答）

問 1 1 伏虎中学校跡地に新たな市民会館を建設することを検討しています。これについてのご意見をお聞きます。

11-① 多くの人々が来訪することとなる新しい市民会館の建設地として、伏虎中学校の跡地はふさわしいですか。あてはまる番号に○印を付けてください。（1つだけ）

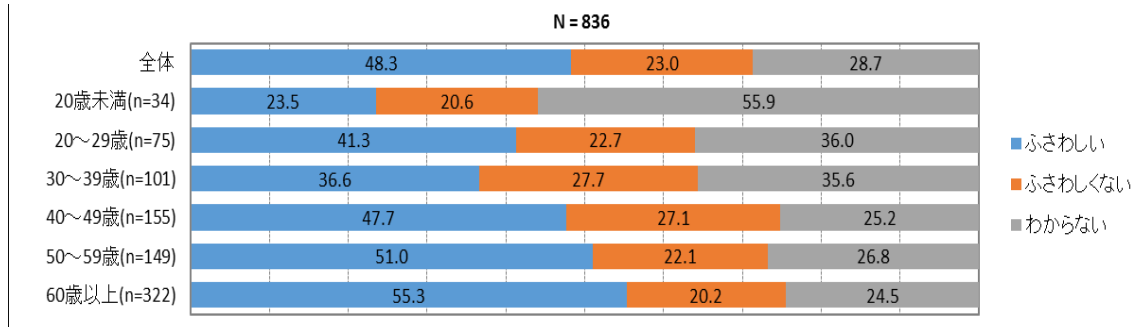
- |            |   |       |
|------------|---|-------|
| 1. ふさわしい   | ⇒ | 11-③へ |
| 2. ふさわしくない | ⇒ | 11-②へ |
| 3. わからない   | ⇒ | 11-③へ |

N = 837

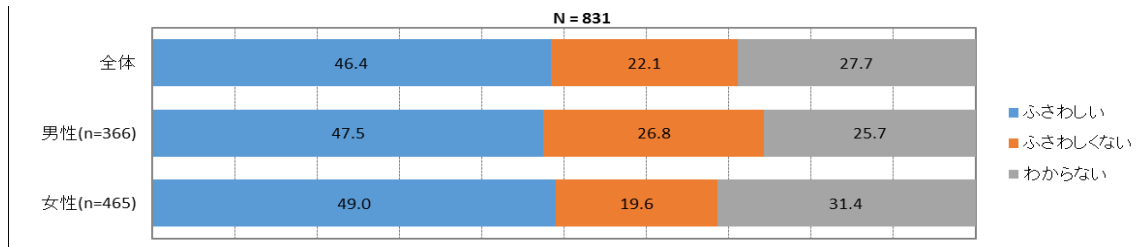


- 市民会館の移設は48.3%が「ふさわしい」とし、28.8%が「わからない」、22.9%が「ふさわしくない」と回答しています

### 年齢別集計



### 性別別集計



#### <年齢別・性別別集計>

年齢別では、年齢が高くなるとともに、市民会館の移設は「ふさわしい」とする意見が多くなっています。

性別別においては、特徴的な違いはありませんでした。

## 問 11-② 市民会館はふさわしくない理由（単一回答）

11-② ふさわしくないという理由をお聞かせください。あてはまる番号に○印を付けてください。（1つだけ）

1. 市民会館は、現在の場所がいい
2. 伏虎中学校跡地にふさわしい別の施設がある

（ 具体的な施設 ）

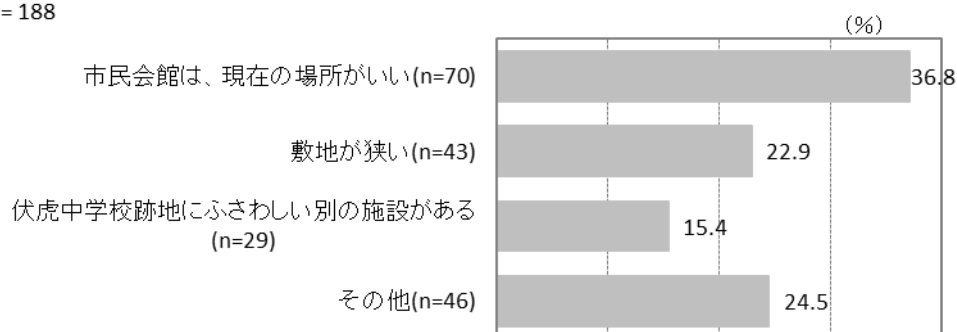
3. 敷地が狭い
4. その他（具体的にご記入ください）

（

）

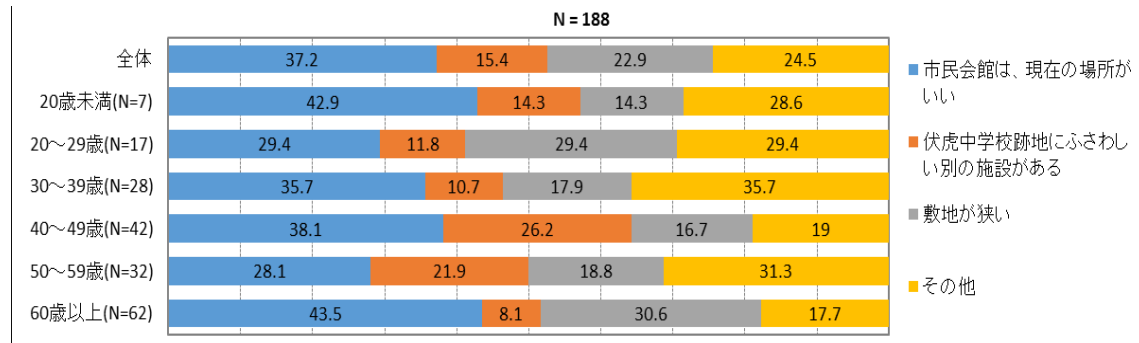
⇒ 問12へ

N = 188

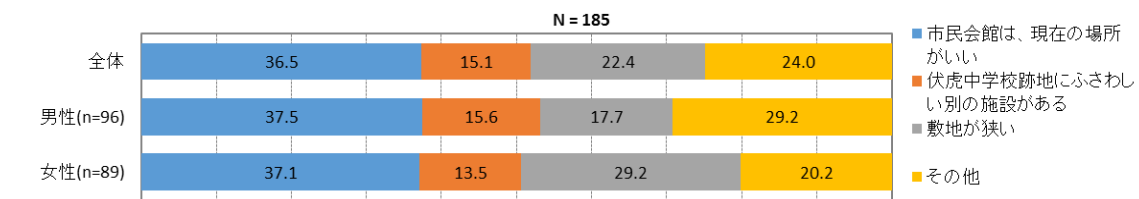


- ・ 問 11-①で市民会館移転は「ふさわしくない」とした方の理由では、移転ではなく「市民会館は、現在の場所がいい」とする意見が 36.8%を占めています。
- ・ 次いで「敷地が狭い」という意見が 22.9%となっています

### 年齢別集計



### 性別別集計



#### <年齢別・性別別集計>

年齢別では、「市民会館は、現在の場所がいい」とする意見は20歳未満や60歳以上に多く、「伏虎中学校跡地にふさわしい別の施設がある」とする意見は40～49歳、50～59歳に多く、「敷地が狭い」とする意見は20～29歳、60歳以上に多くなっています。

性別別では、「敷地が狭い」とする意見が、男性より女性が多くなっています。

#### ～ 問11-②の選択肢「伏虎中学校跡地にふさわしい別の施設」の具体的な内容について ～

20歳未満	・ いない
20～29歳	・ 大学 ・ ショッピングモール及び新しい大学
30～39歳	・ 県立医科大学薬学部 ・ 若者が増える街となるように大学をつくってほしい。そしたら近くのぶらくり丁も活性化するのではないのでしょうか ・ 商業施設 ・ 住人がほとんどいない土地に市民会館を造っても、あまり利用があるとは思えない。それより、もっと若い人達も集まるようなショッピングセンター施設を造ってほしい！
40～49歳	・ 交通が不便 ・ 周辺に人が集まり混雑又、交通渋滞になる ・ 大学だけでいいのでは、毎年生徒が入学することで若い人が中心部に集まり活気が生まれ続けられる→活性化（地域の商業、不動産賃貸など）のサイクルが可能となる



	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教育的な活用を検討すべきだと思う（子供たちの為の何か学習センターとか・・・）</li> <li>・ 商業施設、駐車場</li> <li>・ 大学</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市駅周辺がタカシマヤ撤退により閉散としている上に、市民会館が移動したら市駅周辺の閉散化に拍車がかかってしまう為</li> <li>・ 民間に売る（民間委託）</li> <li>・ 中央コミュニティセンターを利用しているが、いつもいっぱいでもとりにくいので、そのような施設を作ってほしい</li> <li>・ 県立医大薬学部の建設に重点をおいた方が、本町方向も若い人がまたもどってくる</li> <li>・ 美術館、歴史文化博物館を移転して欲しい</li> <li>・ せっかく和歌山城という和歌山の一番の観光名所の隣であるので観光に直結した施設であるべき</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大学や工業地</li> <li>・ 大学薬学部をつくるのが良いと思う</li> <li>・ 人が入らないのに無駄</li> <li>・ 無料開放、青空駐車場にする</li> <li>・ 市民ホールは現状、人が集まっていません。市の1等地なので、市民ホールは無難なようですが、もっと人が集まる、活性化に繋がるものにした方がいい</li> <li>・ その時だけでなく継続的に若い人の集まる様な学術研究施設</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 観光者用施設</li> <li>・ 県立医大薬学部</li> <li>・ 交通便が良く一等地なので映画館や皆が気軽に立寄れるスペースがほしい</li> <li>・ 不要</li> <li>・ 多層立体駐車場付の高層市民会館ならば可</li> <li>・ 市民が集えるみどりの多目的広場（ヨーロッパ街中にある様な朝市広場等）市民の日常生活に溶け込んだ若者、老人が憩い、寛げるコミュニケーションの場所を設けたい</li> <li>・ ①建設費が掛から無い②維持管理費が掛から無い③和歌山市の財政にふさわしい</li> </ul>

～ 問 11-②の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

20 歳未満	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 駐車するところが少ない</li> <li>・ 市民会館が現在の場所が最もふさわしいと言うわけではありませんが、伏虎中学校の跡地に建設となると、今よりははるかに交通の便が悪くなると思います</li> <li>・ 今は和歌山市駅のすぐそばにあるため、南海線を利用して来る大阪の方も多いと思うので、伏虎に建てると不便だと思いました</li> <li>・ また、和歌山市駅も新しくなると聞いたので、あの辺りを市駅と共に活性化してほしいと思います</li> </ul>
20～29 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民会館は和歌山市の中心部である伏虎中学校跡地に作らなくても良いと思う</li> <li>・ 中心部に人（観光客、学生 etc）を呼びこむには別の施設や学校（大学など）の方が良い</li> <li>・ 市民会館は催しがあってこそ人を呼べるが和歌山市の賑わいを取り戻すには恒常的な人の流れが必要であり、それには大学誘致など県外の若者を呼び込み、県内の若者を県内にとどまらせるような取り組みが必要だと思う。</li> <li>・ 市民会館は、公共施設でのアクセスが良い現在の場所が良い。また、伏虎中跡地は敷地が狭い。</li> <li>・ 和歌山市の一等地には図書館など日常的に使用できる建物がふさわしいと思います</li> <li>・ 市民会館はそれほど日常的ではない（今のホールと展示室だけでは）</li> <li>・ 駐車場が少ない</li> <li>・ 郊外に建てて、人の集結の分散化</li> </ul>
30～39 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 駐車場スペースが少なくなりそう、駅が遠いので不便</li> <li>・ 多くの人が来訪すると有るが、どれだけの人が利用するか分からない為、アンケートではないのか？</li> <li>・ 考え方を正してもらい、一から考え直してはどうか。もっと市民の事を聞くべきです。市民の必要な物を作るべき、同じ事のくり返しばかり、やめて下さい</li> <li>・ 立地場所は問題ないと思うが、交通渋滞が生じる可能性が高いのではないかと思います</li> <li>・ 交通アクセスをどう整備されるのかが気になります</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大人数が集まるイベント時に、県文のように公共交通機関がバスだけというのでは、混雑しそうだから、駅に近い方が良い</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 公共の交通が少ない様に思います。和駅、市駅からのバスの変更はありますが、それらの駅に出るのに不便</li> <li>・ 市民会館の様子が集まる場所・施設なら駐車場を完備すべき</li> <li>・ 和歌山城や周辺の駐車場も現在、お城のイベント時はいつも満車になる</li> <li>・ 今程度のバスの便の維持と広い駐車場の確保が出来れば、お城も近く、よい場所だと思います</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 管理費が高い、企業へ貸出し等は？駐車場も少ないし</li> <li>・ 箱物だけ作っても意味がない</li> <li>・ 近くに県民文化会館がある</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 駅から徒歩で行けない距離だから</li> <li>・ 場所の利便性が悪すぎる、公共機関の乗り物がバスに限られている</li> </ul>
40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 交通の便、駐車場、渋滞等を考えると、もっと別の場所がいいのではないかと</li> <li>・ 県文の真近くに公共ホールは必要ないと思う</li> <li>・ ロイネットが横にある為、同じ目的のもの2つを隣接することに意味がない、共崩れします</li> <li>・ 和歌山市内地は死んでいます。もっと有効的に人が集まる事を考えるべき</li> <li>・ 駅から近い所がいいから</li> <li>・ 交通渋滞</li> <li>・ サッカー場</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 現在の和歌山市の大きなイベント（おどろんや、竹燈夜等）はお城周辺で行われている。この上、伏虎中跡に市民会館ができれば、すべてお城周辺になる</li> <li>・ 市駅を利用する人がより一層減るのでは？</li> <li>・ また、バスのみが公共交通機関というのも、どうかと思う</li> <li>・ また、そもそも市民会館を作る必要があるのか疑問に思う。</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ イベント時以外に多くの人が集まるとは思えない、現在の市民会館の利用も特定の人々だけと、思える</li> <li>・ 駐車場を多く</li> <li>・ 交通の不便さ、歩道の狭さ（お城側）</li> <li>・ 大学と併設では敷地が狭い</li> <li>・ 県文と近すぎる、今の市民会館は市駅から近く案内しやすい</li> <li>・ 車の量が多い所なので</li> <li>・ 交通の便があまり良くない</li> <li>・ 伏虎中跡地は和歌山市の中心地、もっと人が常に集まるようなにぎやかな施設等が良い</li> <li>・ 市民図書館など教育的施設を望む</li> <li>・ 隣のロイネットに土地借り渡して考えてもらったら良いと思います</li> <li>・ 県文があるから、必要ない</li> <li>・ 県文も近くにあるのに、新たな特に役所の関係する施設は不要</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 交通の便がわるい、自動車でくるしかない、バスあかん</li> <li>・ 市民会館よりも大学の学生を市の中心に集め、若者の活気を街に取り入れる方が良い</li> <li>・ 市民会館は必要か？</li> <li>・ お城に適した、歴史に関わる施設がよい。タイムスリップできるような施設（武家屋敷のようなもの）</li> <li>・ お城を見学してもらう様に（外国人、他県の人）お土産屋さんの様な町並みを作る</li> <li>・ 市駅周辺が寂しくなる</li> <li>・ 和歌山市には、多くの文化施設がある。でも利用者数が少ない、どうか？</li> <li>・ 県の施設が多数あるので、特に市独自のはいらない</li> <li>・ 道路が狭い</li> <li>・ 駐車場を広く取る必要がある</li> </ul>

### 問 11-③ 市民会館に付属しておく施設・機能（複数回答）

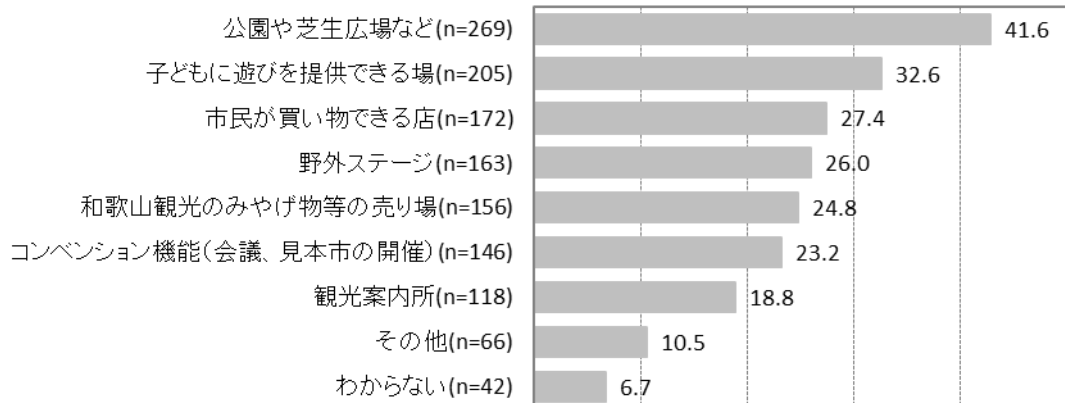
11-③ 伏虎中学校跡地が和歌山市の賑わいの拠点となるためには、市民会館に併設して整えておくべき施設や機能はどんなものかいいと思いますか。あてはまる番号に○印を付けてください。（複数可）

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. 公園や芝生広場など                           | 2. 野外ステージ          |
| 3. 観光案内所                               | 4. 和歌山観光のみやげ物等の売り場 |
| 5. 市民が買い物できる店                          | 6. 子どもに遊びを提供できる場   |
| 7. コンベンション機能（大規模な会議や見本市を開催できる設備を備えた施設） |                    |
| 8. わからない                               |                    |
| 9. その他（具体的にご記入ください）                    |                    |

[ ]

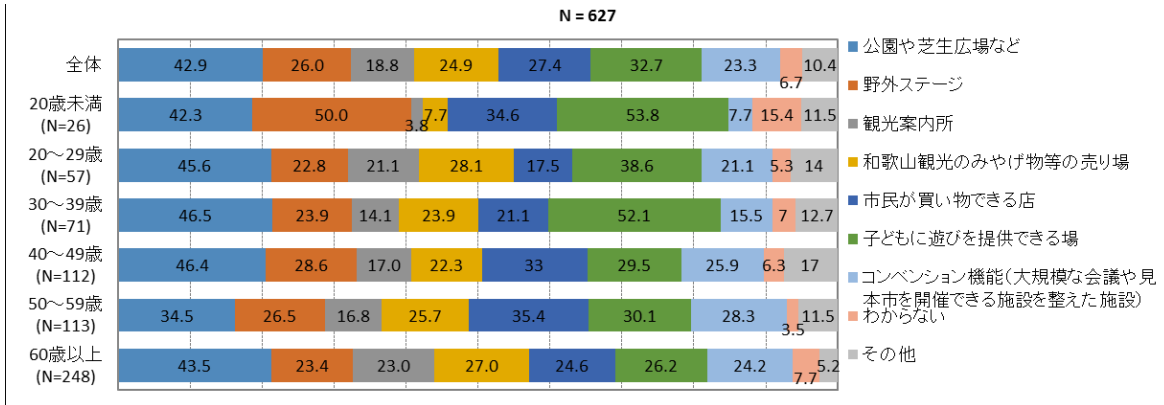
N = 628

(%)

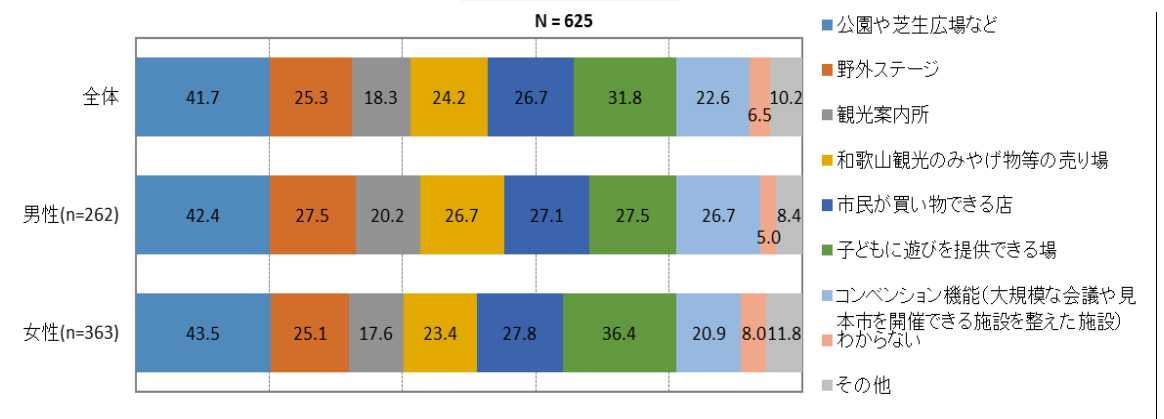


- 問 11-①で市民会館移転は「ふさわしい」もしくは「わからない」とした方が、伏虎中学校跡地が賑わいの拠点となるために併設すべき機能として求めるものは、「公園や芝生広場など」41.6%や「子どもに遊びを提供できる場」32.6%とする回答が多くなっています。

### 年齢別集計



### 性別別集計



#### <年齢別・性別別集計>

年齢別では、20歳未満において「野外ステージ」を求める回答が多くありました。「子どもに遊びを提供できる場」では、20歳未満、30~39歳が多くなっていました。

性別別においては、特徴的な違いはありませんでした。

#### ～ 問11-③の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

- |        |  |
|--------|--|
| 20歳未満  | ・ 動物園  |
|        | ・ ベンチ、植物   |
| 20~29歳 | ・ スポーツ施設   |
|        | ・ 緑化、しっかりした手入れ   |
|        | ・ バリアフリー、音声ガイド、車イスの人も使えるトイレ                              |
|        | ・ 飲食店は近くに必ず複数は必要。コンサートの前後には混むので・・・                       |
|        | ・ 市民が使えるオープンなステージ。ブースが置けるスペース徳島で行われている“マチアソビ”に便上できるような機能 |
|        | ・ 外国人観光客向けの施設  |

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大型商業施設、映画館、レストラン街（せっかく人が集まっても、イベント前後でお金を使える所がない）</li> </ul>
30～39 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 乳児連れでも利用しやすいように、子ども用の清潔なトイレ、授乳室、駐車場など</li> <li>・ 駅から少し遠くなるし、県文もあるので場所には適切でないかなとは思いますが、市民会館も古いので建て直しは必要だと思います</li> <li>・ 若い人を集める為には、飲食店やショッピングモールの様な感じにしたら良いと思う</li> <li>・ 和歌山市は公園や子どもが遊べる場所が少ない。特に雨の日は困る。屋内で自然もある光があふれる輝く施設が出来たら、凄く嬉しいと思います</li> <li>・ また、車での移動が主となりますので、駐車場も必ず要ります。作らないのであれば、市営駐車場の整備やロイヤルパーキングなど周辺施設と連携し、利用しやすい料金設定にする等の配慮をして頂きたいと思います</li> <li>・ 駐車場、自転車だと遠い、バスは、子連れで移動しにくい、高齢者にも不親切</li> <li>・ 若者にも魅力あるショッピングモールや娯楽など、みやげ物等を入れるのであればもっと広報、アピールを対外的にしっかりとしないと意味はなさそうです</li> <li>・ 和歌山では学会を開けるような施設がないように思うので</li> <li>・ 駐車場</li> </ul>
40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 和歌山城に観光にこれたお客様が、お城からブラクリ丁へ歩いて買物に行ったり、跡地に和歌山のブランド物が販売出来る施設を作ってはどうか？</li> <li>・ インテリジェンス、インターネット、IOT 時代に対応できる高機能な公共の施設</li> <li>・ カフェやパン屋、本当においしい店を近くに作っておくべき（スターバックスでもよい）</li> <li>・ 公共交通機関でのアクセスに不安がある（駅がない）</li> <li>・ 群馬に住んでいた時に、子ども図書館や遊び場は便利だった</li> <li>・ カフェ等があれば行きたくなるかも？</li> <li>・ 選択肢 1～6 は和歌山城砂ノ丸広場で可能と思われます</li> <li>・ 飲食店</li> <li>・ きれいなトイレを沢山作る（用式トイレ）</li> <li>・ 映画館</li> <li>・ 駐車場</li> <li>・ 城下町、黒い屋根瓦の平屋の町並にします。石畳を敷きます。旧徳川領の城下は何処もあまり不人気なのでそれ以前、鈴木、土橋、的場家や秀長支配化の中世的な産業都市っぽいものなら楽しいのでは？</li> <li>・ 木造建築なら「木の国」和歌山の産業ともぴったり。大きなものはいりません！小さな建物と狭い道の集合体になります</li> <li>・ 会館を利用しない人でも散歩中とかに気軽に入れ、休憩が出来、ほっとする安価なカフェ</li> <li>・ 県内 takeout グルメ（B 級、パン、ジェラート、加工食品（ハム）他）を集める</li> <li>・ 常待ちの店位は置き、常に入れかわる</li> <li>・ 誰もが利用しやすいよう駐車場は ¥500～1 時間無料、¥1,000～1 時間半 or 2 時間無料</li> <li>・ コンサート等利用者は無料、などにすべき！</li> <li>・ 映画館</li> <li>・ 駐車場、駐輪場</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 映画館</li> <li>・ 駐車場（しかも無料）、交通の便、食事等ができる（しかも魅力がある）</li> <li>・ 商業施設、外国人観光案内</li> <li>・ 同時に図書館も移動してほしいです</li> <li>・ 選択肢 4 のみやげ物売り場を魅力的なセンスで経営</li> <li>・ 映画館</li> <li>・ スパワールドみないな娯楽施設</li> <li>・ 地震、津波に対応できる防災避難所施設</li> <li>・ 県内外からの方が楽しめる場所にしてほしい。又、おしゃれな</li> <li>・ 和歌山市で、毎年出来る国際的イベントを誘致してほしい。若者学生対象（コンクール、全国大会等）</li> <li>・ 広くて安い駐車場</li> <li>・ 和歌山は、地方都市ですが、その割には中心部の緑が少ないように思います。伏虎中跡地は市の中心の中心です</li> <li>・ 和歌山の顔として恥ずかしくない文化的に美しいスペースを望みます</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 施設の回りは公園（広場）を作してほしい。</li> </ul>

- ・ お城をまきこんで全体的に文化施設を作り、若い人達も楽しめる遊び、いこいの場、和歌山特産物の体験できる場所など総合で人が寄って来やすくして、その流れでぶらくり丁などへの人々の流れも呼びこめたらいいと思う。

---

- ・ 避難施設

---

- ・ 飲食店

- 
- ・ 市民の要望にあれこれいろいろ施設し、後からえらい失敗した事のないように願う

- ・ 3の観光案内所は本庁の中にあり、5のコンビニも本庁の中にあるから、不要な施設はかえって無駄が金です。

- ・ 4の土産物屋さんは和歌山市のアピールの根幹としてふさわしいです。

---

- ・ 民間委託のカルチャセンター

- 
- ・ ニューヨークの中心部にセントラルパークがあります。何かにつけて、あそこにあの広さの公園作る？と思われま

- ・ 私はとにかく広い地面があれば何か建てなくてはいけない様に積めていく、日本の公共事業に違和感を覚えます

- ・ 道路からずっと入っていけるこせこせしない公園があればと思います

---

- ・ 気楽に行きたくなる様な場所

---

- ・ 駐車施設充実（今の県の駐車場の料金が安い）

年齢不明

- 
- ・ やはり老人施設、年寄りが増える為
-

### 問 11-④ 新しい市民会館の運営（複数回答）

11-④ 市民会館の運営の取り組みに取り入れてもいいと思うものはどんなものですか。あてはまる番号に○印を付けてください。（複数可）

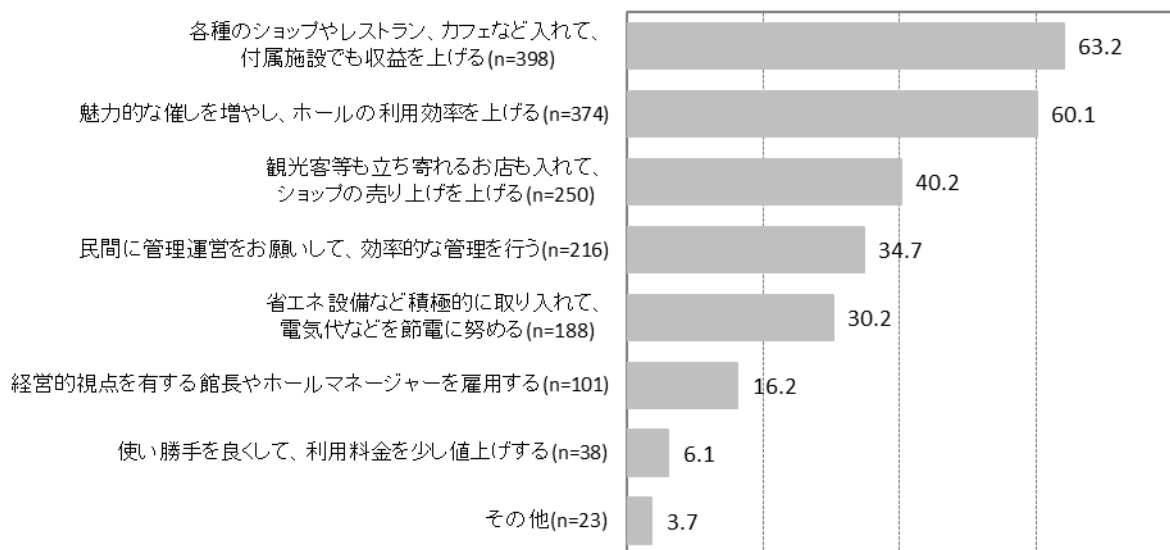
1. 民間に管理運営をお願いして、効率的な管理を行う
2. 各種のショップやレストラン、カフェなどを入れて、付属施設でも収益を上げる
3. 使い勝手を良くして、利用料金を少し値上げする
4. 魅力的な催しを増やし、ホールの利用効率を上げる
5. 省エネ設備など積極的に取り入れ、電気代などの節電に努める
6. 観光客等も立ち寄れるお店も入れて、ショップの売り上げを上げる
7. 経営的視点を有する館長やホールマネージャーを雇用する
8. その他（具体的にご記入ください）

[

]

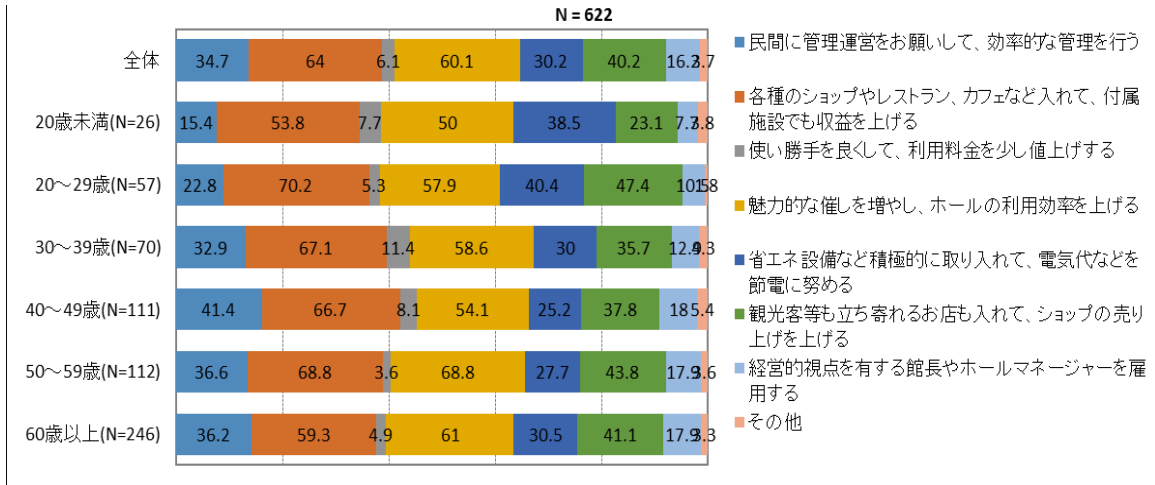
N = 622

(%)

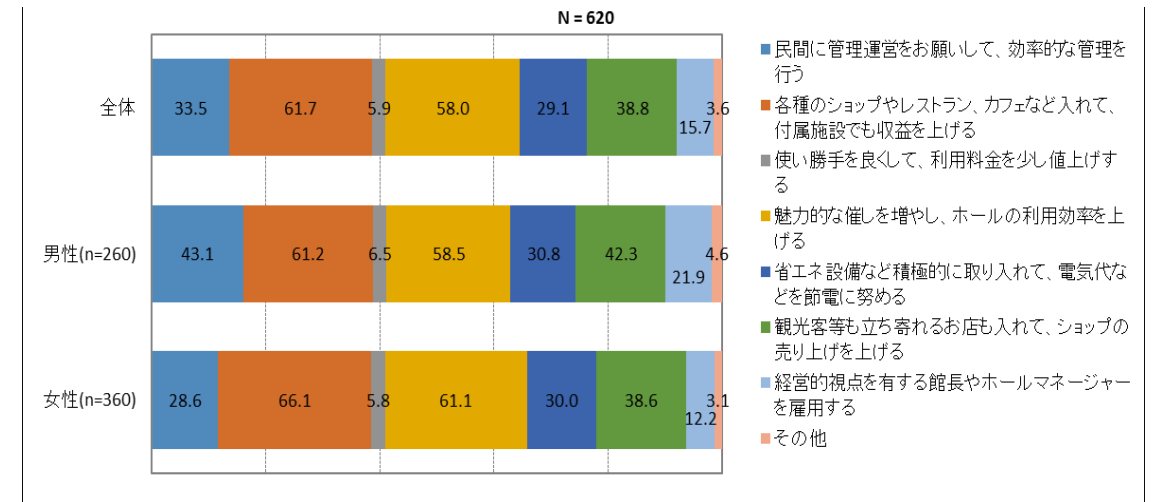


- ・ 新しい市民会館の運営では、「各種ショップやレストラン、カフェなどを入れて、付属施設でも収益を上げる」という意見とともに、「魅力的な催しを増やし、ホールの利用効率を上げる」といった意見が多く、それぞれ約 60%を占めています。

### 年齢別集計



### 性別別集計



#### <年齢別・性別別集計>

年齢別及び性別別において、特徴的な違いはありませんでした。

#### ～ 問 11-④の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

- |         |  |
|---------|--|
| 20～29 歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>スターボックスを入れる</li> <li>積極的な企画ができるような団体が管理できれば</li> </ul>  |
| 30～39 歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>市民が利用しやすいように、利用料金を安くすべきだと思います</li> <li>省エネや店舗による収益を上げることで、市民の負担を軽減する方に力を入れてほしいです</li> <li>市や県の施設は月曜日が休みなので、学校が休みでも利用できず困るので、民間に管理運営してほしい</li> </ul> |



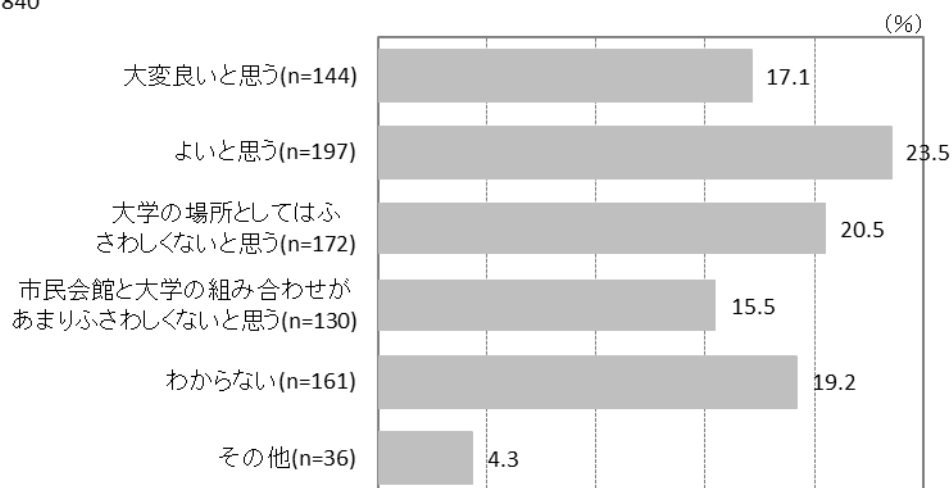
40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ホテル</li> <li>・ 小さめのワークショップでも借りられる、安い（時間）（部屋）を作る</li> <li>・ 「運営」については必ず民間が行うべき！ムダな管理職の配置は必要なし</li> <li>・ 堅実で謙虚であることが一番の美德だと思います。和歌山らしいと思います</li> <li>・ いろいろ考えても楽観から生れる思いつきだけでは失敗するのは当たり前やし、昔の人はそれで良かったかもしれないケド～</li> <li>・ 民間にする方が、競争意識もあり、アイデアや運営方法も停滞せず新鮮さを保てます</li> <li>・ 営業日、営業時間も伸ばせ、結果、人の集まる場所として活用できる</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 営業活動は大変重要になると思います</li> <li>・ 交通の利便性も高いので、市民会館に出てきたついでに買物、憩いの場の利用も出来るように空間を活用できたらと思う</li> <li>・ 絵画、工芸、スイーツ等のイベント、和歌山市も富山市の様な環境に配慮した自転車を観光客、市民に貸し出す制度を備えてはどうか。</li> <li>・ 一時期「コラボレーション」化が表面に出て、今は「緑」という形で根付いているような感じがするので県内、市内で成功している企業、飲食店 etc の「人間力」を集結し独自のスタイル（但しコンペなどで戦うのでなく協力し合う。ネットワークの集いで活気を育する形！！）を作り運営させる</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 基本は、役所の人事とは切り離し、会社組織を退職したやる気のある人材を募集して活用すること</li> <li>・ 公務員に経営は無理</li> <li>・ 2のショップやレストラン、カフェや4の魅力的に催しもの、6の観光客等も立ち入れるショップ等の施設を入れて、会館の年間維持管理費は、補えるよう効率を上げる</li> <li>・ 市民の立ち寄りやすい施設にしてほしい</li> <li>・ 1の民間に管理運営をお願いしたり、7の経営的視点をもった館長、ホールマネージャーを起用するといった考え方を取り入れる必要があるのでは？</li> <li>・ トイレに関して女性トイレを増設して、スムーズにすることが必要</li> <li>・ エコを重視</li> <li>・ 全国的に有名な施設にする。</li> <li>・ 国際的な施設であってほしいです</li> <li>・ 若い方や外国からいろんなイベント等、参加して頂ける様な事を考えて、会館の利用を多くしてほしい</li> <li>・ 選択肢1～7は民間企業では当たり前のこと、新会館の取り組みといわず、今すぐにも取り入れてもらいたい</li> <li>・ 利用料金の値上げは反対、むしろ、利用率を上げる対策を。税金負担の軽減に努力を</li> </ul>

## 問 12 大学（県立医科大学薬学部）の立地について（単一回答）

問 12 伏虎中学校跡地に大学（県立医科大学薬学部）が立地することは、どのように思われますか。あてはまる番号に○印を付けてください。（1つだけ）

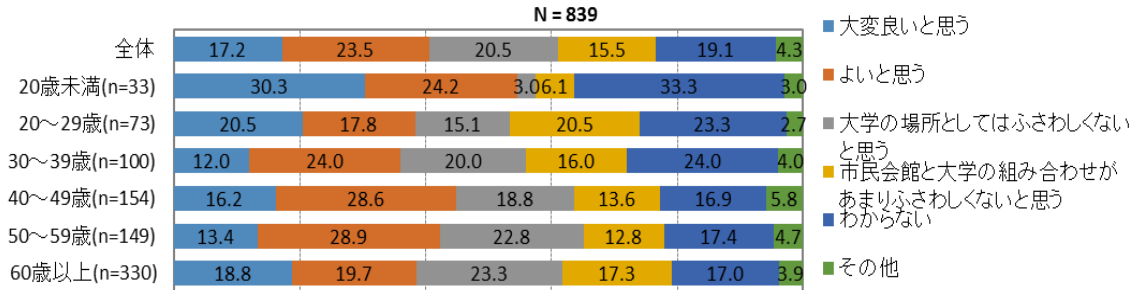
- |                                |          |
|--------------------------------|----------|
| 1. 大変良いと思う                     | } ⇒ 問14へ |
| 2. よいと思う                       |          |
| 3. 大学の場所としてはふさわしくないと思う         | } ⇒ 問13へ |
| 4. 市民会館と大学の組み合わせがあまりふさわしくないと思う |          |
| 5. わからない                       | } ⇒ 問14へ |
| 6. その他（具体的にご記入ください）            |          |

N = 840

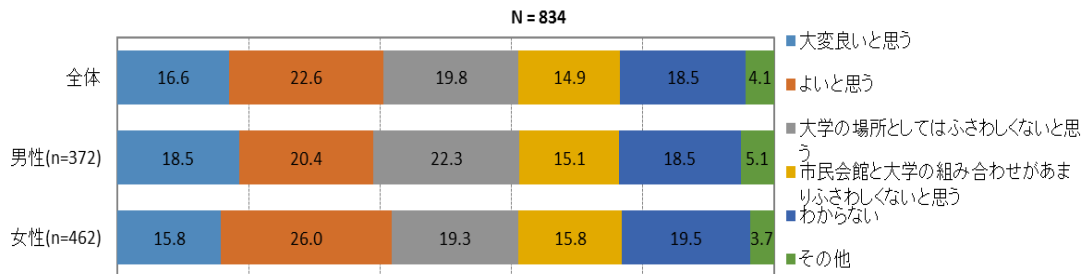


- ・ 薬学部の誘致については、「大変良いと思う」17.1%、「よいと思う」23.5%と肯定的な意見が40.6%を占めています。
- ・ 一方、「大学の場所としてはふさわしくないと思う」20.5%、「市民会館と大学の組み合わせがあまりふさわしくないと思う」15.5%と否定的な意見が36.0%となっています。

年齢別集計



性別別集計



<年齢別・性別別集計>

年齢別では20歳未満において、薬学大学の誘致を「大変良い」とする回答が他年齢層と比べて多くなっています。

性別別では、特徴的な違いはありませんでした。

～ 問12の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

- |        |   |
|--------|---|
| 20歳未満  | ・ いない   |
| 20～29歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 災害時に医療の知識を持った人々がいるのは災害の時にこそ強い</li> <li>・ 少子高齢化でたださえ、若者が少ない上に、県立医大は和歌山の若者が殆どなのに……。そんな状況で大学の学部を新たに、設置する意味がわからん！</li> <li>・ 後々、廃れるのが目に見えているが、今さえ良ければいいの！の発想か。</li> <li>・ 市民会館と薬学部を組み合わせず、薬学部を立地</li> <li>・ 何かを併設するなら小さな子供から、お年寄りまで利用出来る様な公園や野外ステージを併設してほしい</li> </ul> |
| 30～39歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大学立地は良いと思います。活性化になるので有ればですが・・・</li> <li>・ 色々な人が集まる様に、特定の学部ではなく、他の学部も、誘致してみてもと思う</li> <li>・ 問題はあり、難しい話とは思いますが</li> </ul>  |

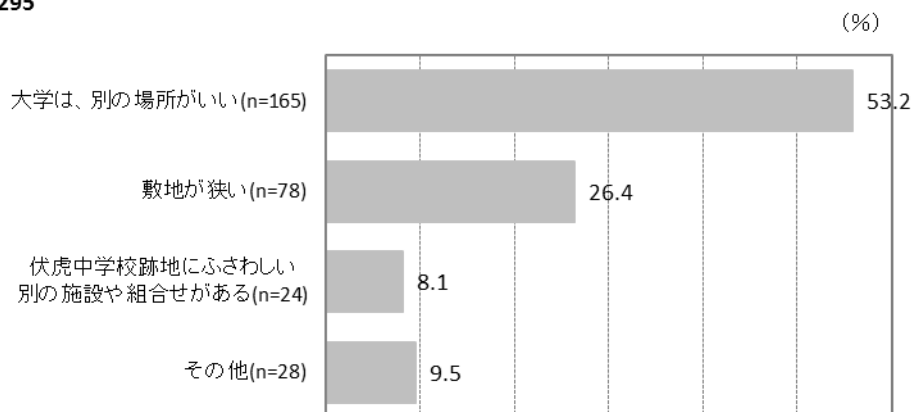
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 少子高齢化が進む中、大学も定員割れをおこしているのに、新たな大学新設は時代錯誤している</li> <li>・ 高齢化の進む和歌山に必要なものは、薬剤師よりも、医師、看護師、介護者である</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 金銭的な部分で揉めないなら賛成だが、施設が完成した後、県が直すところや市が直すところやと揉めるなら、新設したとしても、メンテ的な部分でむちゃくちゃになり新設した意味がなくなると思うから反対</li> </ul>
40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大学本部と離れているので、各色々の方の移動で不便さが残ると思います</li> <li>・ 又、市内の中心部分に薬学部が来たからといって、市内に賑わいが訪れるとは思わない</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大学の敷地としては狭いのでは</li> <li>・ 和医大以外の大学がいい和歌山に大学が少なすぎる</li> <li>・ 民間に売却、委託</li> <li>・ いらぬ、元々無いのであれば必要無いと思います</li> <li>・ 医科大が来ることありきの問いなので明確な対案を持たない限り反対しても何の意味もないでしょ</li> <li>・ 別のハコものが来る方が怖いくらいなので、このまま進んでもしかたないかなと思います</li> <li>・ 医大を現在の所に移したのに、なぜまた別に作るのか？現在の場所に併設した方が便利だったり、コストが低くなるのでは？</li> <li>・ 伏虎中跡を作るメリットがよくわからない、それがあんなら良いと思うが</li> <li>・ 広い土地があるから・・・というだけでは安易すぎる気がする。市民会館との併設は全く違うのでお互いに制限を受けると思う</li> <li>・ 大学が立地することは良いと思うが、薬学部、医学部、理工学部等は、薬品等も扱うため、ちゃんと管理ができるか心配</li> <li>・ 薬学部の必要性が不明</li> <li>・ 悪いとは思わないが、別の場所でも構わないのでは？</li> <li>・ 市街地の中心地に位置する場所なので、公共エリアになる為どちらが良いのでしょうか</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 医科大は、一ヶ所に集めておいた方がよいのではないのでしょうか</li> <li>・ 映画館</li> <li>・ 何を目的に大学？人を集める為か？何をしたいかわからない</li> <li>・ 市が建設するなら反対</li> <li>・ 県立医大の周辺に設置する方が良いのでは</li> <li>・ 反対です！！他府県の例を見ても、工学部など理系学部が、どんどん郊外に移転している</li> <li>・ 和歌山市の中心に、県医大薬学部はふさわしくありません。学生という限られた人達が集う場所ではないと思います。</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 今の市民会館の跡地に県立医科大学（薬学部）を立地したらどうですか？適地ではないですか</li> <li>・ 用地が狭すぎて学校としての機能をはなせない</li> <li>・ 市民会館跡地を県立科大学農学部にすると良いと思う、市駅も近いので遠方から来る学生に便利だと思う</li> <li>・ もっと和歌山が発展する為の方法を考えた方が良いと思う</li> <li>・ 学生が周辺を賑わせてくれるなら良いと思う</li> <li>・ 子供達の使える施設</li> <li>・ 観光客を呼びこむ為に、レストラン（和食）、甘党やデザートのお店、おみやげ店、駐車場は乗り入れて和歌山城の駐車場であつ、上の階は、団体さんのホール食事</li> <li>・ 市民会館と大学との大きな施設を二つというのは土地の広さから見て可能なのでしょうか</li> <li>・ 市民会館だけにの方がよいと思います（大学の場所としてふさわしくないとは思いませんが）</li> <li>・ 加太方面（土取跡地等）</li> <li>・ 特定の間人だけでなく、多くの方が自由に使える場所としての方が相応しいと思う</li> <li>・ 県立医大の近くに具体的に想定できる土地はないのか？学内的にそれの方が良いのではないのでしょうか？</li> <li>・ 賑いがあり、経済効果に期待出来るのでは？</li> </ul>

### 問 13 大学立地がふさわしくない理由（単一回答）

問 13 ふさわしくないという理由をお聞かせください。あてはまる番号に○印を付けてください。  
（1つだけ）

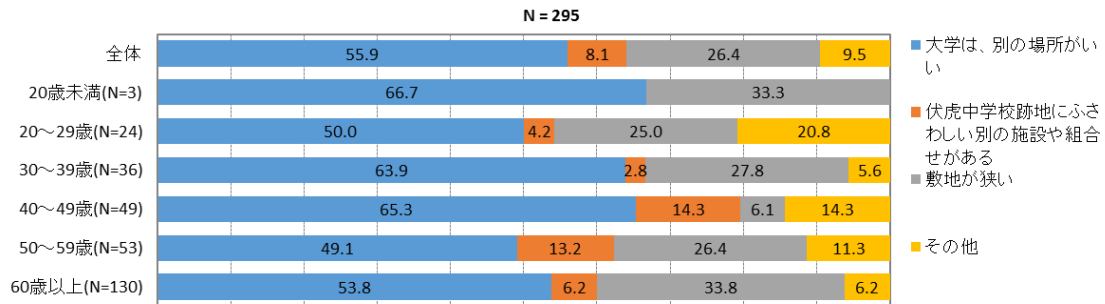
1. 大学は、別の場所がいい 2. 伏虎中学校跡地にふさわしい別の施設や組合せがある { 具体の施設 } 3. 敷地が狭い 4. その他（具体的にご記入ください） { }	)   )
--	----------------

N = 295

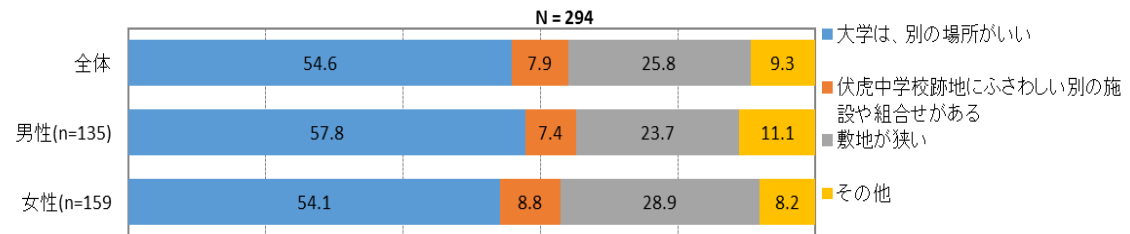


・ 大学立地が「ふさわしくない」と回答した理由は、「大学は、別の場所がいい」が53.2%と多く、次いで「敷地が狭い」が26.4%となっています。

### 年齢別集計



### 性別別集計



#### <年齢別・性別別集計>

年齢別では、30～39歳、「大学は、別の場所がいい」という意見が多くありました。また、60歳以上では「敷地が狭い」という意見が多くなっていました。

性別別においては、特徴的な違いはありませんでした。

#### ～ 問 13 の選択肢「伏虎中学校跡地にふさわしい別の施設」の具体的な内容について ～

- |         |  |
|---------|--|
| 40～49 歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>遊びと学びは別にした方がいいと思う。薬学部なら医大の近くがいいと思う</li> <li>薬学部は大学病院近くが良い。まがりなりにも一等地おしゃれなお店、映画館、カフェ等若者の集る場所に学びの場所は紀三井寺、ふじと台におまかせしては</li> <li>学生同士も近い方が交流できて・・・</li> <li>交通渋滞を引き起こす。市内の中心には、市民会館等の公共施設がある方がよい</li> <li>なぜなら、市民、市外の人、多くの方の利用が可能になるから</li> </ul> |
| 50～59 歳 | <ul style="list-style-type: none"> <li>集客がないので活性化がなくなる</li> <li>市民会館が和歌山城やホテル近くにある方が何かと便利で他県や観光客にゆっくりくつろいでもらえる。</li> <li>現市民会館の所が良いと思う。</li> <li>市立大学の建設もいい</li> <li>和歌山城の景観を活用できるような施設が良い</li> <li>市民や観光客が利用出来るショップ、レストラン等</li> </ul>   |
| 60 歳以上  | <ul style="list-style-type: none"> <li>幼児向けホール</li> <li>公園</li> </ul>  |

- ・ 大学は県（県文の前にも）

～ 問13の選択肢「その他」の具体的な内容について ～

20～29 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 駅などが遠い</li> <li>・ 県立医大に近接する方が、学生や職員にとっても効率的でよい</li> <li>・ 県立医科大の学部が1つずつ離れすぎ。作るなら医学部のキャンパス内に何とかして作るべき</li> <li>・ また、動物実験やその他の実験での廃棄物（有機物質など）の問題も大きい。一部の年齢層の為だけにあの地を使うのは非常に勿体無い</li> <li>・ 大学は勉強の場、市民会館は観光客等も呼び和歌山を盛り上げて行く為のものなのに、その2つを一緒にして勉強ははかどるのか？</li> <li>・ 大学は、休憩が長いので、賑わいの拠点をめざすのなら難しい</li> <li>・ 平日は主婦、休日は家族を狙える施設にすべき</li> <li>・ 大勢の市民が利用出来る施設を立地してほしい</li> </ul>
30～39 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 市民会館を建設するのであれば、駐車場が必要であり、大学を建てると公園などゆとりあるスペースが取れないと思う</li> <li>・ 今市民会館がある場所に大学を建てるのはどうでしょう。市駅を利用する人が増えると思います</li> <li>・ 市の中心に大学を・・・という考えは良いのかもしれませんが、医大から遠くて、実習や研修等不便や不都合があると思いますが・・・</li> </ul>
40～49 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 薬学部はもう少し、和医大の近くの方が良い</li> <li>・ 中心地なのに活気がない、盛り上がらない！観光客地が来ない</li> <li>・ 商業施設（イトーヨーカ堂など）駐車場</li> <li>・ 市民会館は今の場所で良い</li> <li>・ 大学関係に場所を独占されそう（市民が使いつらくなる）</li> <li>・ 学生が生活する為の、住居など中心部では高い</li> <li>・ 1の大学は別の場所が良いと言う結論</li> <li>・ 街中にする必要がない、郊外で緑も多く気持ちよく過ごせる環境にするべき</li> <li>・ 街中利用は、老若男女が利用出来る物にすべき</li> <li>・ 薬学部は今からはどうかと思う</li> </ul>
50～59 歳	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 薬学部だけはよくないと思う</li> <li>・ 今の県医大内に薬学部は、併設すべき。別の場所に建てる理由がわからない</li> <li>・ 今の市民会館の所に薬学を。駅から近いから、生徒も大阪から来る。市駅が栄える</li> <li>・ あの敷地に、大学と市民会館はキツイ</li> <li>・ 高層化すれば可能だろうが、お城の目の前でもあり、景観面で問題が多い</li> <li>・ ちなみに、伏虎の前は和歌山高等小学校や番丁小学校などがあり、大学など学術施設がくるのは望ましい。</li> <li>・ 大学設置の目的が中心街地活性化とは本末転倒である</li> <li>・ 大学を、わざわざ市の1等地にもってくる必要はない</li> <li>・ 若い人達は交通手段が色々あるはずで</li> <li>・ 学部を増設するのならいっそうの事、総合大学化を考えればと思う為</li> </ul>
60 歳以上	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 多学部が集まれば人が多く動くが人数が少ない様に思う</li> <li>・ それよりも人が集まる施設を、集合させた方が良い</li> <li>・ お城から見た景観が良くない（市役所、消防署含む）</li> <li>・ 大学は町の中心部でなくてもいいと思う</li> <li>・ 良職ある学生が集ればよいが、大抵はマナーが悪く、環境が悪くなるのでは</li> <li>・ 和歌山市を元気にすることが先決！！箱物は元気になってからでよい。</li> <li>・ 大学は市街地中心より、少なくとも若干は離れるべき、郊外が良い（余り遠いと学生は不便だろうが）</li> <li>・ 立地の良さを享受するのは広く一般市民とすべき</li> <li>・ 県立医科大学と一緒に敷地の方が良い。なぜ薬学部だけ、別な場所にもってくる意図がわからない</li> <li>・ 薬学部だけの学生では活性化に繋がらないように思う</li> <li>・ 現在ある市民会館を取り崩しその跡に医大薬学部を建てる</li> </ul>

## 問 14 その他、跡地活用、市民会館建設に関わる意見（自由回答）

問14 その他、伏虎中学校跡地の活用や市民会館建設に関わる意見があれば、ご記入ください。

- ・ 伏虎中学校跡地は和歌山城に面した市の一等地として、多くの人に親しまれ、中心市街地の活性化につながるものを配置するべきとのご意見が多くありました。
- ・ ただし、跡地利用として市民会館、県立医大薬学部の立地が中心市街地の活性化に寄与するかについては賛否にわたり、様々なご意見がありました。
- ・ もしも、市民会館が跡地に立地するならば、催しがなくてもお城やショッピングなどのついでに気軽に利用でき、人が集まる施設となることを望むご意見が多くありました。

- 20 歳未満
- ・ 市民会館建築について、新しい市民会館を比較的、活発な町の中心に持ってくるというよりは、現在の和歌山市駅周辺を盛り上げてほしいです。
  - ・ 市民会館の建築案も大切かもしれませんが、まずもっと沢山のの人に市民会館を利用する機会を与え、知ってもらうことが大切だと思います。和歌山県立医科大学薬学部を立地するのは良い案だと思います。実際、今、和歌山には薬剤師が少ないにも関わらず、薬学部がある大学がありません。私の周りにも薬剤師になりたいという人達がよくいるので、若い世代を和歌山に引き止めるには良い案だと思います。又、昼食や買物などをぶらくり丁あたりで楽しめたりするので、ぶらくり丁の活性化にも繋がるのではないかと思います。前には和歌山城、隣には本屋さんや市役所があるので、和歌山県についての今までには感じられなかった魅力を感じる人も出て来るかもしれないのではないかと、思います。実際には私は、ぶらくり丁あたりや高校周辺を探検するうちに、面白そうなお店が美味しい食べ物屋さん、綺麗な景色を見て、和歌山県が好きになりました。もっと楽しく面白い町になればいいのになぁと思っています。
  - ・ 音響重視で！
  - ・ 市民会館建築の際は駐車台数を充分なものにしてほしい。
  - ・ いらぬ。城下町としての位置付けをとして、観光とつなげて、ぶらくり丁へ繋げてほしい。
  - ・ マンガとかアニメのイベントをもっとやってほしい。
- 20～29 歳
- ・ 無料で子供達が遊べるコーナーを作って頂きたいです。晴れの日には、外で遊べる庭園的な所で、雨の日には室内で遊べたらママさん達の利用が増えると思います。（平日も利用できるとうれしいです）気軽に利用できる雰囲気を作って頂いて、たくさんの方が「行きたい！」と思える場所にして欲しいと思っています。
  - ・ 私医大の薬学部が立地すると、周辺が学生でにぎわい、活性化につながって良いと思う。
  - ・ 建てるのは問題ないが、その際は、適当に建てるのではなく、色々なこと、城下町であることなどを参考にきっちりとしたデザインで建てるべきである。
  - ・ 駅からもバスなどの利用ですぐ行けるし、町の中心部にあるので、ぜひ老若男女問わず地域の方が活用しやすい施設をつくってもらいたいです。大学など一部の人が使用する施設より、市民会館など色んな人が利用できる施設の方がうれしいです。
  - ・ 和歌山城周辺があまりにさみしいので、市民会館だけではなく、もっと観光客が長時間滞在してくれる施設があれば良いと思う。車で来訪される方は良いが、公共交通機関で来訪される方には、点在していて、和歌山城に来て近くで他にいく所がない。
  - ・ 和歌山市の中心部に若者があふれる活気ある大学などが出来る方が栄えるのでは。



- 
- ・伏虎中学校跡地は市の中心地であるため、また和歌山城周辺であるため観光に特化したもの、または恒常的な人の流れとして大学が良いと思う。観光に特化するとぶらくり丁など周辺地域も潤うというメリット、観光してくれることでのメリットもあると思う。大学にすることで、県外からの若者を呼び込めるメリットがある。その方々が和歌山市に住み、そこで仕事をするとなると、子どもが生まれ・・・という後々のメリットも大きい。また、県内の若者の流出を防ぐ効果もあると思う。
- 
- ・電車が通っていないバスであり、駐車スペースもないとなると、利用したい意識はあまり高くならないのではと思います。
- 
- ・なぜ市民会館なのか？他の施設の考えはないのか？他府県から人を集める物、お城の近くで観光客が集まる物を。
- 
- ・正直、こういった事自体、アンケートがくるまで知らなかった。市民の殆どが知らないのでは・・・。市民会館は、今のままで充分です。
  - ・それよりも、大型商業施設とか、ショッピングセンターみたいな、市民が普段から楽しんだり、遊べる場がイイナァ〜。おまけに雇用も生まれるし。働けるとこも、遊ぶところもないと和歌山の若者はよく愚痴ってるので。イオンがあるじゃん！と言われそうだが、車社会の和歌山に、あの立地はイタダケナイ。自分もたまに行くが、閑古鳥がいない・・・。しかし、伏虎中学校跡地であれば、車社会の和歌山にも◎。（ニジュウマル！）おまけに和歌山城からも近いので、近年増加している外国人（中国人）観光客の購買力も期待できるかと。和歌山城付近でよく見るので。ショッピングセンター等であれば、彼らもついでに立ち寄って、買い物してくだらうし。市民会館なら、彼らは見るだけで（写真はパチリするだけ）、お金は落としてくれないぞ。どうせ、お金使って工事するなら、市民にとっても「+（プラス）」になるものをもって事です。生きたお金の使い方を！Q14の続き、県立医大についてはQ12、13で書いた通り。和歌山は若者が非常に少ない。特に20代が少ないと思う。学部設立の前に、まず、子ども、若者が少ないと話にならない。地方創生のアンケート、自分の友人が回答したと言っていたが、学部うんぬん〜の前にまず、そっちをどうにかしないとマジでヤバイぞ！日本自体、少子高齢化で外国の友人にも「日本行ったけど、若者はどこにいるんだい？」とよく言われる。県立医大うんぬん〜なら学部設立より、医学部の定員を増やせばどうだろう？医学部人気+医師不足を考えても、いいかと。もちろん、入学のハードルは低くなっても、質が低下しない様に入学してからの教育には力を入れる。特に、日本の医学生は英語出来ないとの声が外国の人からあがってるので、英語教育、外国の病院で臨床、研修を義務付けるとかで、そういった教育を特化させて、ウリにしてみたいか？画期的であれば、全国から学生も集まる。今後、TPPもあるし、日本もますます衰退していくので、国際的に通用する、できるというのは大きな強みになるし、ますますこういった教育へのニーズも高くなるだろうし。そして、そういった教育を受けた人が医師、となり、和歌山で医療に従事してくれれば質の高い医療が受けられると、他からも人が来るし・・・、高齢者が多い和歌山（日本）の事を考えても、良いと思う。市民にも嬉しいし、医療県として、アピールも出来る。そういった方面を特化させるのもありだな。うん！
  - ・たった1人の普通の大学生でも、これだけ意見があるんだから、皆さんも、もっと考えて下さい。ちなみに、私の中国人の友人の話によると、和歌山市に観光に行く時は、皆、決まって和歌山城に行くそうです。彼らが日本で買物に使うお金は20万を上回っています。（平均）ただでさえ、日本人が貧困化しているんだから外にも目を向けないと死を早めるだけだ。
- 
- ・市民、県民が利用したくなる施設にして下さい。期待しています。
- 
- ・県文と市民会館の棲み分けを考えてほしい（収容人数も含め）両者の規模を同じにする必要はないと思う。また、ビッグホール、アートキューブ、県を図書館2Fのホール等との違いも意識して役割がかぶらないようにして活用してほしい。今の状態は県文と市民会館で催し物のとりあいになっていないか？
- 
- ・大学など学校を誘致し、若い人を呼び込み、活性化を図るべき。特に、和歌山は薬剤師が不足しており、かつ薬学部が存在していないので、県立医大薬学科の誘致は非常に良いと思います。
- 
- ・和歌山城、文化会館と連動したイベントが出来るようになればいいと思う。
- 
- ・薬学部のようなごく一部の人が使用する為ではなく広く市民が利用出来る為に活用してほしい。大学は郊外で十分。せっかくの和歌山で一番良い場所、市民が楽しく共用できる芝生や緑もあるくつろぎのスペースにしてほしいです。
- 
- ・税金の無駄使いでなければ何をしても良い。
- 
- ・せっかくのお城が綺麗に見える最高の土地です。和歌山の活性にお願いします。
-

30～39 歳

- 
- ・ 市民会館が建設されても、伏虎中学校があった事が、わかる物を、作ってほしいと思います。（市民会館の一部に和歌山市の歴史会館みたいな感じで）
- 
- ・ 市民会館にするのは、いいと思う。今の市民会館より、交通の便がいいと思うし和歌山駅から市駅からも、行きやすい今の市民会館の場所は少しわかりにくい。県文の近くやし良いと思う。それと、雨の日でも使える、屋内のランニングコースを作してほしいです。
- 
- ・ 場所がとて面白い！市民が集まり、じゃんじゃんお金を使えるエリアになるよう期待しています。
- 
- ・ 市民会館は伏虎中学校の跡地にはいらない！！会館は近くに2つもいらない。使用用途が多少違っても重複する部分が多いのに近隣にはいらない。今の市民会館の場所の方が南海電車も近いし便利。大学をつかって県立医科大学が難しいなら別の大学をつかって若者を中心地へ集める方がよっぽど活性化と思う。中心地から大学が離れたから空洞化になってしまったのもう1度中心地へ集約したら、景気のまわりも良くなるんじゃないでしょうか。無駄な会館をつくるよりも若者が日常的に増える大学をつくらしてください。現和歌山市長は元県職の方なのでぜひとも県立医学大学薬学部を伏虎中学校跡地につくらしてください。
- 
- ・ 自分は有功にいますので、その土地周辺の人々の意見、何が必要なかを考え、無駄な箱ものは作ってほしくない。人口減少しているのに無理に作る必要があるのか。役所の事務的な考えでなく、先のことを考えて下さい。
- 
- ・ 新しい市民会館はうれしいです。駐車場など渋滞も少なければいいです。
- 
- ・ 市民会館、大学共にふさわしくない。市民会館は小さすぎる、従来からの施設で十分、作るの無駄。大学は、自分が学生だったら卒業するまで通学するのが、憂鬱になる。皆車やバイクをそんなに持てない。
- 
- ・ 土地の広さが中途半端すぎる。もっと利用方法があるはず、考えて下さい。
- 
- ・ これから先の和歌山市の行く末をもっと、市民の声に耳を傾けていただき、若者離れの歯止めとしての施設にしてもらいたい。周りの事は、和歌山市はダメだとか、良い話は一つも聞かなくてこない、過信は無くして良くなったと、言ってもらいたくないですか？良い案が無いので有れば、市民に聞いて下さい。色々なアドバイスになるとと思います。市民の方が色々考えているんじゃないですかね、がんばって頂きたい。
- 
- ・ スケート場、水族館、スポーツ施設、和歌山市にないから行きたいと思える施設、和歌山市を盛り上げる施設、スパワールドみたいに大きなスパ、和歌山市のシンボリックな施設、インパクトがある施設、色々な体験ができる施設（ヨガ、弓道、習字、スキルアップ）、充実した時間を過ごせる施設、成長、体、心にいい施設。
- 
- ・ 市民会館ではなく、医大薬学部だけでいいと思う。
- 
- ・ 税金の無駄遣いはしないでほしい。和歌山市の経済が活性化するような施設を作してほしい。
- 
- ・ 伏虎中学校の跡地は2つ以上の施設を併設できるだけの広さがないように思います。想定していたよりも、建物の規模を小さくしたり、駐車スペースが少なくなったりしないよう、また周りの建物との調和が図られるような工夫が必要だと思います。今後の進展に期待をしています。
- 
- ・ 現在とは比較にならない程、将来は高齢化社会になっていることを想定して、将来の市民にとって有益な施設を検討して頂きたい。施設を建築せずに、公園などにすることも、将来の管理費削減に貢献する可能性も考えられる。また、和歌山に他県や海外の旅行客を取り入れるようなものも検討して頂きたい。その他、医療や介護の質を高める研修施設など！
- 
- ・ 伏虎中学校跡地に新設するなら、市内の中では、メイン通りに出てくるのだから、若い人や家族連れが出入りするような施設にしてほしい。
- 
- ・ 中学校跡地を民間へ売却し、開発してもらえないのか？将来の世代に負の遺産を残さないようにして下さい。
- 
- ・ 和歌山の中心地をもっと活性化させてほしい。市民会館は現時点でも、ほぼ限られた人しか利用しない。幅広い年齢層の人が足を運べる施設を希望します。
-

- 
- ・市の中心地であり、跡地の活用は、和歌山市が元気になるために色々考えて頂く必要があると思います。最近和歌山城やぶらくり丁で様々なイベントが開かれており市内の活性化を図っていると思います。子どもの学校でも毎年企画しており、参加する機会も増えました。その時に困るのが、やはり駐車場の少なさや道の狭さ、交通機関の少なさ、不便さです。雨が降った時も困ります。雨でも使える広場があれば良いなあと思います。また建設にあたっては、ユニバーサルデザインを考えてほしいです。お城の周りの歩道のように反射がまぶしいタイルは一見オシャレですが、危険です。市役所の周囲のボコボコした地面はヒールや杖がひっかかり転倒する危険があります。このように意見を聞いて頂けると、参考にはならないかもしれませんが、ありがたいなあと市民としては思います。大変かと思いますが、市民にとって優しいステキな施設を作って頂ければと願っております。ありがとうございました。
- 
- ・公共施設の設置は広い駐車場の確保が絶対条件だと思います。お城イベントも多く有るので、それらの駐車場は役立つと思います。お城に樹木子どもも多く、よい土地だと思います。
- 
- ・和歌山の発展の為なら何でも歓迎です。子供達に色々な物を生で見せたり、聞かせたりする機会が増えたらうれしいです。
- 
- ・中学校跡地→保育所と公園。
- 
- ・大学は今の市民会館跡地でいいように思います。子供が室内でおもいきり遊べる場所がほしいです。
- 
- ・和歌山県には薬学部がないので、薬学部を作ることは大変良いと思う。
- 
- ・きれいな公園を作ってもらいたいです。そして、雨でも活用できる児童館が良いと思います。児童館が、和歌山市の中心部にあると、きっと親子もありがたいです。雨で、活用できる場が、和歌山市にはなく、子育てをしている、私達には困っています。公園も子供がのびのびと遊べる場を作って頂けたらと思います。
- 
- ・県文との差別化・市民がもっと集まりやすくなる、施設として使用（和歌山市の中心街として）・緑地空間として・和歌山城、ぶらくり丁の活性化も視野に入れた計画の策定・子供が入りやすい施設として・学生の街として再設計する。
- 
- ・市民会館はもう必要ないのでは。※封筒に入れやすいように、質問と回答は別の用紙にすべきではないか？
- 
- ・11-④の民間に管理運営を・・・という事について補足、施設自体の管理は市で良いと思うが、フロアサービス等のように、一部分の管理を民間にし、施設利用料をとる形にすれば良いと思う。（法人が利用者から帰る利用料は法人が決めれば良いし、サービスがニーズに合っていないくても、法人が入ってく間は市としては一定の収入は確保できる。又ニーズや社会情勢の変化に応じて、業種の違う法人が入れば利用する市民は確保できる。）
- 
- ・大学はやめて下さい。
- 
- ・市役所だけでも混んでいて、大変なのに、便利の悪い場所に大学や市民会館を集める意味が分からない。
- 
- ・以前、仕事関係の全国大会がありました。事務局の一員として仕事させていただきましたが、同一施設で全体会議、分科会、宿泊等ができず、バスで各宿泊者を第一分科会、第二分科会と集めて廻った記憶がありました。市民会館の上階に宿泊施設、会議場があればと思います。近畿大会があっても同じ事で悩みました。
- 
- ・市民会館については県民文化会館と競合しないよう十分に計画してほしい。
- 
- ・地域の活性化に繋がる活用をお願いしたい。（特に人が常に集まる様に）
- 
- ・和歌山市の活性化の拠点としてふさわしい市民会館の建設と運営を期待します。
- 
- ・子供も少なくなり、お年寄りが多くなっています。私も50歳代です。気軽に行ける伏虎中学校跡地にしてほしいです。のんびり、散歩なんかできたら、いいですねえ。
- 
- ・和歌山がほこれる施設を、作ってほしい。
- 
- ・市内の中心部で、景色を邪魔しない様なシンプルな建物がいいと思います。
- 
- ・会場前には、緑地やベンチがあればいいと思う。駐車場、自転車置き場も作ってほしい。バリアフリー！！特にトイレを奥にせず、わかりやすく！ホールはしっかりと音響効果を浴して欲しい。
- 
- ・僕は、S56年4月～S57年3月まで1年間、伏虎中学校に通学していました。将来は、学校を取り壊さないで残してのこしてほしいです。
- 
- ・公園、パーク（イベント）、ショップ設立し、観光客等で盛り上がる、建物を作してほしいですネ！ラーメン屋台村や、お城とコラボした、吉宗パーク→テレビのあばれん坊將軍をもっとコラボしたらと思います。
-

- 
- ・和歌山城の目のおという立地を活かし、観光に向く施設に利用すべきだと思います。市民会館は、現在の場所で良いと思います。和歌山市駅周辺が整備されるのに併せて、一緒に整備し、利用しやすい市民会館にしていきたいと思います。実際、電車のみで行くことのできる現在の市民会館の方が電車、バスを乗り継ぐ県民文化会館や自動車で行くビッグホール等の他の会場より、利用回数が多いです。県外から、いらした方に、和歌山城周辺へ行くのに、バスは、わかりづらく、利用しにくいとお聞きしたこともあります。

---

  - ・雨天でも利用できる施設で乳幼児、子どもの遊び場と高齢者が利用できる何らかの場、そして、乳幼児、子どもと高齢者が交流できる場があるといいなと思います。

---

  - ・設立しても和歌山市の活性化に繋がらなければ意味がないので、和歌山にこんな所もあるよと、外から人を呼べる、そんな場所にしてほしいです。

---

  - ・貸借でかして、利益を市のものとし税金を安くする。

---

  - ・伏虎中学校跡地は和歌山市の一等地なので、売却しその費用で大学、企業の誘致し子供達が和歌山から出ていかない様にして欲しい。

---

  - ・大学を誘致すれば、和歌山市の中心街としてもう一度活気をとりもどすと思う。

---

  - ・和歌山市内に二重の施設は不用（県主導、市主導だからという理由はムダ）

---

  - ・未来ある子供たちの為の利用をご検討ください。年寄り連中（ごくごく一部）のたわ言に惑わされる市制は恥しい！！

---

  - ・市民会館の建物は今の所でいいと思います。市駅前周辺に娯楽のある場所が必要であり、人の出も多くなってくると思います、市民会館の駐車場、駐輪場をもう少し広く作りたい、人が集まりやすい建物にする事を願います。

---

  - ・実際、こういうお話があった事を知りませんでした。時々、市役所のあたり、本町のあたりを通ると、昔にくらべると本当にさみしくなったなあと思います。今回は、アイデアを出させていただく事はできませんでしたが、何とか、市内中心部が元気に活気があふれるようになってほしいと思っています。

---

  - ・少なくとも会館は不要です。これに税金は出したくないです。

---

  - ・和歌山市民のコミュニティー情報発信、高度なインテリジェンス機能を備えた、人、物、情報のあふれる公共スペース 24 時間体制の実習室カフェラウンジ機能。交通の便やインフラの設備された地ゆえに、あえて駐車場などを安易に作らないようにすべきである。既存のインフラをさらに市民に利用してもらおう為にも。県立医科大学の立地については別の候補地を探すべきである。伏虎中学校跡地のような最高の立地条件は学術の館には必要ないと考える。田舎にあっても充分機能するだろう。

---

  - ・和歌山市民の為に活用できる場所が新たに出来る事は、楽しみです。

---

  - ・外観、音響などこだわり、メジャーアーティストが和歌山に来るような、物を建築してほしい。

---

  - ・市民会館の建築は必要ないと、思う。市民の税金を無駄に使わないでほしい。もっと頭を使って街を活性化させるべき。今の市内（お城周辺）に全く魅力が無い。用事以外で市内に行こうと思わない。駐車場も少なく、バスの本数も少ない。

---

  - ・色々な人が行きたい行ってみたいと思う所になれば。

---

  - ・学生が街の中心で活動するのは街の発表につながる和太・医大が郊外に移転したのは問題だと思う。

---

  - ・場所が便利なので、高齢者が活用出来る様な施設を検討して欲しいです。

---

  - ・中学校跡地には大学がいいと思います。市の中心部（ぶらくり丁も近い）に若い人（大学生）がいれば、活性化するには、市民会館では、イベントがある時だけの集客となる。近くに県文やホテルもあるので似たようなもの・市民会館は、現在の場所で立て替え、県文ビッグホールを主、市民会館を従としては？一般市民や、高校大学、中学生に使ってもらいやすい規模にすればいい（プラスバンド等）市民会館は単独ではなく、複合施設にする（コミュニティーセンターを大きくしたもの）市駅と図書館も合わせてかつ移動しやすいものにする（今は、市駅からは行きにくい）プラネタリウム、太陽光発電、風力発電等も設置し、小学生に体験学習してもらえようにする。（消防本部の防災体験施設も近くに並用すればなお良い）会館利用者だけでなく、一般の人が立ち寄りやすいショップ（パン屋、飲食店等）も入ってもらう。但し、使いやすい駐輪場が必須（電車を利用する社会人、学生には有料駐車場→やや遠め、施設利用の短時間のみ駐輪場は近くに駐車場を設置 1 時間無料以後 30 分毎に 100 円等）

---

  - ・薬学は県立医大近くがよいと思います。学校から

---

  - ・人口が減少傾向で、税収が伸びてないことを前提にコストと維持管理をしっかり見据えて収益を生み出す施設を希望します。特に民間の力を活用して欲しい（但し、民間の選定もはっきりと行って欲しい）
-

- ・今の市民会館よりも利用しやすいものにしてほしい。街中で便利な反面、駐車場問題も気になりますのでそのあたりも検討よろしくお願いします。
- ・市民会館でも医大薬学どちらでもいいと思いますが、限られた敷地面積と予算の中で行われるものから、色んな事を欲張らず検討を十分に重ねたうえで、実施して下さい。数十年後になぜこの施設がこの場所にできたのかをきちんと説明できるようにして下さい。
- ・市駅⇄和駅間のシャトルバスを充実させる必要あり。ぶらくり丁が既に死に絶えているも同然なのでこの際、再開発と称して更地にするか、新市民会館内の飲食街に集約させるかの思い切った再編が要るのではなからうか。
- ・ライブを観に来たが、メシは喰えないわ、店は無いわ、駅は遠いわ、バスは来ないわ、タクシーは愛想悪いわ、では厳しい。
- ・学生が活動する拠点となれば、周りの店が活性化すると思います。
- ・伏虎中学校跡地に県立医大薬学部が立地することは、志願者数の増加を含め、良いことだと思うが、大学横に北大のように庭園や、公園の市民が自由に憩える場所を作れば、もっと雰囲気も環境も良くなるのでは・・・と思います。
- ・市の中心地だから、もっと人が集って楽しんで子供からお年寄りまで、何度も出かけたと思うものにしてほしい。市の発展のために！せっかくお城の前だから、活気のあるものに、考えてほしい。
- ・市民会館の利用料は利用しやすい年段でお願いしたいです。
- ・近くに県民文化会館があるのに、同じような場所に市民会館を作るのは街の設計上、良くないと思う。
- ・予算提示した内でデザイン公募して市民等票、市役所だけでデザインを決定しないでほしい。
- ・現在の市民会館もそうですが特に用事（コンサート、発表会等）が無ければ足を運びません。それが伏虎中学校跡地に移転されたとしても大きく変わらないと思います。市内中心部は、現在若者にとって魅力が無い為、連休でも閉散としています。伏虎中学校の跡地活用は、もっと若者や若い家族が集いたくなる、魅力ある施設の検討を望みます。（京都市水族館の様な県外からも集客出来る魅力ある施設）
- ・海南市にもスポーツセンターができたので、和歌山市にもそういった施設がほしいです。
- ・大学等が出来れば交通量も増えるので、車事故が心配、学生が多くなって賑わうが、うるさくなる。
- ・敷地が狭すぎると思う。薬学部については、元の市民会館の場所及び、市民図書館の場所が良いと思う。
- ・現在市民会館の近辺に住んでいるので、市民会館は現在の場所が良いと思っておりますが、移転する場合についての意見としては、市民会館と大学の両方を作るとなれば、敷地が狭いと思います。会館の建物、大学の建物やグラウンド等、狭ければ充実した施設を作れないのではないかと思います。会館と大学の組み合わせについては、良いと思います。理由は大学が関係する小規模な学会（大規模なものは無理）や研究会、講演会、市民講座などを行うのに利便性が高いと思われるからです。あと、駐車場は多すぎるとしてしまう位の台数文を確保する必要があると思います。
- ・市役所も近く、和歌山の中心地。大学の立地には、不適かと思うが、市民会館については賛成。市民会館+薬学部一部キャンパスが理想かと思います。
- ・市民会館は必要か？県文だけで出来る様に思う。建築するなら税金のムダ
- ・市が活用するにとらわれず売って資産化するもよし。ダイワロイネットも近くにあり、和歌山城等観光客をつれてくれるような魅力ある街づくり期待希望します。
- ・現計画を実現すれば良いと思います。
- ・数年前より、息子の大学進学により、姫路に行く機会が何度かあり。姫路城近くの為、観光客の多さにびっくりしました。世界遺産で人が集まるのは最もですが、和歌山にも立派なお城があります。伏虎中は和歌山城を知ってもらう為の何かを建てると良いと思います。姫路城の周りには、お土産屋や茶店などすごいです。和歌山にしかない「和歌山城」をもっとアピールしてほしい。お城が見える風景は凄く素敵。もっともっと和歌山城を持ち上げて下さい。
- ・二階ロビーの外にテラスを設けましょう。和歌山城がのぞめます。※巨大ガラスを張りつめたゴージャスなテラスとかにははいけません。怒られます。ちょっとしたベランダくらいのやつです。※もうかるかも？と思ってオープンカフェとかにしてもはいけません！ピンボークさくていいのです。「夕日で和歌山城見れんで。」くらいが一番いいです。中心部の空洞化はものすごいですね。人間もお店も殆どない。地震や津波が来なくても近々誰もいなくなるのでは？がんばれ和歌山市一っ。無責任にいろいろ書いてごめんなさい。

- ・このアンケートは、市民会館の移設がほぼ決まった上でのものという印象を受けました。
  - ・伏虎中跡をどうするかについては、もっと広く市民の意見を聞くべきではないでしょうか（今回も2000名と少人数）また、このアンケートを見るまで、薬学部の方は知りませんでした。問12の4の選択肢があるということは市民会館+大学（薬学部）の案もあるということでしょうか？（ちょっとわかりにくいですが。）市民会館+大学はふさわしくないと思うが・・・大切なところは1つだけしか選択できないと、意見を書きにくいです。
  - ・問8以降は市民会館を移設する前提で回答しましたが市民会館を建て直すにしても移設するにしても、市民があまり利用する機会のないものであれば作る必要がない。県民文化会館+ビッグホエールだけでは足りないのでしょうか今あるから、必ず作らなければならないということもない。
  - ・人口が減っている今、本当に必要か考えてもいいのでは。箱物だけ作って税金の無駄使いと言われなければならない。現在の和歌山市の財政状態からしても、余裕はないはず。また、使ったものは維持費がかかる。これらすべて考えた上で、市民会館が必要だと判断しているのでしょうか。また、それらを市民に対して説明しているのでしょうか？私の回りの人は全く知らないようですが・・・と言う事は周知徹底されていないという事ではないでしょうか？
- 
- ・薬学は医学部と看護科に近い場所の方が、効率が良いと思います。
  - ・市民会館はたとえ和歌山市民のみの利用であっても、他府県民に誇れるものにしてほしいと思います。
- 
- ・外観や設備以前に、駐車場、省エネ対策（市民にアピールする場としても）緑地化（公園）、休めるベンチ、イス、トイレやテーブルの設置、県内作業への協力や、県内グルメ店への協力等をしっかり配置した上で、いくらかけるか考えるべきだと思います。
  - ・とにかく田舎なので、駐車場のあり方が大事です。駐車場が少ない、停めずらい、ないなどの施設はつぶれていますので、有効に使えば、街の活性化のみならず県内の生活につなげられる土地です！
- 
- ・大学が出来ること→市の中心地に若者がいると活気があっていいと思います。
  - ・新国立競技場のようにデザイン重視は困ります。費用の内訳や財源はきちんと市民に公表してほしいです。和歌山が文化的な町になることを望みます。
- 
- ・市役所付近には駐車場が少ないと思います。もし、伏虎中跡を有効に利用するならば、駐車場を作れば良いと思います。市役所や和歌山城などに出向く時にでも、車の停める所が心配しなくて良いようにする事の方が嬉しい。
  - ・使いやすい駐車場があれば嬉しい。
  - ・市民が集まる場所なので充実したサービスを行い、市の運営に役立つよう活用すれば良い。
  - ・若者（これからの和歌山市を作り上げる）に十分なメリットがある施設になるように、ご検討下さい。
- 
- ・せっかくのお城の前という好条件なのだから観光客も増加しているので、もっと和歌山をアピールできる施設を作って頂きたい！京都文化博物館みたいな施設がよいと考えます。
  - ・大阪のWTCなどの様な、ムダな箱物にならない様、注意を払ってやって頂きたい。
  - ・問12の答えでの意見です。市街地中心地であり、立地的にも有効に機能的に使用してほしいですが、大学の薬剤地としては狭いように思います。市民会館を伏虎の跡地であれば、毎年のイベントぶんだら祭りや、和歌山城の祭りに際して、市民会館でのイベントや、催しそのままお客様を引き込めると思います。ダイワロイネットが大学や専門学校であれば、若い世代は戻ってきたと思います。
  - ・市の中心地が空洞化しないように、ブラクリ丁と共同して、若者が集まりたくなるような魅力的な場所にしてほしい。いろいろな年代の人が集えるよう、交通の便は今以上に整えてもらいたい。
  - ・市民会館「オーケストラや吹奏楽団」の練習室を作ってほしい。市内に「安くて広い」練習スペースが無く各団体とも困っています。練習室があれば、人が集まる回数も増え、街中の活性化にも繋がると思います。
  - ・市民会館を新築する理由が知りたい。
  - ・県文があるから、市民会館は必要ないのでは・・・大型や大人数は県文なら、小さいホールを沢山作って色々な会議や催しなどに利用するならわかるが、何もあんな一等地で、建てなくても良いと思う。もっと、和歌山市の観光の中心となるエリア建設を考えれば良いのではないかと、ぶらくりや駅前が変わるものを！
- 
- ・大学立地で若者が増えて良いと思います。外見は名物になるように派手なほうが良いです。

- ・ 安易には箱物を建てるのは反対である。税金の無駄使いである。市民が頻繁に訪れたいくなるような施設、あるいはイベントであれば豪華な建物は必要ない。市民だけで無く、周辺都市の人々も訪問したくなるような仕掛けを、知恵を絞って検討することが重要であると思う。
- ・ 高級マンションでも良いと思う。
- ・ なるべく多くの人が集まって楽しめる場所になればよい。
- ・ 出石城のように和歌山城～伏虎中跡地～ぶらくり丁までを、観光できる城下町にしてはどうかと思います。みやげもの店、歴史資料館、イベント会場設置などで観光客を誘致できればいいです。駐車場も100台くらいは確保できればいいと思う、タマ駅長のようなキャラクターも必要。
- ・ 交通渋滞が発生しない様に注意してほしい。
- ・ 和歌山城も取り入れて何か出来ないか
- ・ 和歌山市は高齢化が進んでいる。だから東京の巣鴨のように、泉南や紀北、南紀の年寄りが集まるような神社みたいなものを作り、そこに集まってくる年寄りをねらってけやき通り、市駅からの通りにそういう店をふやしていくほうが良いと思う。今までプチ大阪のまねでそんなことばかりしてきたから若者はこれからもどんどん流出してしまうのは仕方ないと思う。だから年寄りをねらえば和歌山も栄えるんと違うかな。
- ・ 県立医科大学薬学部が来て何かメリットがあるのでしょうか？閉鎖的な感じがする和歌山をもう少し活性化できる施設になればと個人的には思うのですが。
- ・ 和医大薬学部良いと思うが、やはり中学校跡地には学校が必要です。もともと戦前は番丁小学校だったとききます。だから今度つくるのなら市立の高校を創立してはどうですか？市立高は六谷の市立和歌山高校のみ（旧市和商）です。そろそろ和歌山市で二校目として高等学校設置を望みます、今までにはないユニークな高校です。それを考えて下さい。全国に先がけるような市立高校を検討してくれませんか？やはり人を教育する場所がふさわしく思います。3年制+専攻科（又は短期大学を含んだ高校などでもいいと思います）がどうですか？
- ・ 薬学部であっても市民会館であっても、私は良いと思います。市民が誰でも使いやすい会館であってほしいです。
- ・ 市民会館を私は利用することは、あまりないので現状はわからないが、今の設備に不足があるのか？近くに県文があるので不用だ。しかもホールは特定の人しか使用しない。
- ・ 県立医大薬学部は、別の場所にするより、現在の場所に併設の方が色々良いのではないか？
- ・ 跡地は総合大学を作り、学生の県外流出を止めるべきだ。
- ・ 売却して、赤字を埋める。
- ・ 土地を賃貸する。
- ・ 県文は新しくなったが、男女がひとつになったトイレなどがあり、今の時代に誰が設計したのかとびっくりした。小さくても別々にすべきだと思う。（常識）
- ・ 市民会館へ行くというより、行く所に市民会館がある、という形になれば、皆の目に触れ、こんな施設、催し物があるなら、利用してみようというふうになれば、利用者も増えるのではないのでしょうか。又、どれだけ多くの方の目にふれるかだと思います。美術館も、場所的に独立していて、何かのついでに見学というわけにはいかない。何をやっているのか、まったくわからないのが現状の感想です。
- ・ ①駐車場充実②観光客も利用できる様、和歌山城近くという立地
- ・ 市民会館が伏虎中学校跡地に来るのであれば、市民会館をリノベーションし薬学部にすれば良いと思う。和歌山城に観光に来て、お城に登れない人も居るだろうから産直販売等、土産物ショップと休憩出来る場所が必要。
- ・ 和歌山には医学部、薬学部等がないので大学ができれば地元で進学でき地元で働く人もふえると思うから。
- ・ 何故、市民会館なのか？何故薬学部なのか？
- ・ 大学が少ない和歌山には大変良いと思います。
- ・ 来県しやすい（関空から道行便を作る）機能、設備を持った施設。人口減少が大きな問題となる当県は外国人の受入に力を入れないと！施設の内容には拘らなくても良い。コンサート、演劇など目的でなく、商業施設のみでも？
- ・ 市民も、和歌山城を訪れる観光客も何度も訪れたいくなる魅力的な施設を期待します。おしゃれなカフェ、ギャラリー、ショップなど、いつ訪れても楽しめて、市のイメージアップにつながる施設にしていきたいです
- ・ 市民会館はいらない、大学を増やしてほしい。

- ・ 市民会館が移転すればより身近になり賛成です。多機能でいつでも立ち寄れる場所になってほしいです。観光客の集客も期待できると思います。図書館も同時に移転してほしいです。
- ・ 和歌山市の中心地に市民会館や医科大学で活性化するのでしょうか。近くに県民文化会館もあります。他府県から来てもらえるような商業施設（スーパーを除く）など誘致されたいかがでしょうか。市民会館は現在の場所でリフォームするべきです。
- ・ 伏虎は大学の敷地としても少し狭いように思われるが、市民会館であれば交通の便（それも鉄道）が第1と思われるので、市民会館はやはり現在の場所あるいは和歌山市駅に近い所を作るべきだと思います。駐車場も伏虎中学の所にはそう大きいのは作れないように思います。市民会館へは車で利用する人も多いと思うので大きい駐車場も必要ですが車の利用をしない人も伏虎中学の所ならバスを利用しないといけないのですが鉄道→バスの利用より鉄道及びダイレクトに行ける所に市民会館は作る方がよいと思います。
- ・ 有効的に活用してほしいが、交通が不便な為、駐車場はしっかり作ってほしい。
- ・ 跡地の活用は民家を使うべき。
- ・ 市民全体が将来について真剣に考えていこうとする前向きさがなければ誰かがやるだろうでは企画倒れになってしまいます。行政の方から強い発信をしていかなければ和歌山風土は変わらない。
- ・ 良い意味では人目を引く様な外観デザインであれば、メディアの注目を浴びて、建築にかかった費用もまかなえるかもしれない、けど無駄に華美なだけというのは、負の財産になる。
- ・ 利用料を安くして稼働率を上げるなど、市の中心部に人が集めることが大切だと思う。そういう意味で医大薬学部ができるのも良いと思う。災害時の避難所等、そういう機能も必要だと思う。
- ・ 市民会館は現在の場所で建て替えるはできないのですか？駅に近い方が良いと思います。南海和歌山市駅前の活性につながってほしいと思います。
- ・ 大学が跡地に来て、若い人が市内中心部に沢山来てくれるようになるのは、大変嬉しいことです。
- ・ 市民会館は、誰でも来やすい多目的が良いと思いますが、一方で「和歌山のおそこは、バツグンの音響設備が・・・」と演者の方から評価されるぐらいの、特色を出しても良いと思います。若者は、好きなアーティストならば、遠方へでも行くので、新しいホールで、著名なアーティストのライブなど、どんどんできたら、他府県からも人が集ってくるのでは・・・
- ・ そこで、和歌山の事を知ってもらおうショップや、情報発信の場をつくって宣伝しまくる！！どうか、良い器を作って、良質のお酒で和歌山市ならずとも他府県民もうならせて下さい。
- ・ 以前市民会館は今の市役所の所にあったと記憶している。それとまた元の位置にもってくる意味がわからない。もっと活性化する方策があるはず、和歌山市には県民文化会館もある、使い分けが出来るのか。大学は賛成だ、人を呼ぶことを考えよう。
- ・ 現在も道路の整備（一方通行、行き止まり）等の区画整理、歩道の整備も不完全、すべて一新した新しい町として整備されることを望みます。
- ・ 伏虎中学校跡地は和歌山の中心地、和歌山市民が望んでいる（利用施設）にするのか良いと思う。市民会館は、市駅が近いので大阪から関空から1本という利点をふまえて考えてほしい。
- ・ 社会教育の充実。
- ・ 伏虎中から見る和歌山城は、市役所から見るより「虎伏」城の形状がわかり、美しい。ぜひ、市民にもその姿がながめられるような建築物を計画してほしい。お城の前という景観に配慮しつつ、この土地がひきついてきたアカデミックな雰囲気になることを望みます。
- ・ 車でくる人が多い。
- ・ 1、駐車場は十分確保できるのか？周辺の駐車ビルも合わせて考えてほしい。
- ・ 2、道路が狭くイベント前後に渋滞？うまく流れるように考えてほしい。
- ・ 市民会館への移動は自動車の為、駐車場の情報が必要だしイベント情報も市民に告知してほしい。税金を使って建設するのは建築後の使用料も市民には割安にし、頻繁に使用し収益をあげる事を希望する。
- ・ 和歌山市を少しでも活性化させてほしい。
- ・ 他の大学の誘致。
- ・ 交通や、駐車場に配慮することや、中心部で観光客も意識した活用ができれば良いかと思っています。隣に宿泊施設もあるので、学会や集会場等にも、便利かとも思います。



- 
- ・花見とか、城など利用するのに駐車場が無いから。24時間安い駐車場がほしい。市民会館など、大人が使って意味が無い。
- 
- ・市民会館などの建物はその都市の文化のレベルが如実にあらわれていると（どれだけ文化を大切にしているか）他都市のホール等を見るといつも感じています。市民が誇りに思えるホールが出来ることを望みます。
- 
- ・利用頻度が少ない市民会館の建築に多額の税金をつぎ込む事はやめてほしいです。伏虎中学校跡地周辺に無料の駐車場（1～2時間くらい）を備えた施設を作れば少しは、活気づくかも・・・
  - ・現在は、車社会。和歌山市役所周辺に駅はありませんので、車を利用するしかありません。駐車場といっても小規模なものが、あちこちにバラバラにあります。（利用しづらい）和歌山市の中心なのに活気がないのは、大型店舗と大型駐車場がないから、人が集まらないのかもしれない・・・
- 
- ・今の和歌山市民の生活は、お金があっても城へ子供を遊ばしに行くのでも弁当作って車に乗って、ただで車を置く場所を探す・・・（四季の郷、とかの駐車場はタダ）岡公園の周りには車を置くこともできず、有料を使用しなければならない・・・若い夫婦、他には金使うが車の駐車場には金使いたくない・・・「タクシーに乗る」なんて考えはこれっぽっちもない、思いませんか？市役所の人（安定収入）の考え方と一般市民の考え方はかなりのギャップがあると思います。
  - ・子供の小さい頃からの教育が大切です。
  - ・伏虎中学校の跡に何ができて「別に何でもええよ～」が現和歌山市民の意見違いますかね・・・。市民会館・・・改装で良いと思います。跡地は若い人の集まる場所にされた方が良いでしょう。今若者はラウンドワンにわざわざ電車に乗って行っています。昔の医大のある所はもっと、人が歩いていました。市民会館建てても「便利になったなあ」って感じは、別ないと思います。
- 
- ・交通機関のアクセス、駐車スペースの充実。
  - ・観光客へのアピールできるショップや施設の充実。
  - ・施設の運営管理の入札や運営のアイデア募集などを定期的に行う。
  - ・近県などからも来てもらえる様に、有名アーティストのイベントを定期的に行う。
  - ・宿泊施設を増やす。
- 
- ・本町地区周辺はとても、活気がなくなって来ています。大学が開講されれば、学生も多くなり、人の流れが出来るかと思っています。とにかく、人が集まってきやすいものを、創ることが必要ではないかと思っています。
- 
- ・和歌山城の近くだから観光客も地元の人でも立ち寄れる県産を売る道の駅
- 
- ・和歌山市の中でお城の前ということもあって、中心地に位置しているので、他府県から来た人にも、立寄り、利便性に優れた、跡地利用を期待しています。
- 
- ・大変立地条件としては、便利で市の中心に人が集客できるので、駐車場の確保も必要になって来ますが、市民会館が観光客だけでなく市内に居住する人も利用できるイベント企画をしてほしい。和歌山主催のイベントをまず誘致（声かけ）することから全国の人々が訪れるような都市になってくれれば良いと思う。滋賀の大津や岡山の倉敷とても魅力的で何度も訪れて歩いてみたくなる。そういう市になってくれればと願います。
- 
- ・市民が気軽に立ち寄れて和める場所作りを提案して欲しいと願う。お城周辺や市役所辺りはそう遠くない距離なのに足が向かないのはやはり交通（駐車）的な所があるからだと思う。定期的でもいいから巡回バスを低価格で走らせる等、工夫をし、まずは市民が楽しめない観光客や経済効果も上がっていかないのではと感じる。折り合いを付けて行く大切さがあるが、未来に向けて考え、和歌山市民に何が足りないのか検討してみたいと願っています。大変なご苦勞でしょうが皆様も頑張って下さいね。
- 
- ・若い人が集える場所になってほしいです。そうすれば、色んな世代の人達が集まって来ます。空洞化していた所に色んな物が入って来る様に思います。未来の子供達の為にがんばって・・・物をつくって下さい！
- 
- ・今の市民会館の利用を工夫してもっと増やし新しい市民会館を市民でいっぱいになる様に。
- 
- ・お城の前であって、市民だけでなく、他府県の人、見れたり、買い物出来る様な、所になってほしい。
- 
- ・市民図書館も気に入っていますが、図書館を建替えるのであれば、市民会館スペースも使った大きな図書館に。
  - ・市民会館は伏虎跡地に移転。そうでなければ市立大学を作ってほしいです。
  - ・お城の駐車場が狭いので大駐車場のみ建設するのも良いと思います。
-

60 歳以上

- ・ 県文も老朽化しています。両方とも、あまり使われてない様なので。（6，7 月度のプログラムを調べました。）県文を新しくして、市民会館は必要ないと思います。和歌山市は、他県に比べ、子育ての支援が足りていないと思います。例えば、毎日、いつでも（民間）ママ達が、子供を遊ばせながら、他のママと交流したり、専門家に相談出来る様なセンター。
- ・ 新たな市民会館は不要
- ・ 現在の市会館の駐車場増設を南海市駅の新築に合わせて考慮する。（市駅の駐車場と共同使用）
- ・ 市、県と協力して大学等の誘致に尽力すべき
- ・ 現在の市会館も役所関係の外郭団体等も、一切関係しない、全くの民間に依託すべき。
- ・ 敷地の面積内で市民会館と野外ステージ。と市民会館と県立医科大学薬学部。プラスちょっとした公園や木々の設備はできるのか？？
- ・ 市民会館は今の場所のままで少し、駐車場や中のホール以外の部屋の使い方を考えて収益を上げていく事を考えるべき。和医大薬学部の設立には大賛成であるが、場所はやはり、医学部の近くが良いかと思う。そうでないと設立の意味があまりないのではないかと思う。どうせなら、どこか京大やもしくは企業の学術研究所を誘致してみてもと思う。
- ・ 建築時には照明温度管理などより省エネに役立つ方が最も望ましいと思う。又、これからの国際化の時代に対応出来る様に外国語の多くできるスタッフも必要だと思う。
- ・ 市民会館新築は良いと思いますが、駅に遠くので、又、バス利用が、車になると思いません。駐車場の料金が安く止めやすい所があれば、足を運びやすくなると思います。我々60歳代になれば、行きやすいのが1番望みです。つつい足が遠くか分かりません。
- ・ 市民の憩いの場所に！！
- ・ 私、和歌山市街区域の百年に一度の再開発と思います。市民会館は街の中心地に大学の薬学部は一步中心から離れた和歌山駅に近いところへ。
- ・ デザイン重視でなく市民が使いやすいように。
- ・ 11-③にあったように子供に遊びを提供できる施設が良いと思われる（室内及び室外両方）
- ・ 立派な和歌山城がありながら、真砂町あたりからながめる和歌山城の付近はバラバラな建築物があり、また郵便局側も道路が狭く、せめて伏虎中学校跡地は立派な建物がなくてもそこからながめる和歌山城は最高だと思うので観光客等も立ち寄れてオープンカフェ、地元の特産品を売るショップ等・・・伊勢のおかげ横丁の小規模な様な物でも良いと思います。テレビで見ましたが高知城周辺も明治時代から日曜日の朝市をずっとつづけて毎週にぎわっているそうです。地元も人も楽しめるそうです。大きな建物でなく更地から皆で少しずつ考えて、緑の多い和歌山城周辺で観光客が沢山来てもらえて、和歌山市を活性化出来たら良いのに。（姫路城周辺も美しくお店が沢山あり楽しめました）
- ・ 伏虎中学校は和歌山の中心地にあり、和歌山城を観光で来て下さる方に和歌山の良さを実感して頂く為に建物を低くしてお城に会った日本風の建物が良いと思います。ロイネットホテルは、野外ステージ、駐車場にすれば市民皆が楽しめる場所になると思います。
- ・ 和歌山市の活性化を望む。その1（交通の便を良くする事）
- ・ 市役所の隣なので大変良いと思います。魅力的な和歌山の見本市など又他府県の見本市の催しなど新しい市民会館でやってほしいと思います。
- ・ 市の中心に人が集まるような施設を作ってほしい。
- ・ 田舎と考えず他企業に売却し、集客機能のある企業へ
- ・ 公共施設が近くに集まっている城中心に、繁栄する和歌山を観光へ。
- ・ 他地域から学生を見込むのであれば、大学は駅に近い方が良い。図書館を伏虎中跡にもってきて欲しかった。
- ・ 1、現在の使用状況等の検討資料がない。
- ・ 2、施設につき、県と市の役割分担が必要。
- ・ 3、建設に関し、市民の税金で建てられるという意識が必要。
- ・ 4、人口の増加に対する施策が最重要課題である
- ・ 今、お城を観光する人が増えています。その人達が気軽に立ち寄れる場所として市民会館がよいと思います。楽しみにしています。
- ・ また、その人達の流れを2丁目の方へ向けるように楽しい場所にもして頂きたいです。以前のにぎわいを少しでも取り戻せたら市も活気が出てきます。今から期待しています。よろしくお願ひ致します。
- ・ 人工構造物でなく、自然公園を望みます。
- ・ 大学は一カ所にまとまっている方が。運営上、効率が悪いと思う。

- ・ 建物の外観よりも内身の充実。問7に書いた駐車場と駐輪場の充実。駅から遠くなるためバス連絡を良くし、わかりやすく表記する。高齢化に合わせたバリアフリー。高齢化、年金減少、所得減などでコンサートや演劇などの集客が減るおそれがあるので、多様な催しや価格設定を行なう。いいものを見る、聞くと、また行きたくなる。
- ・ 問8に書いたように、本当に市民会館は必要か、大学を立地する場所なのか、建物を建てることはよいことか、和歌山市の一等地にむりやり建物を建てなくてもよいのではないか。観光和歌山、和歌山城の一体感のあるもの、公園、広場であるのかないのか、和歌山城周辺の景観をもっと大切にすれば、どうか、高層建物、巨大建物が町の象徴ではないと思います。世界の有名な都市には、都市公園があります。市民が憩い、くつろげる空間も必要ではありませんか。関係者の方々、もっと知恵を絞っていただく様願います。それには、敷地が狭いかも知れませんが。
- ・ おかげ横丁、江戸村のような歴史に関わる建物があれば良い。武家屋敷等も焼失していないから。
- ・ そんなに急いで作る必要ない。将来の為に、緑地として保存すべき。
- ・ 市の中心部に、教育・文化・芸術にこだわる機関をもってくるのは、良い事だと思います。近々の第2阪和ルートの完成による泉南方面からの人・車の流れ、そして、市駅前再開発問題もあり、跡地だけではなく大きな観点からの検討を希望します。
- ・ 県外企業の本社誘致。
- ・ 少子化という時代の流れとはいえ、伏虎中を卒業した私にとって、母校がなくなるということは人一倍、感慨深いものがあります。市民会館または大学・・・どういう結果になるうと和歌山市の活性化に繋がる様、期待しています。
- ・ ハコ物は、これ以上不要（現状で良いと思う。）医大誘致を進めてほしい。
- ・ 和歌山城と調和した建物にして下さい。
- ・ 敷地が広ければ、和歌山城内の動物公園を他に写してほしいです。
- ・ 交流出来る施設作りを。医大（薬学部）を別の場所（ノーリツ、加太方面）に持って行って、伏虎中学の跡地に、市民会館の移転にともない駐車場を多くとり、代金を少し安くするようにしていただきたいです。そしてもっと活性化がある町作りをお願いします。
- ・ 和歌山城等に訪れる観光客も気楽に立ち寄れる、また、観光地に相応しい建物を希望します。
- ・ 市民会館建築には立地も良いと思います。気軽に利用するには、低料金の駐車場がほしい。
- ・ 民営を参加させて、人が集まる環境を作してほしい。今の市民会館は、役所のイメージが強く、暗い。催しが無いときは、ただの建物。
- ・ 観光立市を目指す和歌山市にとって和歌山城周辺は大切な場所です。桜や紅葉の時期に和歌山市へ来てもらうお客様の駐車場土産物売り場、飲食店の少なさが気になります。他府県からお客様を迎える体制（おもてなし）が良いとは言えません。
- ・ 例えば以前熊本城へ行った時、桜の馬場「城彩苑」が整備されていました。せっかくのお城周辺の一等地、市民の利便性も大切ですが、お客様の為の施設を建設してお迎えすることがベストではないでしょうか？小さな城下町を作りお土産、食事処を入れてはどうかと思います。今の施設ではせっかく和歌山へ来てがっかりして帰る人が多いと思います（特に繁忙期には）
- ・ 折角の中心街での活用なので、人が動きやすく、そこに行けば楽しく、お城にも足を伸ばし散歩し、美術館までも歩いていきたくなるような、メインの場所になる様な活用してほしい。
- ・ 市内の観光もバラバラでバスコースもないので市外や海外から来た人も目的地へ行くまでが大変だという。和歌山市の特産物や技術が体験できたり、購入したりそこから各観光地へのコースのバス発着地にしたりと建物だけでなく市全体が活発になるような総合の場所には是非なってほしいです。
- ・ 特に市職員に関しても事務だけでなく接客を希望する職員を積極的に取り入れ、こうした場所への呼び込みや、現場において、いかに和歌山市を元気にするか実践し、取り組んでいただけたらと思います。高齢者が増える一方ではなく若者を和歌山に呼び込んでいただきたいです。
- ・ 和歌山県には薬学部がない為、若者達が県外へ出て行くのは残念でなりません。将来若者が県内で就職し活躍出来ると良いと思います。
- ・ 伏虎中の卒業生として、市民が楽しく集える物にしてほしい。大学は、ほとんど他県者になるだろうから、ここに。
- ・ 県立医科大学薬学部は都道府県にありますが、和歌山県の薬学部がどこにもまけないNO1の薬学部で、卒業したら都道府県から卒業生がひっぱりだかれる学校にしてください。

- ・ 問 10 を延長する事になりますが「和歌山」を考えての施設運営が出来る様に、県は県、市は市では、いけない様に感じます。他県市を廻って見ても県庁所在地の“和歌山”はけして整理された街と感じられません（和歌山城周囲だけでも清掃整理が良く出来ている？）市民県民の税を“心”こめた整備建設、運営する事が大切でその考えがあれば、和歌山の市民が他県民に自慢できると思います。
- ・ 駐車場は入りやすいスペースが必要だと思います。利用する人にとって気持ち的にも余裕を持って出掛ける事が出来ます。
- ・ 建て替えばかり考えるのではなく、リフォームして、活用する事も考えると良いのでは。予算の事もあると思います。
- ・ 和歌山の方々は保守的です。お金を持っているのは 50 代～以上です。若い子達の考えは素晴らしいですよ（デザインとか発想）頑張ってください。
- ・ 数階のビルにしてカフェ併設の市民図書館を 1 階に置く。2 階は 100 均等のショップとレストラン街（賃貸収入）3 階以上に大学を設置、後方に立体駐車場（1 時間 100 円）1 階前面に芝生の広場、カフェから広がる屋外テラス。
- ・ 大学を誘致すると若者が増え、ぶらくり丁周辺の商店街に活気が戻って来ると思います。
- ・ デザインに多額のお金の投入は疑問！博物館 etc みたいに（他の建物とミスマッチ、センスなし）
- ・ 城も近いので、観光客も市民も気軽に利用出来る工夫をして欲しい。大学等では市の中心地に活気がでないのではないかと思う。
- ・ 中核市、県庁所在地として和歌山市の過疎化、少子化は憂慮すべき事態である。若者の県外流出、優秀な頭脳の流出はボディブローの様なもの。強力に対策を打って行かなければ取返しのつかない事態となる。薬大の誘致は若者の県内定着及び他県からの呼び込みに効果があるのではないか。市民会館建設も一考に値するが学校建設を優先すべきである。
- ・ 市駅へ図書館は良いと思うが、公務員での運営はだめ！！失敗する、または市民会館も出来る限り公務員の運営ではなく民間に！！
- ・ 市民会館でもよし。また、医学（薬学部）誘致でもよし。とにかく賑わいのある活気あふれる街の中心をにあってほしい。
- ・ 移転の計画が有るが、市駅周辺の再開発をもっと考えないと我々には情報が少ないので、後で知っても意見を伝えないと思う。市駅がさびれているのも市の長期計画がないからこうなっていると思われる。市民会館が移転してその後何が出来るかも分からないし、図書館がどうなるのかも分からないし、もっと市民に分かるようにしてほしい。
- ・ 両方が建設される図がなく（見ない）本当にその様な広さ他、色々の条件がクリアされるのか？良く分かりません。まだ想像も出来ません。
- ・ 伏虎中学跡地と、その周辺にぶらくり丁などが、活性化できる施設をしっかりと考慮してほしいと思います。
- ・ 市民が行きやすいように、交通や駐車スペースを考えてほしいです。
- ・ 自分の母校が亡くなるのはさびしいですが、有効利用されるのは嬉しいことです。大学にこだわらず、駐車場を充実させて（安く）町へ出て来る。人達を多く集めることを希望します。
- ・ 多目的セールをこなせる会館として、駐車場は 1 回 200 円程度で、出入り出来れば。無理かな。和歌山の中心街ですから、いつでも行きやすい場所にまず、駐車場に気を配って下さるような、建物形式に・・・。
- ・ 今後、和歌山市はどのような方向に行くのかによって、活用方法が違ってくるのではないか。将来を見越して考えてほしい。
- ・ 大賛成。
- ・ 和歌山市の発展を考えるなら、観光をもっと着目しないといけない。学校の跡地は、海外の観光客を呼び込む為には、大事です（学校はフォルテワジマ、市民会館は現在のままりメイク駐車場を整備する）
- ・ 市の将来を担っての開発の全体像が見えない。その都度、ポイントで開発するのは誤り。
- ・ 伏虎中学校跡地は市の中心にあり、公共交通の便も良いです。市民会館のみにして、市民が気軽に立ち寄れる場にしてほしいです。
- ・ 今後、市民はますます高齢者が多くなります。高齢者が健康で暮らしていくことが市全体にとっても（医療費を増加させない等）大切だと思います。
- ・ 色々なサークル、スポーツや文化など活動を楽しんでいる高齢者が多くいますが、会場が少なく困っています。是非、練習、活動、できる場所を確保してほしいです。
- ・ 市民会館、和歌山城、美術館、博物館、県民文化会館、このあたり一帯を、市の中心として、市民はもとより、他府県の方々にも楽しんでもらえるような魅力のある街づくりをしてほしいです。

- ・ 立地的には大変良いと思うが、人が集まって来ないとダメなので、魅力あるホールを目指さない。
- ・ 障害者が利用しやすい設計にしてほしい。
- ・ 新しく施設が出来るのは、喜ばしい事ですが、高齢者には、そこまで行くのに苦労します。
- ・ 和歌山市の中心地的になり和歌山の活性化になるようにする。
- ・ 市の中心街地、老若男女集る場所、魅力的な街に成ってほしいと思います。
- ・ 駐車場にすればいいと思います。
- ・ 大学は山の中へ。交通の便が悪い。駐車場がない。
- ・ 人の集る楽しいもの（活気ある場所）
- ・ 音響性能に優れたホールがないのは近畿で和歌山だけだと思います。
- ・ 和歌山市が元気になるのは何時の事？他府県と同じことをやっても、だめと思う。他府県にないもの考えるべき、それからでも遅くはない。
- ・ 市の中心地であり、交通の便もよい一等地であることを考慮し、何の施設を作るにしても、市民生活に関するあらゆる困り事の相談が出来る窓口が、あればよいと思う。
- ・ 例えば、法律相談、税務相談、金融相談、消費者相談、市民生活上のあらゆる相談、現在は団体がばらばらに行っているが一ヶ所で行えるようにする。
- ・ 伏虎中学校跡地、大学薬学部が出来ると、中心に、学生が集り、活気が生れるかもしれないが、大学は他の場所の方が良い。
- ・ 市民会館、今の市民会館での催物は大ホールが満席には、余りなっていないと思う。1000人以上は県文の方に。中ホールは、市民ホールにと使い分ける。やはり、お城からの動線を造って、城下街らしくぶらくり丁まで、続く。それには、市役所の前の歩道が狭すぎて。
- ・ 若者が集まる、集まりやすい場所を！！
- ・ 伏虎中学校跡地は、和太経済学部跡地のような住宅地にて、市民会館はつつじヶ丘の広大な土地に建設されたいかがですか。（中心市街地はむしろ、住宅地（食品、生活用品のマーケットは必要）として活用し、市民会館、大学、大型商業施設を郊外に建設する方が良い。但し、交通アクセスの整備は必要。
- ・ 財政悪化のおり、なぜ市民会館を作るのか？
- ・ 市の中心地なのでお城の生き帰りに気軽に立寄り coffee shop やゆったりできる緑の多い所、犬と一緒に入れる店や、レストランがあれば良いかな！
- ・ 駐車場が少ないと、何が出来ても行かない。
- ・ 市民会館は今の場所がいい。駅に近いと図書館も（市駅に移るのも・・・）近く、便利。伏虎中学校跡は、県文にも近いので、文化、芸術の場所を分散する方が、いろいろな市民にも利用可。市駅周辺の発展にもつながる。
- ・ もしくは和歌浦の海を背景に「和歌山の海のホール」してもいいかと思う。
- ・ 跡地は観光（お城を生かした）施設にするのもいいかと思う。
- ・ 新しく市民会館設置となった場合は、県文もいずれは老朽してくるので、その事も見越すとか、他の施設（ビッグ、ホエール等）には無く、備わっていれば良い様なものがあるれば、この機会に作るとか・・・。普通の主婦の思いつくのは、その様なものです。
- ・ 和歌山城と関連する施設を建設し、観光客を呼び込む方が良い。市民会館は現在の敷地の方が市駅にも近いし、人の流れは良い。
- ・ 和歌山市役所の皆様方には日々市民の為にご尽力頂き誠に有難うございます。先般市長様より「和歌山市立伏虎中学校跡地利用に関するアンケートのお願い」を頂き、このアンケートを拝見しましたところ、表題の目的ではなく新しい市民会館を建てるのに施設の機能・場所を決めるアンケートで、しかも新市民会館か和医大薬学部のどちらかが最初からほぼ決定されているように思えてなりません。
- ・ 疑問に思えることは和歌山市に新市民会館が必要か否か？現在の市民会館が使用不能ならば、別に市民会館は必要では無いと思います。各地域にコミュニケーションセンターがあり、それ以上の機能を求めるならば和歌山市は県都ですから県の施設を利用すれば良いので、財政も厳しい中、新市民会館を建設すべきではない。
- ・ 国の政策では国土強靱化が進められている現在、市立伏虎中学校跡地は普段は市民の憩いの場として、また、当市のシンボルでもある和歌山城を中心に緑地化を進めることにより来訪者に緑の寛ぎをあたえ、尚且、災害時には避難場所の一つとなる緑地帯（区域）にするのが相応しいのではないかと？
- ・ 薬学部の誘致をするならば、市所有の「加太土取場跡地」か「つつじヶ丘」の山手の方が学部にあふさわしいと思います。以上の事から設問5～10は未記入で提出します。

- ・ 問3の敷地の狭いのが、心配です。(県立医科大学薬学部)立地するそうですが、人の多く集る市民会館の側にはスペースはありますか……。今、現在私は外から見て、頭の中に、市民会館がどんな建物か、医科大がどんな形、建設されるのか、今の伏虎中学校の運動場のスペースでは、ちょっと無理があります。医科大が出来るのは、別に異論がありません。和歌山市にとって、少しでも元気、活性化が出来れば尚、嬉しいです。賛成です。
  - ・ しかし、場所が場所(つまりスペースが問題です)青写真が見ていけませんので解りませんが……。東南海地震が何時起こってもおかしくない時に、土地のスペース、安全性、安心生をモットーにして、建設されるのであれば、問題がありませんが……。一考お願いします。よろしくお願いします。
  - ・ 一度どんなものか青写真を見せてほしいですね。すばらしい市民会議を出来ることで県立医科大学薬学部楽しみにしていますが、建設完成まで私は生きていかな～完成は何時ごろでしょうか。長生きしたいですね!!ひと目、この目で見て、完成した建物を見て喜びたいです。
- 
- ・ 跡地とお城のバス駐車場を一体的に利用し、科学館や博物館等比較的小さい施設とコラボし、けやき通りを高架橋にて容易に(信号等はなく、道幅たっぷり)行き来出来るようにし、お城近辺で1日楽しめる複合型の見学施設地域にする。(現科学館や市博物館は駐車場も狭く、アクセスが悪いから移設すべき)アンケート結果は市報等で公表して欲しい。
- 
- ・ ヨーロッパでは歴史ある都市には中心に大学があります。大学を中心とした和歌山市に期待します。
- 
- ・ 市内の数少ない一等地に、若者が集る大学や、文化、芸術を発信する場に活用することは大変良いと思います。
  - ・ 問7で答えたように現在の会館が耐震化等で生まれ変えることが不可能であるならば、新しく建設する以上、問9項目にもあるようにスケルトンや内、外観デザイン、大ホールのキャパシティ、設備等、大都市の会館に負けない級の建物をお願いしたい。
  - ・ そして大学の誘致はもっと必要です。伏虎中学校の跡地の敷地面積で大学と会館を組み込むことが可能かは私にはわかりませんが、市内の中心に市民が集る、若者が集まる、遊ぶ、研究する若者の声をする町でなければなりません。
- 
- ・ 個人的な意見で雑感ですが、私は伏虎中学校卒業です。思えばマンモス校の1学年18学級ほどの団塊の世代で伏虎中学校が移転、小中合併と時代の流れを、感じずにはおれません。元を思えば本町小学校も合併吸収で本町、伏虎と半世紀以上前に通った一個人です。跡地はぜひ有意義に活用して和歌山市の為に活かせれば一卒業生としてもこれほど嬉しいことは有りません。
  - ・ 出来れば市民全体が憩える市民会館のような跡地利用して行ってほしいです。大学は県の用地で、また別の所に設置をと願っています。
- 
- ・ あまり良い意見がなくて、参考にならないとは思いますが、返信させていただきます。(和歌山市、中心部の活性化を願っております)
  - ・ 跡地には和歌山市(県)の核となるものを検討してほしい。
  - ・ 市民会館は今のまま使用する。
- 
- ・ 和歌山をもっと活用のある場所にしてほしい。
- 
- ・ 現在の市民会館跡地には、何か案があるのですか?和歌山市駅の高島屋が撤退して、図書館が移設される案が可決されています。本当に南海市駅の活性を期待します。
  - ・ デザインにこだわると建設費用が拡大するので、出来るだけコストを下げ費用を押さえるように、市の税金を下げる計画と予算を考慮して下さい。
  - ・ 費用面等で市民に負担がかかるのは堪えるので様々な検討が大事。
  - ・ 正直、市民会館へも行かないし、別に何になっても私には関係ない用に思いますが、すみません。
- 
- ・ 総大学入学の現在、大学を造ったら良いと思う。
- 
- ・ 私が伏虎中学校に入学した時の入学式は確か(とは言っても自信無いですが、何しろ55年以上前ですので)今の市役所当りだったと思う。市役所は砂の丸の車側に有った。お城の中の伏虎像の近くにグラウンドが有り、1年生、2年生、3年生が各17~18クラス有り、1クラス46人前後の生徒がひしめいて、運動部の生徒は城内のグラウンドで頑張っていました。
  - ・ なつかしい母校が跡形もなくなってしまう事が、つらい。敷地の何処かに、「ここに伏虎中学校が有った」とわかる何かを設置して欲しいです。
  - ・ 市民が集えるみどりの多目的広場(ヨーロッパの街中にある様な朝市広場等)市民の日常生活に溶け込んだ若者、老人が憩い、寛げるコミュニケーションの場所を設けたい。
  - ・ ①建設費がかからない②建設後の維持管理費が掛から無い③和歌山市の財政にふさわしい

- ・ 和歌山市内に残された大規模開発が可能な、また、和歌山県の完成された都市計画を併せて和歌山市駅前再開発、南海電鉄、高島屋の方向を把握する必要がある。
- ・ 県立医科大学薬学部の誘致には反対である。薬学部では規模が小さく、跡地の有効な活用にはならない。

---

- ・ 地理的に何でも有効活用できる場所です。和歌山市内の公共建物はこれ本当に要った？と思うものが多い。県の自治会館、市のコミュニティセンター、何処も立派な建物です。余りいかないので、どれ位利用されているのかわかりませんが、市報の教室開催の生徒募集ぐらいです。私の年齢からして、市役所の所にあった市民会館を20代まで利用しました。それから現在地でまた戻って新しく建てるとの事。これが建てばもう3代目になります。
- ・ 先日、東京に行った時、卒業した大学への近くに行きました。靖国神社の近くなので古い建物がそのまま残ってる物がいくつもあります。大学の講堂も50年前のままの外観で残って利用されていました。地理的にも学内の催し、行事だけでなく、広く多用されていました。学士会館、九段会館、目立つ建物だけでも思い出すままだったと思います。
- ・ すぐ立て替えられる和歌山の市民会館と何がどう違うのか、市民育成の為に、良い物を作って下さい。

---

- ・ 中学校跡地は商業施設1階～3階まで4階以上は住宅、特に高齢者を優先に公共施設や、銀行、病院が近い、建物北側は、広く緑地帯を広く、市民の憩いの場をつくる。市民会館は現在の場所で良いと思う、駐車場が狭いので図書館の跡地に広く立地する。
- ・ それなりの充実した文化的施設は必要だと思います。和歌山の特産品、特色を活かした象徴する資材を取り入れた建造物を。

---

- ・ なぜ市民会館なのですか。今のままで充分だと思いますが。若い人が集まる場所でなければ活性化しません。薬学部の創立に賛成です。
- ・ 中心市街地に人口が居住増加する施設が最も良い。
- ・ 限られた人達が利用するのではなく、広く一般の市民が利用出来るような、もっと開放的な気軽に集えるような活用の中になるといいと思います。

---

- ・ 再開発をして、商業施設やマンションなど。
- ・ 人口減少、少子化、産業、経済面の下向きが見通される本市だけに、何をどう努力しても、成果にはなりにくい。対処より根本の療法が重要と考える（市の活性化として）企業誘致、人口増加対策等その意味から、市の体力に合った予算内で、現状は取り組んでほしいと思う。

---

- ・ 駐車場の整備が大切、無料か低料金とし、集客力をはかる。
- ・ 管理がしっかりした公園が良い。
- ・ 建築をするのに、置きましては、建設費を少なくする方式を作り、進めて頂きたいです。

---

- ・ 近畿でも唯一大学誘致をしていないのが和歌山だと思うが。
- ・ 自然を破壊せず残している良さがある都市だと思う。和大的薬学部は大いに賛成であるがそこは市民会館跡地は紀ノ川をのぞむ良い場所である為、今回の伏虎中学校跡地で良く、伏虎中学校跡地は和歌山城とマッチングした建物にしてほしい。

---

- ・ 子供が少数な上、後々使える施設を。

年齢不明