

# 和歌山市内で 行なわれた 映画・ドラマのロケ



## 市民エキストラ大募集!



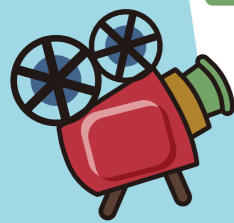
**概要**●和歌山市では、地域の魅力を発信することを狙いに、映画・テレビ番組等のロケ誘致を促進し、撮影の協力・支援業務を行っています。その一環として、制作者からのエキストラ参加要請に対応するため、群集シーン等の撮影(紙媒体でのモデル撮影含む)に協力いただけるエキストラの登録者を募集します。ドラマや映画に「エキストラとして出演したい!」、「ポスターや雑誌等にモデルとして出たい!」と思っている方は、是非ご登録ください。

**募集対象**●和歌山市でロケが行われる際に出演可能な方

**応募方法**●エキストラ登録申込書(市ホームページからダウンロード可)に必要な事項を記載の上、和歌山市フィルムコミッション事務局(本庁舎10階 観光課内)へ郵送又は持参してください。ご登録に際しては、募集要項の注意事項をよくお読みいただき、応募してください。

**HPアドレス** <http://www.city.wakayama.wakayama.jp/kankou/commissionfilm/1003290.html>

**登録有効期間**●令和5年7月31日(月)



### 「渋沢栄一inパリ万博」

2020年12月撮影

●NHK BSプレミアムにて  
2021年2月20日(土)午後9時~10時30分放送

**ロケ地**●和歌山マリーナシティ「ポルトヨーロッパ」  
**ロケ地へのアクセス**●南海和歌山市駅・JR和歌山駅から和歌山バスで約30分「マリーナシティ」下車  
**STORY**●2021年NHK大河ドラマ「青天を衝け」の主人公・渋沢栄一をテーマとし、渋沢の万博前後の活躍と、パリを舞台に巻き起こった幕府と薩摩藩の知られざる攻防を描く。



市民エキストラ  
今年も大活躍!

ポルトヨーロッパをパリの町に見立て、渋沢の活躍を再現ドラマで撮影しました。最後はエキストラの皆さんで記念撮影!

和歌山市フィルムコミッション 検索



和歌山市フィルムコミッション事務局  
(和歌山市観光課)

〒640-8511 和歌山市七番丁23番地  
TEL: 073-435-1234 FAX: 073-435-1263  
Email: kanko@city.wakayama.lg.jp



▲片男波海水浴場

### 「クチコミ新発見! 旅ぷら」

2020年9月撮影

●読売テレビ 毎週日曜日  
午前10時55分~11時25分  
和歌山ロケ放送日 2020年10月18日(日)

**ロケ地**●片男波海水浴場、紀三井寺、雑賀崎、FOOD HUNTER PARK など  
**STORY**●地元の人達から紹介して頂いたクチコミスポットを自由に、旅人が巡って行くという旅番組。行き場所はクチコミリストに沿って、旅を進めていく。ザ・観光地のようなメジャーな場所だけでなく、地元の人しか知り得ないような、穴場スポットの紹介を重視します。道中では地元の人に聞き込みをしたり、気になるお店があればのぞいてみたり、現地でのふれあいを大切にしています。まさに旅人たちが作り出す「オリジナルガイドブックの旅」です。  
**キャスト**●武井 壮

武井壮さんが和歌山市内各地を自転車で巡りました。



▲紀三井寺



▲雑賀崎



▲FOOD HUNTER PARK (水の市場)



▲FOOD HUNTER PARK (炎の囲炉裏)



短編映画「Smile」 ●2021年春公開予定

2020年8月撮影

ロケ地●和歌山市立和歌山高等学校 加太中学校 河北中学校 淡嶋神社 南海電鉄加太線 和歌山城  
 STORY●原作はネーム原稿がTwitterでバズり、注目を集めた、新鋭漫画家・背川昇の「顔」。VR世界で、嫌いな人の、“憎い顔”を再現して、殺してやりたい…。だけど、“憎い顔”を再現するには、相手のことをたくさん知って、AIに学習させないといけない…。憎めば憎むほど相手のことを知り、距離が近づいていってしまう展開が、日向子を思いも寄らない結末へ導く。主人公・日向子が、現実とVR空間を行き来しながら、“憎い顔”の再現に奔走する青春ドラマ。  
 キャスト●園田あいか モスブロッカー・デミアイコ てっちゃん 前田晴香 真綾 金谷海来 他 監督●空下 慎



空下 慎

映画監督。1985年和歌山市生まれ。独学で映像や写真を学ぶ。2019年、初監督作品である短編映画「桜が咲く頃 交わした約束は、」がマドリッド国際映画祭において、外国語短編映画部門の最優秀短編映画賞を受賞。同年、ミラノ国際映画祭にてベストビジュアルエフェクト賞受賞。2020年、ロンドン国際映画祭にてベストオリジナルソング賞受賞。



▲和歌山市立和歌山高等学校 総勢30名の生徒さん達がエキストラとして撮影に参加しました!



「かんさい情報ネットten.」

●読売テレビ  
 毎週月曜日～金曜日 午後4時50分～7時  
 和歌山ロケ放送日  
 2020年11月27日(金)午後5時半頃

ロケ地●雑賀崎  
 ロケ地へのアクセス●南海和歌山市駅・JR和歌山駅から和歌山バスで約35分「雑賀崎」下車  
 STORY●コロナ禍の影響で海外旅行に行けない今、注目を集めている「そっくり観光」に焦点を当てる。「そっくり観光」とは、日本にいながら海外に行った気分が楽しめる場所のこと。今回は、厚切りジェイソンさんがイタリアのアマルフィに似ていると言われる雑賀崎を訪れ、その魅力に迫ります。  
 キャスト●厚切りジェイソン

2020年11月撮影

◀沖合からの撮影のため、地元の漁師さんの船に乗せていただきました。

▼和歌山市の職員も雑賀崎のPRのために出演しました!



▼古民家を改装したカフェ「ガットブル」



▲加太中学校  
 見学の子供達に小道具を渡す空下監督



▲南海電鉄加太線  
 電車が実際に運行するなかで、撮影に臨みました。

よみい ファースト写真集「431」

2020年10月撮影

ロケ地●友ヶ島  
 ロケ地へのアクセス●友ヶ島乗船場より定期船で約20分  
 STORY●あらゆる場所で、海、山などへと赴き、キーボードを弾く姿やふとした時に見せる彼の素の部分を取り取り一冊にまとめる。TV出演や楽曲の提供、そして登録者数約135万人(2021年2月現在)のYouTubeチャンネルと、若くしてシーンにおける重要なポジションを確立してきた彼が人知れず内に秘めた想い。その一端が垣間見える一冊を光の部分と影の部分の二部構成で展開します。

友ヶ島のなかでも、特に有名な第3砲台跡での撮影。よみいさんのミステリアスな雰囲気と相まって素敵な写真が撮影できました!



▼ドローンを使用し、空中からも撮影しました。



▲淡嶋神社



▲和歌山城