

お見送りに 参加しませんか

大型クルーズ客船を間近で見れるまたとない機会。
夏の海辺で夕涼みをしながら、出港する大型クルーズ客船のお見送りに参加しませんか。

※天候等諸事情により、内容・時間について予告なく変更になる場合があります。

■船名：ダイヤモンド・プリンセス

●寄港日／8月16日(日)入港12時 出港21時
※令和2年8月16日(日)も寄港(予定)

●着岸場所／和歌山下津港西浜第3岸壁

●申込／当日直接会場へ ※無料駐車場あり(寄港中開放)。
当日、見送りに参加いただける方に先着でペンライトを配布。

- 寄港ルート：横浜 - 和歌山 - 熊野(海上) - 高知 - 関門海峡 - 釜山(韓国) - 長崎 - 油津 - 横浜(全9日間)
- 船籍：英国 ■乗客定員：定員2,706人
- 総トン数：115,875トン ■全長：290メートル
- 高さ：62.5メートル(20階建てマンションに相当)

■船名：ぱしふいっくびいなす

●寄港日／8月21日(水)入港8時 出港17時

●着岸場所／和歌山下津港西浜第5岸壁

●申込／当日直接会場へ ※無料駐車場あり(15時半から開放)。寄港時に、よさこい演舞と和歌山商業高等学校による演奏を実施。

来 年はさらに大きなクルーズ客船が！

県内寄港船の中で過去最大となるMSCベリッシマが和歌山下津港に初寄港。



©MSCクルーズ

●寄港日／令和2年10月18日(日)～19日(月)(予定)

●着岸場所／和歌山下津港西浜第3・5岸壁

- 寄港ルート：東京 - 和歌山 - 広島 - 松山 - 済州(韓国) - 四日市 - 東京(全10日間) ■船籍：パナマ
- 乗客定員：定員5,686人 ■総トン数：171,598トン
- 全長：316メートル ■高さ：65メートル



クルーズ客船寄港時に
岸壁でイベントも開催！

～入港時のお出迎え～

和歌山児童合唱団による合唱

～出港時のお見送り～

- よさこい演舞
- 合気道演武など(合気道体験あり)



イメージ

●フェスタルーチェ(イルミネーション)



イメージ

●エイベックス忍者パフォーマンス



●飲食店や地場産品などの販売

※詳細は市HP(ID:1024604)

●さらなる誘致に向けて

世界のクルーズ人口は増加しており、今後も成長が期待できます。このようなチャンスを活かすべく、岸壁での歓迎・お見送りイベントの実施や、和歌山城での書道や着付け体験など、さまざまな企画を用意しています。観光客をおもてなしするためには、市民の方をはじめ、民間の事業者などの協力が不可欠です。「和歌山市にまた訪れたい」と感じてもらえるようなおもてなしができるよう、準備を進めていきます。

シンポジウムが開催されました

6月4日、和歌山市民会館でクルーズ客船寄港による地域振興について考えるシンポジウムが開催されました。

国土交通省技監の菊地身智雄氏(当時)が、拡大する世界のクルーズ人口や経済効果について紹介。また、仁坂知事や尾花市長、(株)カーニバル・ジャパンの堀川社長らによるパネルディスカッションも行われました。



三重県の四日市港へ寄港した「ダイヤモンド・プリンセス」(7月2日撮影)

大型クルーズ客船 がやってくる

8月、和歌山下津港に県下過去最大のクルーズ客船が入港。今回は、県とともに誘致を進めているクルーズ客船について特集します。

☎観光課 4355・1234

●今なぜクルーズ客船なのか？

近年、日本へのクルーズ客船の寄港回数が増加しています。和歌山県においても、クルーズ客船の寄港回数が増加しており、昨年度は過去最高の17隻が寄港しました。

クルーズ客船が一隻寄港することで一度に多くの観光客が訪れます。これは、和歌山市の魅力が国内外に発信できる絶好の機会であり、和歌山市内で買い物や飲食などの消費をしていただくことで大きな経済効果も生まれます。また、観光客の受け入れに向けた取り組みを通じて、地域住民が一致団結するなど、クルーズ客船が寄港することでさまざまなメリットが生まれます。

●これまでの取組

クルーズ客船の寄港による地域活性化を目指すため、国への働きかけにより和歌山下津港の岸壁や泊地を整備。今までは7万トン級の寄港実績がありましたが、これまでの整備により11万トンを超えるクルーズ客船の寄港が可能となりました。今年度末には、17万トン級に対応する整備も完了予定で、和歌山下津港は大型クルーズ客船の入港環境が整った県下最大の港です。

また、本市も県とともに積極的に誘致を進め、県下過去最大となるクルーズ客船「ダイヤモンド・プリンセス」(▼定員2千706人 ▼総トン数11万5千875トン)の誘致に成功しました。今年3月に引き続き「ぱしふいっくびいなす」も入港します。