

事務事業チェックシート

事務事業No

事業名

[事業基本情報]

11281

真舟芸術振興基金事業

[長期総合計画]

分野別目標	2	住みたいと選ばれる魅力があふれるまち
政策	5	郷土に誇りと愛着を育む文化・スポーツの振興と生涯学習の推進
施策	2	芸術・文化の振興
取組方針	1	芸術・文化活動の推進

事業区分(1)	事業経費	○	管理経費	
	その他			
事業区分(2)	自治事務	○	法定受託事務	
	その他			
会計・ 予算区分	会計	一般会計		
	款	総務費		
	項	文化スポーツ費		
	目	文化振興費		
	大事業	文化振興事業		
中事業	真舟芸術振興基金事業			

事業種別	継続		関連個別計画	
事業年度	無し	～	無し	担当課・担当課長・Tel
事業実施の根拠法令	和歌山市真舟芸術振興基金条例		関連課	文化振興課 坂井 正二 435-1194

1 事業内容

事業目的	(「誰・何」をどういう状態にするための事業か)		全体事業概要		
	市民の各種文化芸術活動を推進することにより、文化芸術の創造と発展に貢献することを目指す。		書道家の故山本真舟氏からの基金を活用した事業を実施。 ・書道講習会事業 著名な書道家の指導により、「かな書道」を正しく理解し、表現力や創造力を養うことを目的とした講習会を開催し、その成果を展覧会の形で発表する事業。 ・若手芸術家育成事業 本市の文化芸術の振興と若手芸術家の育成を図る事業。 ・子ども和太鼓ワークショップ事業 子どもたちに和太鼓の鑑賞や実施の機会を提供することで、日本の伝統文化の継承を図る事業。		
事業内容	平成28年度	平成29年度	平成30年度	平成31年度	令和02年度
	書道講習会 夏期8月13日～14日 受講者38名 秋期11月13日 受講者10名 和太鼓ワークショップ 市内小学校5校実施 参加者357名 若手芸術家支援事業2名	書道講習会 夏期8月12日～13日 受講者27名 秋期11月12日 受講者6名 和太鼓ワークショップ 市内小学校5校実施 参加者323名 若手芸術家支援事業2名	書道講習会 夏期8月18日～19日 受講者23名 秋期11月18日 受講者12名 かな書展 来場者164名 和太鼓ワークショップ 市内小学校6校実施 参加者462名	書道講習会事業・若手芸術家 支援事業・子ども和太鼓ワ ークショップ(予定)	書道講習会事業・若手芸術家 支援事業(予定)

2 事業コスト

事業費等(千円)	平成28年度		平成29年度		平成30年度		平成31年度		令和02年度	
	当初予算	決算	当初予算	決算	当初予算	決算	当初予算	決算	計画	決算
事業費	5,523	4,478	8,141	6,338	7,796	6,347	6,151	0	6,151	0
伸び率(%)	△34.1%	△38%	47.4%	41.5%	△4.2%	0.1%	△21.1%	△100%	0%	0%
人件費	正規職員	4,531	5,167	6,142	6,700	6,154	6,554	3,757	0	3,757
	正規職員以外	1,287	1,287	1,424	275	1,415	903	903	0	903
	小計	5,818	6,454	7,566	6,975	7,569	7,457	4,660	0	4,660
国庫支出金	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
県支出金	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
市債	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	5,523	4,478	8,141	6,338	7,796	6,347	6,151	0	6,151	0
一般財源(税等)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
所要人数(人)	正規職員	0.57	0.65	0.77	0.84	0.77	0.82	0.47	0.00	0.47
	正規職員以外	0.48	0.48	0.57	0.11	0.57	0.38	0.38	0.00	0.38
主な予算内訳	非常勤報酬 1,896千円 報償金 1,300千円 子ども和太鼓ワークショップ開催委託料 1,390千円 若手芸術家育成補助金 800千円									

3 目標及び実績

活動指標	指標名	単位	平成28年度	平成29年度	平成30年度	平成31年度	令和02年度
			目標値	実績値	達成度(%)	目標値	実績値
講習会等開催数		回	目標値	7	7	7	7
			実績値	7	7	8	
			達成度(%)	100%	100%	114.2%	%
講習会等参加者数		人	目標値	400	400	400	400
			実績値	405	356	661	
			達成度(%)	101.2%	89%	165.2%	%
成果指標			目標値				
			実績値				
			達成度(%)				

4 事業の評価

評価基準					
[妥当性]事業のニーズはあるか	○	増加している		横ばい	減少している
[妥当性]事業手段は妥当か		現行の手段でよい	○	一部見直しが必要	見直しが必要
[妥当性]官民の役割は妥当か	○	市が行うべき		他の主体との協働も可能	市が行う必要性は薄れている
[妥当性]緊急的に取り組む必要はあるか		急いで取り組む	○	中長期的に取り組む	緊急性は薄い
[有効性]更に効果が期待できるか	○	できる		あまりできない	できない
[有効性]成果目標ほどの程度達成しているか	○	達成している (90%以上)		おおむね達成 (70~90%未満)	達成していない (70%未満)
[有効性]上位施策への貢献度		重要かつ高い貢献度がある	○	一定の貢献度がある	貢献度は低い
[効率性]事業費を抑制できるか	○	できない		制約はあるが可能性はある	できる
[効率性]受益者負担の見直し	○	適正		負担は求められない	見直しが必要

5 今後の方向性 (担当課評価)

事業内容の方向性	充実			○	
	現状維持				
	縮小				
	廃止				
		ゼロ	縮小	現状維持	拡大
コスト投入の方向性					

担当課評価の根拠	真舟芸術振興基金を活用した事業であり、各事業において参加者から概ね好評を得ており、一定の成果が表れているものの、今後も引き続き事業の充実に努める。
見直し・改善内容	書道講習会事業については、受講者の増加を目指す。また、講習会の成果発表の場としての展覧会を開催し、本市におけるかな書道のさらなる振興を目標とする。 子ども和太鼓ワークショップ事業については、市内小学校を令和元年度に一巡することから、次年度以降同形態の事業として継続すべきかどうかを検討する必要がある。 若手芸術家育成事業については、対象者の知名度や集客力の向上ができるよう、さらなる広報の強化と芸術家の協力、競演等を推進していくとともに、市民に優れた文化芸術に触れる機会を広く提供することを目指す。