

令和2年8月4日



担当課	文化振興課 博物館
担当者	前田・泉
電話	(073) 423-0003
内線	

2020年夏休み
Start!

そうだ、博物館へいこう。

こども向けキャプションできました



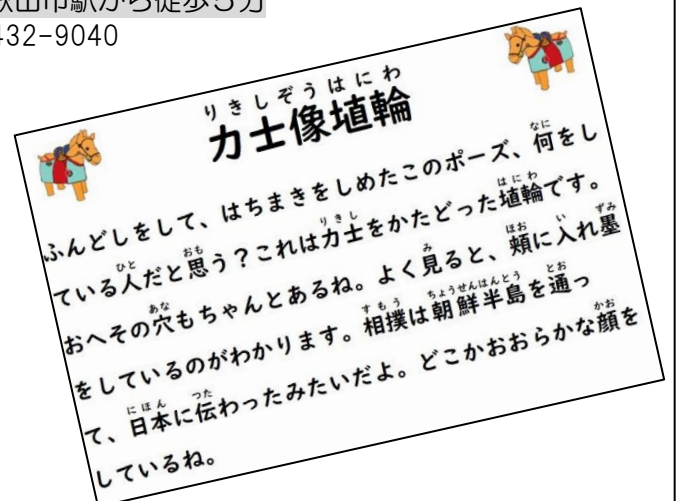
- Q.キャプションってなあに？ A.博物館で展示している資料の解説だよ。
- Q.こども向けってどういうこと？ A.むずかしい漢字や解説は抜きにして、博物館に興味をもってもらえるような表現を心がけたよ。いろんなことを想像してほしいんだ。
- Q.どれぐらいあるの？ A.50点だよ。各コーナーに、10点ずつほど。
- Q.どんなものを展示しているの？ A.大谷古墳の馬^{うまかぶと} 胃^{はにわ} や力士像^{まがたま} 埴輪、金の勾玉や徳川吉宗の肖像画…、博物館で和歌山の歴史を探検しよう！

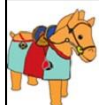
1 開始日 2020年8月8日(土)～
休館日：月曜日・祝日の翌日(8月中は、11^火、17^月、24^月、31^月がお休みです。)
開館時間：9時～17時(ただし入館は16時30分まで)

2 入館料 一般・大学生 100円 高校生以下 無料 (こどもはもちろん無料です！)

※障害者、和歌山市が発行する老人優待券をお持ちの方は無料
※20人以上の団体は2割引

3 場所 和歌山市立博物館 1階 常設展示室内
〒640-8222 和歌山市湊本町3-2
市民会館となり・南海電鉄和歌山市駅から徒歩5分
TEL:073-423-0003 FAX:073-432-9040





おおたにこふん うま
大谷古墳の馬かぶと



1500年ほど前の鉄でできた馬のかぶとです。この形、
すごい技術だね。紀の川の北がわにある、大谷古墳から
発見されました。同じようなものは、日本ではほとんど
見つかっていません。朝鮮半島や中国に似ているもの
があるので、交流があったと考えられているよ。国の
重要な文化財です。



きん まがたま
金の勾玉



勾玉って何だろう。古墳時代のアクセサリーで、ふつう
は石を磨いて作られます。これは金でできているよ。
和歌山市木ノ本にある車駕之古址古墳から発見されまし
た。金製の勾玉は日本ではほかに見つかっていないん
だ。どうやら古代の朝鮮半島で作られたものが、伝わ
ったみたいだね。



いしぼうちょう
石包丁



うすくて平べったいこんな形、どこかで見たことあり
ませんか？これは石をみがいて作った包丁です。川原
でみつかる石に似ているね。穴がふたつあいていて、な
んだか石のお花けみたい。この穴にひもを通して、稲の
穂を摘み取るのに使っていました。田んぼを作って、稲
を育てる暮らしが始まったんだね。



こだいじいん かわら
古代寺院の瓦



いろんな文様ながめてごらん。これは、古代のお寺の
瓦だよ。和歌山は、古代の国の玄関口で、早くから
大陸の文化を受け入れてきました。仏教も、そんな新
しい文化のひとつです。この形はお花かな。日本的と
いうよりも、どこか異国の香りがしませんか。



だいどうじ ぞうこつき 大同寺の蔵骨器



蓮のおまんじゅうのようなこの形、何を入れていたの
かな。これは、奈良時代に使われていた骨を納める器
です。銅でできているんだね。江戸時代に偶然、大同寺
というお寺の裏山から見つかりました。人が亡くなった
後に火葬をする風習は、仏教とともに日本に入ってきた
んだよ。



しよくにんづくし えまき 職人尽絵巻



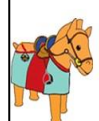
いろいろな手仕事面白そう。この絵巻物には、ひとつの技
を身につけたさまざまな職人さんたちの姿が描かれて
います。青い着物を着た人は、木をかんんで削って馬に
のるための鞍を作る職人さん。隣には、竹を火であぶ
っている矢細工の人がいるね。藤細工は手と足を使っ
て、籐のつるを巻きつけているよ。



せいざんこくしおんえでん 西山国師御絵伝



なんて大きくて、色鮮やかな掛け軸だろう。これは、
証空（西山国師）というお坊さんの一生を、絵物語に
仕立てたものの一部です。証空は、浄土宗の教えを広
めることに力を尽くしました。お坊さんたちが集まっ
て勉強をしているような絵があるね。雷神と対決してい
るような絵は、修行をしているのかな？



とくがわはるとみ ひと 徳川治宝ってどんな人？



徳川治宝は、紀州藩の10代目のお殿様です。芸術や
文化を愛した、才能豊かな人物として知られているよ。
茶道をきわめ、絵を描いたり、書をたしなんだりしまし
た。後ろの掛け軸は、どちらも治宝の筆によるもので
す。好きな気持ちが伝わってくるような、ていねいな書
と、味わい深い絵だと思いませんか？