

紀陽コンサートご案内

紀陽文化財団は、「芸術を通じた心豊かな地域社会づくりに貢献する」ことを目的に活動をおこなっておりますが、この度、下記の通りクラシックコンサートを開催しますのでお知らせいたします。

記

1. 公演名：和歌山城ホール開館記念イベント 第51回 紀陽コンサート
2. 開催日時：2021年11月27日（土）午後3時00分開演（午後2時30分開場）
3. 場所：和歌山城ホール 大ホール
4. 内容：【指揮】 飯森 範親
【ピアノ】 中谷 政文
【管弦楽】 日本センチュリー交響楽団

＜曲目＞・チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ
・ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
・チャイコフスキー：交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
5. 入場料：1,000円（税込・全席指定・未就学児童入場不可）
6. 申込方法：「WEB」によるお申し込みに限ります。

【申込受付期限】 2021年9月22日（水）

紀陽文化財団ホームページよりお申し込みください。

<https://www.kiyobank.co.jp/regionalactivities/socialactivity.html>

【入力内容】

- ①お名前 ②フリガナ ③生年月日 ④ご住所 ⑤メールアドレス ⑥お電話番号
⑦入場券申込枚数（お一人様2枚まで） ⑧ご覧になった媒体（新聞・雑誌・SNS等）

※お申し込みは、お一人様1回限りとさせていただきます。

※定員を超えた場合は抽選とさせていただきます、当選者には入場料の「振込依頼書」を10月15日までに送りいたします。落選された方への通知はいたしません。

※入場券（座席指定券）は振込期限後、事務局にて座席を指定させていただきます、送りいたします。

※お申込者の個人情報、本件申し込みの取扱いにのみ利用いたします。

7. その他：新型コロナウイルス感染拡大防止のため、座席は間隔を空けて配席させていただきます、来場される方にはマスクの着用、検温、手指消毒のご協力をお願いします。
8. お問い合わせ先
一般財団法人紀陽文化財団 事務局（紀陽銀行経営企画部内）TEL 073-426-7133

以上



和歌山城ホール開館記念イベント

第51回 紀陽コンサート

「ピアノ」
中谷 政文



Masafumi Nakatani

「指揮」
飯森 範親



Norichika Jimori



「管弦楽」

日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

©Masafuru Eguchi

〔曲目〕
 チャイコフスキー
 歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ
 ラフマニノフ
 ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
 チャイコフスキー
 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

〔お申し込み締切〕 9月22日〔水〕

〔お申し込み方法〕WEBによるお申し込みに限ります
 紀陽文化財団ホームページよりお申し込みください。
<https://www.kiyobank.co.jp/regionalactivities/socialactivity.html>
 定員を超えた場合は抽選とさせていただきます。振込用紙の発送をもって
 当選者の発表にかえさせていただきます。(振込用紙は10月15日まで
 にお送りいたします)

※チケットのお申し込みは、お一人様1回限りとし、お申込枚数は2枚までとさせていただきます。

※お申し込み者の個人情報は、本件申し込み取扱いのみ利用いたします。

※座席は間隔を空けて配席させていただきます。

※来場される方には、マスクの着用、検温、手指消毒のご協力をお願いします。

2021年11月27日^{〔土〕}

■ 場所：和歌山城ホール 大ホール

■ 時間：午後3時00分開演(午後2時30分開場)

■ 入場料：1,000円 税込・全席指定・未就学児童入場不可

主催：一般財団法人紀陽文化財団

出演者プロフィール

飯森 範親 (指揮/Conductor) Norichika Iimori

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年の東京交響楽団ヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。その後、同楽団とは正指揮者として密接な関係を続け、現在は特別客演指揮者。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞。海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。日本ツアーも成功に導いた。東京交響楽団特別客演指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者、2007年山形交響楽団音楽監督、2019年シーズンより同楽団芸術総監督に就任。2020年1月より東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、同年4月より中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2021年4月より東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・アドバイザー(次期音楽監督)に就任。2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を取めた。
オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

中谷 政文 (ピアノ/Piano) Masafumi Nakatani

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。2008年より渡米し、インディアナ州立大学ジェイコブズ音楽学部修士課程修了。その後マイアミ大学フロスト音楽学部博士課程に所属し、ティーチングアシスタントを務め、2017年に論文「The Effect of the Developing Variation Technique on Brahms' Early Piano Solo Works in the Form of Theme and Variations」において博士号を取得し卒業。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、並びに野村賞受賞。第22回マルサ市国際ピアノコンクールにおいてファイナリストディプロマを授与される。第8回ソフィア国際ピアノコンクール「アルペール・ルーセル」において第1位ならびにY.Boukoff賞を受賞。第27回ウィリアム・カペル国際ピアノコンクールにおいてThe Martha M.Boucher Memorial賞を受賞。ニューオーリンズピアノインスティテュートのピアノ協奏曲コンクールにて第1位を受賞、ラフマニノフピアノ協奏曲第3番をNew Orleans Civic Orchestra と共演。帰国後は、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、フェニックス・エヴォリューション・シリーズ、きのくに音楽祭などに出演し活躍の場を広げる。和歌山市文化奨励賞、和歌山県文化奨励賞を受賞。これまでにピアノを小島時栄、出口美智子、中野慶理、田代慎之介、角野裕、大野真嗣、練木繁夫、サンティアゴ・ロドリゲス、高尾直子の各氏に、室内楽をゴールドベルク山根美代子、ヤーノシュタルケルの各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学演奏学科ピアノ専攻専任講師。

日本センチュリー交響楽団 (管弦楽/Orchestra) Japan Century Symphony Orchestra

大阪府のオーケストラとして1989年に発足し、2011年に公益財団法人日本センチュリー交響楽団として大阪府から独立。2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、大阪府豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと、大阪府下2拠点で定期的な演奏会を開催。2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、演奏活動は高い評価を得ている。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念のもとに、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとしての発展を目指し活動している。
オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>

【お申し込み方法】 WEBフォームに、①お名前 ②フリガナ ③生年月日 ④ご住所 ⑤メールアドレス ⑥お電話番号 ⑦入場券申込枚数 ⑧ご覧になった媒体(新聞、雑誌、SNS等) をご入力の上お申し込みください。

- 【注意事項】
1. お申し込み事項に不備がある場合は、無効とさせていただきます。
 2. 定員を超えた場合には抽選となり、当選者には入場料の「振込依頼書」を10月15日までにお送りいたします。落選された方への通知はいたしません。
 3. 入場券(座席指定券)は入場料の振込期限後、事務局にて座席を指定し、お送りいたします。
 4. 都合により、曲目等内容の一部その他を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
 5. 新型コロナウイルスの感染拡大状況により、公演を中止する場合がございます。

●お問い合わせ 一般財団法人紀陽文化財団 事務局(紀陽銀行経営企画部内) TEL.073-426-7133