



令和5年12月6日

担当課	文化振興課
担当者	稲垣・富永
電話	435-1194
内線	3020

日本遺産「絶景の宝庫 和歌の浦」を活用したコンテンツ造成事業

「和歌の浦短歌ワークショップ」

短歌を募集します！

誰かに伝えたい思いを歌にして和歌の聖地に投稿してみませんか？

1300年前、万葉歌人 山部赤人が和歌に詠み、その絶景が多くの人々に称賛され、和歌の神がまつられた和歌の聖地「和歌の浦」。古くは和歌の文化は、現代の SNS のようなコミュニケーションツールでした。和歌の文化を現代の感性で捉え直し、和歌の浦から発信する試みを実施します。

【テーマ（題詠）】「和歌の浦」／「海の思い出」

【短歌の募集期間】令和5年（2023）12月2日（土）～令和6年（2024）1月9日（火）

【短歌の投稿方法】X（旧 Twitter）、応募ページ、はがきのいずれか

- ・ X（旧 Twitter）：「和歌山市観光課」@w_city_kanko と@waka2024_tanka をフォロー。
短歌を作成し、写真・イラストを添付。（添付なしでも結構です）
「#tanka」、「#wakanoura」をつけて投稿ください。
- ・ 応募ページの場合：<https://tanka-workshop.telewaka.tv> から投稿ください。
- ・ はがきの場合：投稿する短歌と、住所・氏名・電話番号をご記入の上、郵送ください。
送付先 〒640-8511 和歌山市七番丁 23 番地 和歌山市文化振興課

■和歌の浦短歌ワークショップ

【講師】歌人 田中ましろ氏

（短歌×写真のフリーペーパー『うたらば』発刊 他）

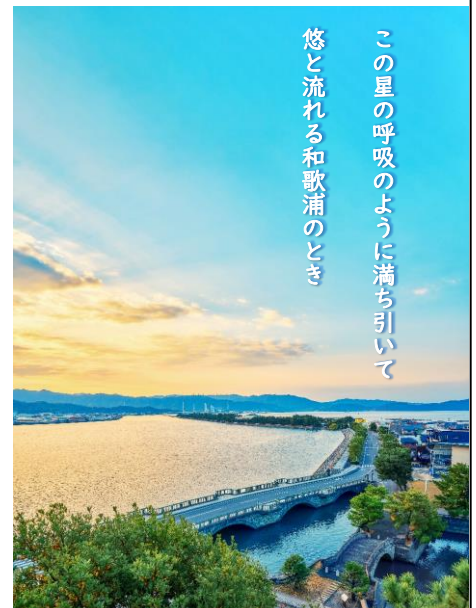
【日時】令和6年（2024）1月21日（日）13:00～15:00

【場所】和歌山市南コミュニティーセンター 5階 多目的ホール

【定員】会場 40名、オンライン参加（希望者全員）

※いずれも参加無料（1月9日（火）申込み締切）

- 【内容】① 投稿短歌から 50 首程度を選定し会場内に展示
② 講演「短歌の魅力について」
③ 投稿短歌の講評（10 首程度を選定、記念品進呈）
※オンライン公開
④ 短歌カードゲーム「5・7・5・7・7」



日本遺産「絶景の宝庫 和歌の浦」を活用したコンテンツ造成事業

和歌の浦 短歌 ワークショップ

和歌の神がまつられ、和歌の聖地となった和歌の浦。古くは和歌の文化は、現代のSNSのようなコミュニケーションツールでした。和歌の文化を現代の感性で捉え直し、和歌の浦から発信する試みを行います。

この星の呼吸のように満ち引いて
悠と流れる和歌浦のとき



講師：歌人 田中ましろ氏
短歌×写真のフリーペーパー「うたらば」発刊 他

日時
場所
定員
申込方法

2024年1月21日(日) 13:00~15:00

和歌山市南コミュニティセンター 5階 多目的ホール

会場40名、オンライン参加 (希望者全員※内容③のみ視聴可能)

QRコード (右記QRコードよりお申し込みください)

もしくは、はがきでお申し込み下さい。※1月10日締め切り・必着

はがきの場合：住所・氏名・電話番号をご記入の上、郵送ください。

送付先 〒640-8511 和歌山市七番丁23番地 和歌山市文化振興課

※応募多数の場合は抽選となります。当選者のみご連絡します。

内容

- ① 投稿短歌から50首程度を選定し、ワークショップ会場内に展示
- ② 講演「短歌の魅力について」
- ③ 投稿短歌の講評 (10首程度 ※オンライン公開)
- ④ 短歌カードゲーム [5・7・5・7・7]

参加無料



お申し込みはこちら

■お問い合わせ 和歌山市文化振興課 〒640-8511和歌山市七番丁23番地 TEL:073-435-1194

短歌募集

テーマ

「和歌の浦」／「海の思い出」

万葉に息づくリズム
和歌浦のゆたかに満ちて朝を迎える

和歌の浦
短歌
ワークショップ

募集期間

2023年12月2日(土)～2024年1月9日(火)

投稿方法

X (旧Twitter)、応募ページ、はがきのいずれか

・ X (旧Twitter) の場合：「和歌山市観光課」@w_city_kankoと@waka2024_tankaをフォロー。短歌を作成し、写真・イラストを添付。(添付なしでも結構です) [#tanka]、[#wakanoura] をつけて投稿ください。

・ 応募ページの場合：QRコード(右記QRコード)から投稿ください。

・ はがきの場合：投稿する短歌と、住所・氏名・電話番号をご記入の上、郵送ください。
送付先 〒640-8511 和歌山市七番丁23番地 和歌山市文化振興課

応募規約

- ・ ご応募いただく作品は、著作権・出版権が著者本人に残っているものに限り、他の媒体にて発表された作品でも可とし、和歌山市が著作物の利用について許諾を受けたものとします。
- ・ ご応募いただいた作品の中から、50首程度を選定し、ワークショップ会場に展示します。また10首程度を選定し、講師により講評します(講評分は記念品進呈)。
- ・ ワorkshopで展示・講評された作品は、和歌山市によりSNS、パンフレット、ポスター、和歌山市ホームページ、日本遺産「絶景の宝庫 和歌の浦」公式サイトにて、利用させていただきます。
- ・ お一人様につき何首でもご応募いただけますが、異なる作品をお願いします。
- ・ 他人のプライバシー、著作権、肖像権など、第三者のいかなる権利を侵害していないことをお約束の上で投稿ください。それらの権利を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブルの責任は一切負いかねます。
- ・ 選定結果及びその理由については回答できません。ご了承ください。
- ・ 提供を受けた個人情報については、ワークショップの運営に必要な範囲に限り使用することとし、目的外で利用することはありません。

個人情報の取扱い



日本遺産における魅力増進・コンテンツ造成事業



ご投稿はこちら