

市民意見募集(パブリックコメント)結果

「和歌山市文化芸術推進基本計画（案）」に対するご意見を募集した結果、10件のご意見をいただきましたので、次のとおり公表します。

■募集案件の概要

募集案件	和歌山市文化芸術推進基本計画（案）に対する市民意見募集について
受付期間	令和2年7月22日～令和2年8月20日
ご意見の件数	10名・10件

■ご意見の概要と市の考え方

No	ご意見の概要	市の考え方
1	<p>施設を新設・改修・計画する場合には和歌山市に在住や、ゆかりのある芸術家を起用し演出を総合的に任せられるような条文を設けてほしい。</p> <p>地域のやる気のある事業者が技術・知識を蓄積できるよう入札条件を緩和など地域の事業者を市が積極的に育てていく条文を設けてほしい。</p>	<p>ご意見の内容については、計画書20ページの基本施策5【取組方針】の文中「多様な文化芸術の創造・発信の場としての文化施設を適切に整備・活用する」に包含されていると考え、原案どおりといたしますが、施設の新設等の際に芸術家による総合的な演出が必要な場合には起用していきたいと考えています。</p> <p>本市では、現在においても市内業者への優先発注に取り組んでいます。また、本計画の趣旨は、文化芸術施策を推進していくためのものであり、事業者の育成について定めるものではないため、原案どおりといたします。</p>
2	<p>これだけ世間において“コンテンツ”が重宝される時代において、“メディア芸術”という存在を知り、また育むという場が(学校以外)公的に市民向けにはほぼ無いと見受けられます。基本計画においてもほとんど存在しないものとなっています。</p> <p>既存の2館のシネコンと共存しながら、多種多様な“映画”及びコンテンツが上映できる場、またこのジャンルに限らず、和歌山にはまだまだ無いものがたくさんあるということ</p>	<p>本計画については、様々なジャンルについて、推進していく計画であり、特定のジャンルを推進する記載はしておりませんが、文化芸術の範囲は、3D、VRなど、技術の発展とともに、新たな分野が生まれているのはご指摘のとおりですので、時代に対応した文化芸術施策を展開していきたいと考えています。</p>

	<p>を念頭にリサーチいただき、公的にもぜひそういう機会の充実の検討をいただければと思います。</p>	
3	<p>このような動きが出た事、とても嬉しく素晴らしい事と思います。</p> <p>私は2014年～2015年に和歌浦のアート・キューブで働いていました。</p> <p>その時にあれだけのロケーションとハコがありながら、全国に発信していける芸術文化活動がないことを憂っていました。</p> <p>貸し館として人気が高く、市民が喜んで活用していることもとても有意義なことで素晴らしいのですが、単なる貸し館で終わっていることがとてももったいないと思っていました。</p> <p>どうか慎重に、大切に、この動きを育ててください。目先の実績に踊らされず、どうか、どうか。私たちがこの世を去った後の未来を見据えて頂きたいです。この町が美しいものであるように。</p> <p>文化的に豊かであることに誇りを持てる町であるように。</p> <p>和歌山の数年後、100年後を見据えた文化的土壌が育まれていきますよう。</p>	<p>原案については、修正はいたしません。和歌の浦アート・キューブの運営については、指定管理者の募集を公募に切り替え、更なる創造性、企画力に優れた事業者を選定し、運営の強化を考えています。</p> <p>また、本市の文化振興のために、長期的な視点に立って、施策を推進してまいります。</p>
4	<p>基本方針（理念および施策）はほぼ賛同しますが、具体的中身が何をどのように実施するつもりなのかがわかりません。</p> <p>にぎわい施設として来場者を増やしても、訪れた人が文化芸術に関心を持つとは限りません。来場者が何度も足を運び興味を広げたい中身、また品性および知性を高める内容を希望します。</p> <p>活動発表の場所やイベント出演機会の提供により新人や地元で活動する人々を支援する</p>	<p>本計画は、文化芸術施策の推進にあたり、基本的な方向性を示すものであるため、具体的な事業内容を記載するものではありません。具体的な事業内容については、事業化の中で示していきたいと考えています。</p> <p>ご意見の内容については、計画書20ページの基本施策5【取組方針】の文中「多様な文化芸術の創造・発信の場としての文化施設を適切に整備・活用するなど、市民が文化芸術活動を行う環境の充実を通じて市民の文化芸術活動を支援し」に包含されていると考えます。</p> <p>ご意見の内容については、計画書18ページの基本施策3【取組方針】の文中「個人や団体</p>

	<p>ことは重要ですが発表の場を与えるだけでなく、経費もかかるので有償で報いることが本来の支援だと思います。また現状のコロナ禍では個人や団体への踏み込んだ支援も検討が必要ではないでしょうか。</p> <p>子どもたちが文化芸術に触れる機会は家庭環境にかなり影響されます。家庭の状況にかかわらず多くの子どもに広く機会が与えられることを希望します。</p>	<p>の活動成果の発表に対する支援を行う」に包含されていると考えます。また、計画書22ページの基本施策7【取組方針】の文中「若手芸術家の育成支援」において、文化奨励賞を受賞した芸術家をメインとしたイベントの実施にあたり、補助金の交付を行っています。</p> <p>ご意見の内容については、計画書17ページの基本施策2【取組方針】の文中「児童・生徒の文化芸術体験および鑑賞活動を推進していきます。」、計画書22ページの基本施策7【取組方針】の文中「子どもを含めた若年層に対するワークショップや講習会などの事業を拡充し、文化芸術への興味・関心を育てる」、「本市の小・中・義務教育学校の児童生徒で、文化活動で顕著な成績を収めたものに対しては「和歌山市児童生徒文化奨励賞」として表彰し、その努力と栄誉をたたえ、文化芸術活動の一層の精励を奨励します。」、計画書24ページの基本施策9【取組方針】の文中「子ども達の豊かな感性や人間性、創造力やコミュニケーション能力を育むため地域社会や学校と連携し、子どもの頃から文化芸術及び自分達が住む地域の歴史・文化に接する機会を充実していきます。」に包含されていると考えます。具体的な事業内容については、事業化の中で示していきたいと考えています。</p>
5	<p>演劇だけでなく音楽や絵画などのすべての芸術分野で、優れた作品を鑑賞することによって芸術文化に対する意識が向上することは歴然たる事実です。そのことで養われる鑑賞能力（いわゆる「目利き」の力）が地元の文化創造活動の質的向上に果たす役割はとても大きなものだと考えます。</p> <p>つきましては、以下の点で、和歌山市文化芸術推進基本計画の充実を要望する。</p> <p>非営利団体の催し物については、会場費などの減免制度を設ける。舞台作品を公演する劇団</p>	<p>本計画は、具体的な事業や制度の内容を示すというのではなく、文化芸術施策の推進にあ</p>

	<p>等が巡演日程を組みやすくするために、会場予約の特例を設ける。</p> <p>和歌山市内などで活動をする文化団体が、和歌山市の文化芸術政策に意見や要望を出せる恒常的なシステムを構築する。</p> <p>以上、ますます和歌山市の文化が向上することを願って、意見を述べる。</p>	<p>たり、基本的な方向性を示すものであるため、原案どおりといたします。</p> <p>なお、文化芸術施策をはじめ、市政全般に関する様々な意見や要望を聴く組織として、市長公室内に広報広聴課を設置しています。</p>
6	<p>文化活動は一部の(変わった)人がすること、そんな時間も金もない(ことはなくても、もったいない!) そんな意識を変える大胆な文化政策を和歌山市が取り組むことを強く期待し、計画(案)のさらなる充実を要望します!</p>	<p>ご意見の内容については、計画書21ページの基本施策6【取組方針】の文中「市民ニーズに応じた多様な情報発信手段により幅広い世代に文化芸術情報が届く環境づくりを目指します。」「文化芸術に関する情報の収集に努め、市民や文化芸術団体とそれらの情報を共有できる仕組みづくりを検討していきます。」及び計画書22ページの基本施策7【取組方針】の文中「これまで文化芸術とあまりかかわりのなかった市民と文化芸術団体が交流する機会の提供を図ります。」に包含されていると考えます。具体的な事業内容については、事業化の中で示していきたいと考えています。</p>
7	<p>現在策定中の「和歌山市立博物館基本計画」について、市民の意見を反映できる機会を与えて下さい。</p> <p>和歌山市の大切な文化資源の継続的な調査、保存及び研究に努めて下さるのは学芸員であり、彼らが中心となりその役割を果たすものとする。そして学芸員の継続的な活動を支えるのは行政の重要な仕事です。</p> <p>「積極的な活用」は漠然としていて何を指しているのかわかりませんが、和歌山市の文化を守り育てていく市立博物館の運営は、今まで通り行政が直営で行うことが望ましいと考える。</p> <p>和歌山市文化芸術推進基本計画(案)の11ページに、「年齢、障害の有無、経済的な状況等にかかわらず、文化芸術を鑑賞し、これに参</p>	<p>和歌山市立博物館基本計画の策定にあたり、市民アンケート調査や市民ワークショップを実施し、広く市民の方の意見を反映できる機会を設けました。</p> <p>ご意見の内容について、本計画は、文化芸術施策の推進にあたり、基本的な方向性を示すものであるため、修正はしませんが、今後の運用として、文化資源の活用等に、市の学芸員の役割は重要であると考えています。今まで培ってきた人脈や研究については今後も大切に、運営のあり方については、不断の見直しを行ってまいります。</p> <p>本計画は、文化芸術施策の推進にあたり、基本的な方向性を示すものであるため、修正はしませんが、いただいたご意見は、利用者の利便</p>

	<p>加し、又はこれを創造することができるような環境を整備すること。」と書かれています。</p> <p>結論から言うと、まず取り組むべきは無料駐車場と障害者用のトイレの充実だと思います。無料駐車場（どうしても無理ならば低価格設定の駐車場）の整備をお願いします。また、市民誰もが文化芸術に親しめるよう、乳幼児のおむつ替え、高齢者や障害者が使いやすいトイレ設備の整備も併せてよろしくをお願いします。</p>	<p>性や適正な受益者負担の観点から総合的に検討していきます。</p>
8	<p>文化庁の文化芸術基本法は尊重するとしても、和歌山県、和歌山市は信仰、宗教を主とした歴史から育まれた文化、芸術を受け継いで今日に至っています。それは和歌山県民（市民）の愛情を受けて育まれてきたものです。</p> <p>単に国のモノを真似るのではなく、和歌山市らしい歴史から育まれ愛情を込めて育った文化、芸術としての計画、条例にして下さい。</p> <p>わが市の歴史も同様に、神社仏閣を大切に守り日常生活に取り入れて愛でてきた文化があり、芸術として活かされています。これも上記と同様に、文化庁の文化芸術基本法に強く記されていないとしても、わが市の計画、条例には神社仏閣等を精神文化、芸術として記すべきです。</p> <p>国民文化祭（紀の国わかやま文化祭 2021）を前に、計画及び条例をつくるいい機会ですので、和歌山市独特の“愛情”ある内容でおつくり下さいますよう切望します。</p>	<p>ご意見の内容を踏まえ、計画書1ページの「計画策定の趣旨」の文中に「これら先人たちにより創造され、継承されてきた歴史的風土が現在の和歌山市の財産となり、市民の愛情を受けて、今日まで育まれてきました。」及び「私たちは、先人たちにより積み重ねられてきた歴史に敬意を払い、培われてきた文化芸術を、さらに豊かなものへと発展させ郷土愛を醸成しつつ、未来へ引き継いでいくことが必要です。」を追加します。</p>
9	<p>和歌山市内には他にもアマチュア劇団がありますが、その多くはコミュニティセンターなどを借りながら活動を行っています。私たちも稽古場の家賃を団員で分担して支払っています。また、公演にかかる費用もチケットを主とする収入では賄いきれず、自己負担を抱えることもしばしばです。「好きなことをしているのだから負担は仕方ない」と言ってしまえばそれまでですが、これまでの数多くの演劇団体が経済的負担を理由に活動をやめざるを得なくな</p>	<p>本計画は、具体的な事業や制度の内容を示すというものではなく、文化芸術施策の推進にあたり、基本的な方向性を示すものであるため、原案どおりといたします。</p>

	<p>ったことに心を痛めてきました。</p> <p>今回出された基本計画（案）の前提となる市民意識調査によると、若い世代の文化芸術の担い手不足が課題としてあげられています。また、計画の柱の一つに「～育てる・高める～文化芸術の担い手づくりと向上の支援」があります。特に経済的弱者である若い世代が、より活発な文化創造活動を行うことができるよう、和歌山市の文化施設の使用料については様々な形での減免制度や支援制度を設けていただけるようお願い申し上げます。</p> <p>このことは、演劇をはじめ音楽、美術など地元の文化活動を活性化するとともに、国内外の優れた芸術家を和歌山市に招くメリットとなることも申し添えます。</p>	
10	<p>2012（平成 24）年頃から、和歌山市の和歌の浦の中でも、妹背山と明光通りに焦点を絞って様々な活動を行ってきました。</p> <p>国の名勝・和歌の浦は自然・人里・社・塔や橋などがほどよく散らばっており、その景色が聖武天皇の時代から愛されてきた日本最古のリゾート地です。近代観光の波に乗り遅れてしばらく忘れられていましたが、和歌の浦の保全運動は民間で消長を繰り返しながら継続し、近年、名勝と日本遺産に指定されて実を結びました。その風景の価値は広く共有され始めましたが、一方で和歌の浦を和歌山の遺産として残すには、まずは市民が和歌の浦で生み出された尊い文化を思い出すことが必須であると思えます。</p> <p>座学による文化教室の形式ではなく、体験を通じた学びのために近代文学の祖・坪内逍遙が残した舞踊戯曲「和歌の浦」を和歌山で再演できればと様々な試みを続けています。</p> <p>これらの活動は多くは望みませんが、スタートに少しばかりの補助が望まれます。文化芸術推進基本計画の中に組み入れて頂けたら大変に助かります。</p>	<p>本計画は、具体的な事業や制度の内容を示すというものではなく、文化芸術施策の推進にあたり、基本的な方向性を示すものであるため、原案どおりといたします。</p>