



令和6年10月22日

担当課	企画政策課 公民共創室 東京事務所
担当者	竹家・山本
電話	(073) 435-1322 (03) 5212-9193
内線	2445・7156

## 和歌山共創サミットを開催します！

本市の新たな魅力と活力を創出する「公民共創」や「地方創生」を推進するため、**首都圏の事業者・メディア関係者等との連携強化及び本市の魅力等の情報発信を目的とする「和歌山共創サミット」を開催します。**

「観光で創造する地域の未来」をテーマとして、二部に分けて開催します。第一部では、「食を通じた自治体連携や地方創生」について、第二部では、「観光による地方創生の在り方と手法 ～和歌の浦の再生～」について、地方創生に実績を有する方々に議論いただきます。併せて首都圏の事業者・メディア関係者等に対して、本市の魅力やポテンシャル等をお伝えするとともに、**新たなプロジェクトの創出や投資の呼び込み、ネットワークの構築を推進します。**

### 【第一部】

- 日時 令和6年10月31日（木） 17:30～19:30
- 場所 渋谷ソラスタ（東京都渋谷区道玄坂一丁目21番1号）  
株式会社トリドールHD セミナールーム及び31 cafe
- 内容
  - ①基調講演 「和歌山市の魅力と課題」 和歌山市
  - ②トークセッション 「食を通じた自治体連携や地方創生」  
パネリスト 株式会社トリドールホールディングス 代表取締役 栗田 貴也 様  
株式会社バルニバービ 代表取締役会長 佐藤 裕久 様  
モデレーター 株式会社トイトマ 代表取締役社長 山中 哲男 様
  - ③交流会 本市製品の紹介・魅力を発信



渋谷ソラスタ外観

【栗田氏プロフィール】1985年兵庫県加古川市に焼鳥店「トリドール三番館」を創業。2000年には丸亀製麺の国内1号店を出店、2011年には丸亀製麺の海外1号店をハワイ・ワイキキに出店、2016年株式会社トリドールホールディングスへ商号変更。「食の感動で、この星を満たせ。」をスローガンに、世界28の国と地域に2,000店舗以上の多種多様なブランドを積極的に展開している。

【佐藤氏プロフィール】1991年バルニバービ設立、代表取締役に就任。現在、東京・大阪をはじめ全国に99店舗（2024年10月末時点）のレストラン・カフェ・ホテルを展開。近年は、淡路島をはじめ島根県出雲市などでも「住みたくなる街づくり」をテーマに、食と宿を切り口に地方創再生に取り組んでいる。著書に『一杯のカフェの力を信じますか？』（河出書房新社）『日本一カフェで街を変える男』（グラフ社）がある。2022年2月には、環境省エコファースト企業に認定され環境保全先進企業として飲食業界を牽引。

【山中氏プロフィール】事業開発、事業戦略立案を専門とし、新規事業開発支援、既存事業の戦略立案、スタートアップ育成をハンズオンで支援するトイトマを創業。米国ハワイ州にて日本企業の海外進出を支援し、丸亀製麺の海外1号店などを支援。バルニバービ等の社外取締役も務める。大阪・関西万博2025での様々な取組をレガシーとして残すため、経産省、内閣官房、博覧会協会と連携し、事業化支援チームを発足させ、サブリーダーを務める。

【 第二部 】

1. 日 時 令和6年11月18日（月） 18:00～20:00

2. 場 所 調整中

3. 内 容

- ①基調講演 調整中
- ②トークセッション 「観光による地方創生の在り方と手法 ～和歌の浦の再生～」  
パネリスト 和歌山市  
株式会社バルニバービ 代表取締役会長 佐藤 裕久 様  
株式会社IGPIグループ 会長 富山 和彦 様  
モデレーター リンクタイズ株式会社 取締役兼Forbes JAPAN編集長 藤吉 雅春 様
- ③交流会 本市製品の紹介・魅力を発信

【富山氏プロフィール】ポストンコンサルティンググループ、コーポレートディレクション代表取締役を経て、2003年 産業再生機構設立時に参画しCOOに就任。2007年 経営共創基盤（IGPI）を設立し代表取締役CEO就任。2020年10月よりIGPIグループ会長。2020年 日本共創プラットフォーム（JPiX）を設立し代表取締役社長就任。パナソニックHD社外取締役、メルカリ社外取締役、日本取締役協会会長。内閣官房新しい資本主義実現会議有識者構成員、他政府関連委員多数。

【藤吉氏プロフィール】著書『福井モデル - 未来は地方から始まる』（文藝春秋）は2015年、新潮ドキュメント賞最終候補作になった。2016年には韓国語版が発売され、韓国オーマイニュースの書評委員が選ぶ「2016年の本」で1位に。翌2017年には、韓国出版文化振興院が大学生に推薦する20冊に選ばれた。他に『ビジネス大変身！ ポスト資本主義11社の決断』（文藝春秋）や最新刊に『未来を「編集」する シンクタンクAPIの実験』（実業之日本社）がある。

※なお、本イベントはメディア関係者等への情報発信を目的としており、会場の都合上、第一部、第二部ともに一般公開は予定しておりません。

※第二部については、一部調整中のため、変更となる可能性がございます。