

史迹 和歌山城

1585年,羽柴(丰臣)秀吉平定纪州后,命弟弟秀长在冈山(虎伏山)的山顶上建造了和歌山城。当时由藤堂高虎担任建城负责人,这是高虎首次负责建造城堡。由于秀长的居城是在大和郡山,所以由桑山重晴任城代。秀长家灭亡之后桑山氏成了城主。在丰臣·桑山时期,对于山顶部分和冈口部分进行了整修。

1600年关原之战后,浅野幸长成了城主之后,对和歌山城进行了大规模的增建。建了黑墙的连接式天守阁,又建了本丸·二之丸·西之丸,又把正门改到了一之桥。建成了一个以本町为干线的城与城下町的棋盘形状。

1619年,德川家康的十男德川赖宣带着55万5千石进城,成了御三家纪州藩的藩主。之后又扩建了二之丸西部·砂之丸·南之丸,成了现在的和歌山城。跨越了明治·大正时代后在昭和时代的1931年被指定为国家史迹,长期以来倍受民众青睐。

和歌山城标志的连接式天守,在1798年时外墙的颜色从黑色被刷新为白色。之后在1846年遭雷击而烧毁。仅仅在4年后就重建了第二代天守阁,一直被保存到明治时代,但是在1945年的太平洋战争中再次被烧毁。现在的天守阁是1958年再次用钢筋混凝土重建的第三代天守阁。

城堡领主的变迁



和歌山城内建筑平面图 (和歌山县立图书馆珍藏)
约在1800年所制的平面图。可以在此探索一下幕末时期的和歌山城面貌。每次新建或改建时都会绘制新图剪贴在原图上、是掌握城内建筑物的一份基础资料。



《天守阁服务信息》

- 门票价格 成人(包括高中生)410日元、小朋友(中小学生)200日元
※团体有打折·周六小朋友免费
※门票价格包括和歌山历史馆&历史展览室的参观费
 - 开放时间 上午9:00-下午5:30 (下午5:00停止入场)
 - 休息日 12月29日-12月31日
- 《交通》 坐和歌山公交车在“和歌山城前”或在“市役所前”下车就到
《咨询》 ○和歌山城天守阁
〒640-8146 和歌山市一番丁3番地 Tel:073-422-8979
○和歌山市 和歌山城整备企画科(平日8:30-17:15)
〒640-8511 和歌山市七番丁23番地 Tel:073-435-1044



到了史迹和歌山城
请用虚拟实景观赏昔日景观
▶ 请利用街头博物馆 现场体验!
▶ 漫步历史的软件



WAKAYAMA
WAKAYAMA CASTLE
CASTLE (简体字)



和歌山城

分享好奇心的导览地图 Map

- 和歌山城天守阁
- 名胜西之丸庭院
- 和歌山历史馆
- 茶室 红松庵





了解和歌山城的历史文化 和歌山历史馆

纪州德川家的沿革与武家文化

和歌山历史馆2楼历史展览室不光有展览和歌山城建成以来的历史变迁,还可以体验茶道和能乐剧等纪州德川家庄严的武家文化。

另外还有以实际资料为主介绍现在的和歌山市地区诞生、曾经活跃于近现代各领域的五位伟人的伟绩,还可以了解些城下町和歌山的乡土民情。

和歌山伟人探访



纪州德川家传下的金印
金印的收纳方式像俄罗斯套娃那样老狮子套小狮子再套金印。亲子狮子金印八面之中“南海之镇”是担任守卫从纪伊水道以南海路的由来。

电影厅“和歌山城复原”动画片
根据近世纪后期的和歌山城内郭的学术考证资料,制作了VR(虚拟实景)影片,大屏幕上映和歌山城曾经的壮丽姿态。(上映时间约12分钟)

和歌山市观光土特产中心

梅子干、酱油、地方酒、点心、还有纪州漆器等传统工艺品、和歌山特产琳琅满目



茶室 实际庵的原寸大模型

和歌山历史馆

- 2F 历史展览室
开放时间:上午9:00-下午5:30(下午5:00停止入场)
门票:大人(高中生以上)100日元、小朋友(中学生以下)免费
※也有与和歌山城下町的联票
休息日 12月29日-12月31日
- 1F 和歌山市观光土产品中心
营业时间:3月-11月 上午9:00-下午6:00 12月-2月 上午9:00-下午5:00
12月29日-1月3日国定假 Tel:073-435-1184



随季节美丽的花树点缀城堡、可以欣赏到多姿多彩的城堡景观!

←和歌山官方 Instagram 从此进入



鸕鱼阁和红叶

鸕鱼阁是庭院池塘中一个优雅的钓椅风格的建筑物、与红叶相映景色格外美丽



青翠新绿时期也相当美丽

藩主庭院、可以在此享受高雅艺术 名胜 西之丸庭院

这座庭院红叶非常漂亮所以叫“红叶溪庭院”。巧妙利用虎伏山的溪谷地形,是一座采用许多绿色片岩(纪州青石)精致搭配的池泉回游式城郭庭院。江户时代有能剧舞台还有茶室、藩主从二之丸过“御桥廊下”到此享受高雅艺术。1973年被重修,1985年被指定为国家名胜。

开放时间:上午9:00-下午5:00
(下午4:45停止入场)
休息日:12月29日-12月31日
门票:免费



御桥廊下和天守阁



可以在书院式茶室(数寄屋)享受日本抹茶 茶室 红松庵



红松庵是位于西之丸庭院内的一个书院式茶室(数寄屋)。在1973年修建庭院时,作为纪念,由和歌山市出身的经营之神的松下幸之助先生所赠,并于次年5月落成。取“红叶溪”的“红”、松下的“松”、取名为“红松庵”,是德川时代建的数寄屋建筑。之前浅野时代也有书院式茶室。现在在此茶室不用讲究茶道作法也可尝到美味的抹茶和日式点心。



营业时间:上午9:00-下午4:30
(下午4:00停止入室)
休息日:12月29日-1月3日
一碗茶:470日元(抹茶与日式点心)
Tel:073-431-8648
※被包场时对外不开放



大奥(后宫) 御桥廊下 埋藏文化遗产

发掘后力争整修

在和歌山城的地下埋藏着很多江户时代的建筑遗迹还有生活用品(埋藏文化财产)。2006年,和歌山城在准备复原原架在二之丸与西之丸之间的御桥廊下之前,对于周边场地进行了发掘调查。在调查中从堀底发现了桥的基石,根据基石的位置才特定了御桥廊下的正确位置。另外,在2008年至2015年之间也对在准备整修的二之丸御殿大奥周围做了发掘调查,那时又发现了很多庭院的遗迹,还有洞穴仓库(地下储存库)等各种能了解当时生活的埋藏文物。就像这样在整修城堡时会发现很多能作参考的线索,所以发掘调查是必不可少的作业。

复原的御桥廊下内部。像这样的斜走廊是非常罕见的。



在日本国内也很罕见的连立式天守!

看到“!”就是景点

天守阁的形状与设计

大天守与小天守还有两个楼槽经多门槽连接的连立式天守与姬路城、松山城一起被称为日本三大连立式天守。1935年被指定为国宝后遭战火烧毁。战后,由于众多市民的要求,于1958年和歌山的標誌被重建落成。城堡的三层屋檐上都有唐破风还有千鸟破风等图案精心装饰、格调高雅、非常美丽。

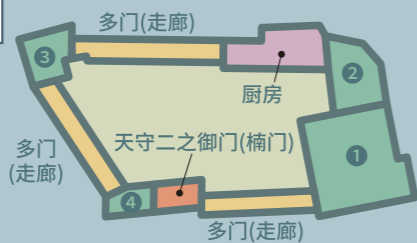


唐破风与青海波纹

这里有桃子形的瓦片



- 1 大天守
- 2 小天守
- 3 乾槽
- 4 二之御门槽



从大天守瞭望

利用山顶构造的要塞很有趣

以两个楼槽为背景瞭望纪之川河口

再想多知道点?和歌山城

有“!”的地方有关



石落 高石垣



枡形虎口 土墙的剑眼

天守阁的石落和石垣

石落是当敌人从石垣上爬上来时可以扔石头或用枪攻击敌人的机关。还有在城里也有许多不让敌人简单侵入而砌的高石垣墙。

枡形虎口

枡形虎口是指突破大门的敌人不能直冲,需要转90度才能到达另一扇门,乘机会夹击敌人的防御体系。和歌山城的重要城门周边都是这种枡形虎口防御森严的构造。

土墙的剑眼

土墙的剑眼是用枪或弓箭攻打敌人的一个孔。

这样的地方竟然有门

有“?”的地方就有故事

埋门

在天守阁的北侧有一道像隧道似的门。好像是用来去水郭的水井(黄金水)里打水后再运到天守阁的一个出入口。

伏虎像

天守阁建在伏虎山顶,由于这座山长的像伏卧着的老虎似的,所以被叫做伏虎山。在东北方向的山麓还有一尊伏虎石像。

追迴门

没有楼槽,两边被石垣夹着的柱子、顶上铺有瓦片的门。朱红色门在现在留存着的城门中也是很罕见的。(市指定文化财产)

在2008年—2015年间,对于二之丸御殿的大奥遗迹(纪州藩主的隐私空间)进行了发掘调查。发现了许多可能是藩主用于鉴赏的御殿内庭院的一部分池塘,还有石组的排水沟等,这些都是能显示出大奥当时姿态的重要遗构。另外还发现了能显示出德川入国前的浅野时期(德川藩主的前城主浅野的时代)的石垣。

埋没的遗构显出了大奥当时的姿态

接着来关注办公与生活的地方 二之丸



涂有石灰泥的池塘

石组池

石组沟

浅野时代的石垣



柱子的基石

发现遗构后复原了御桥廊下

在发掘调查中发现了堀底有支撑御桥廊下柱子的基石(柱子的地基。日本的地基叫束石,石头的中央有打洞,把柱子的底部插入洞里就可)。之后,把发掘调查的结果跟留下的御桥廊下的平面图综合起来,2006年复原了木造御桥廊下。

这里!

好像重新浮现出了当时后宫的风流生活场景



石垣墙导览图 请扫这边的QR



观察石垣墙的不同点

注意有“?”问号周边的石垣

在长久的历史中 石材与垒砌法的不同点

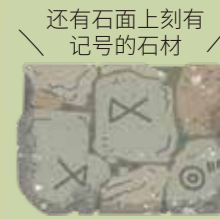
从1585年建城时的石垣开始,每次修建时用的石材都会是随着城主而变。在和歌山城里“结晶片岩的野面垒砌”的天守台石垣应该是最古老的石垣。试着去探索一下随时代变迁的石垣墙也很有意思。



结晶片岩的野面垒砌法



砂岩的充填式垒砌法



还有石面上刻有记号的石材



花岗岩加工垒砌法



纪州德川家初代 德川赖宣

辈出第八代将军吉宗的御三家之一

纪州德川家留传下来的东西

1 德川赖宣(1602—1671) 江户幕府首位将军德川家康的第十男。1619年,从幕府带着纪伊国(现为和歌山县)、伊势国(三重县)、大和国(奈良县)的一部分领地来到纪州,成了纪州德川家首位藩主。之后又扩大了和歌山城的用地面积,完成了修建工程。还在风景秀丽的和歌浦建造了祭典父亲家康的纪州东照宫。

2 德川吉宗(1684—1751) 提倡开垦与俭约,重建了当时持续的纪州藩的赤字财政。1716年,他的治理手法得到很高的评价,上任了江户幕府第八代将军。之后又推进享保的改革,被称为江户幕府“中兴之祖”(财政改革的优秀统领)



纪州德川家第五代 德川吉宗

3 德川治宝(1771~1852)

对于茶道·雅乐(宫廷传统音乐)·书画·陶艺等艺术和学问非常喜爱,被称为“敦寄藩主(文化之君主)”。还把和歌山城天守阁的黑墙改成了白墙,又亲自指挥重建由于落雷而被烧毁的天守阁,是与和歌山城有着很深感情的藩主。



纪州德川家第十代 德川治宝



正大门和一之桥

过了一之桥就直通正大门。大门的形状不是楼槽式而是带顶的看上去较朴素的高丽式大门