

# 史蹟 和歌山城

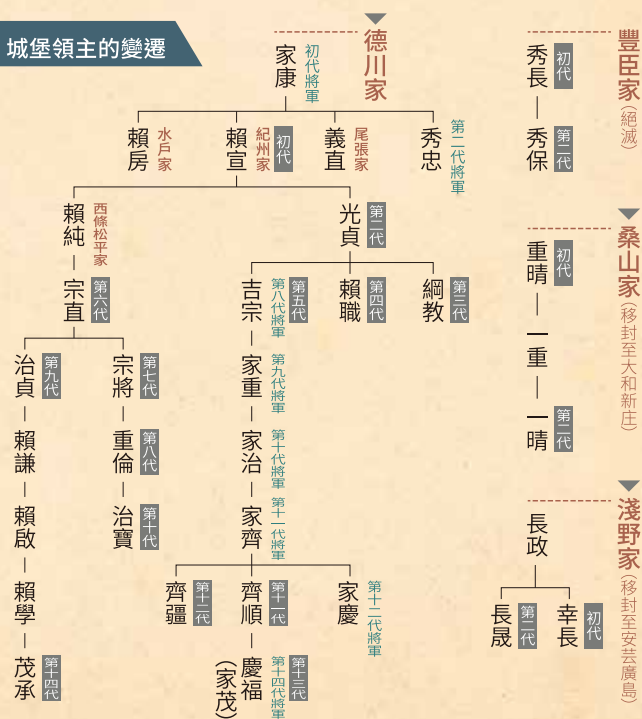
1585年、羽柴(豐臣)秀吉平定紀州後、命弟弟秀長在岡山(虎伏山)的山頂上建造了和歌山城。當時由藤堂高虎勝任建城負責人、這是高虎首次負責建造城堡。由於秀長的居城是在大和郡山、所以由桑山重晴任城代。秀長家滅亡之後桑山氏成了城主。在豐臣・桑山時代、對於山頂部分和岡口部分進行了整修。

1600年關原之戰後、淺野幸長成了城主之後、對和歌山城進行了大規模的增建、建了黑牆的連立式天守閣、又建了本丸・二之丸・西之丸、又把正門改到了一之橋。建成了一個以本町街為幹線的城與城下町的棋盤形狀。

1619年、德川家康的十男德川賴宣帶著55萬5千石進城、成了御三家紀州藩的藩主。之後、擴建了二之丸西部・南之丸・砂之丸、成了現在的和歌山城。

和歌山城標誌的連立式天守、在1798年時外牆的顏色從黑色被刷新為白色。之後在1846年遭雷擊而被燒毀。僅僅在4年後就重建了第二代天守閣、一直被保存到明治時代、但是在1945年的太平洋戰爭中再次被燒毀、現在的天守閣是1958年再次用鋼筋混凝土重建的第三代天守閣。

## 城堡領主的變遷



和歌山城內建築平面圖 (和歌山縣立圖書館珍藏)  
約在1800年所制的平面圖。可以在此探索一下幕末時期的和歌山城面貌。每次新建或改修時都會繪製新圖剪貼在原圖上、是掌握城內建築物的一份基礎資訊。



### 《天守閣參觀信息》

- 門票價格 成人(包括高中生) 410日圓、小朋友(中小學生) 200日圓  
※團體有打折・周六小朋友免費  
※門票價格包括和歌山歷史館&歷史展覽室的參觀費
- 開放時間 上午9:00-下午5:30 (最終入場時間為下午5:00)
- 休息日 12月29日-12月31日

- 《交通》 坐和歌山公車在“和歌山城前”或在“市役所前”下車就到
- 《諮詢》 ○和歌山城天守閣  
〒640-8146 和歌山市一番丁3番地 Tel:073-422-8979
- 和歌山市 和歌山城整備企劃科(平日8:30-17:15)  
〒640-8511 和歌山市七番丁23番地 Tel:073-435-1044



到了史蹟和歌山城  
請用虛擬實景觀賞昔日景觀  
▶請利用街頭博物館 臨場體驗  
▶漫步歷史的軟件



# 和歌山城

分享好奇心的導覽地圖 Map

- 和歌山城天守閣
- 名勝西之丸庭院
- 和歌山歷史館
- 茶室 紅松庵



# 和歌山城の歴史



## 瞭解和歌山城的歷史文化 和歌山歷史館

### 紀州德川家的沿革與武家文化

和歌山歷史館2樓歷史展覽室不光有展覽和歌山城建成以來的歷史變遷、還可以體驗茶道、還有能樂劇等紀州德川家莊嚴的武家文化。  
另外還有以實際資訊為主介紹現在的和歌山市地區誕生、曾經活躍於近現代各領域的五位偉人的偉績、還可以瞭解些城下町和歌山的風土民情。

### 和歌山偉人探訪



### 和歌山市觀光土特產中心

梅子乾、醬油、地方酒、點心、還有紀州漆器等傳統工藝品、和歌山特產琳瑯滿目



### 和歌山歷史館

■ 2F 歷史展覽室  
開放時間:上午9:00-下午5:30(最終入場時間為下午5:00)  
門票:大人(高中生以上)100日元、小朋友(中學生以下)免費  
※也有與和歌山城天守閣的聯票  
休息日 12月29日-12月31日

■ 1F 和歌山市觀光土特產中心  
營業時間:3月-11月 上午9:00-下午6:00 12月-2月 上午9:00-下午5:00  
12月29日-1月3日國定假日 Tel:073-435-1184



紀州德川家傳下的金印  
金印的收納方式像俄羅斯套娃那樣大獅子套小獅子再套金印。親子獅子金印八面之中“南海之鎮”是擔任守備從紀伊水道以南海路的由來。

電影廳“和歌山城復原”動畫片  
根據近世紀後期的和歌山城內郭的學術考證資訊製作了VR(虛擬實景)影片、大屏幕上映和歌山城曾經的壯麗姿態。(上映時間約12分鐘)



茶室 實際庵的原寸大模型



隨季節美麗的花樹點綴城堡、可以欣賞多姿多彩的城堡景觀!

←和歌山城官方 Instagram 此處進入



鳶魚閣與楓葉

鳶魚閣是庭院池塘中的一個優雅的釣殿風格的建築物、與楓葉相映景緻格外美麗



青翠新綠時期也相當美麗

## 藩主庭園、可以在此享受高雅藝術 名勝 西之丸庭園

此庭園的紅葉非常漂亮所以叫“紅葉溪庭園”。巧妙利用虎伏山的溪谷地形、是一座採用許多綠色片岩(紀州青石)精緻搭配的池泉回遊式城郭庭園。江戶時代有能劇舞台還有茶室、藩主從二之丸過“御橋廊下”到此庭園享受高雅藝術。1973年被重修、1985年被指定為國家名勝。

開放時間:上午9:00-下午5:00  
(最終入場時間為下午4:45)  
休息日:12月29日-12月31日  
門票:免費



御橋廊下和天守閣



## 可以在書院式茶室(數寄屋)享受日本抹茶 茶室 紅松庵



紅松庵是位於西之丸庭院內的一個書院式茶室(數寄屋)。在1973年修建庭院時、作為紀念、由和歌山市出身經營之神的松下幸之助先生所贈、並於次年5月落成。取“紅葉溪”的“紅”、松下的“松”名為“紅松庵”、是德川時代的數寄屋建築。之前淺野時代也有書院式茶室。現在在此茶室不用講究的茶道作法也可嘗到美味的抹茶和果子。



營業時間:上午9:00-下午4:30  
(最終入室時間為下午4:00)  
休息日:12月29日-1月3日  
一碗茶:470日元(抹茶與和菓子)  
Tel:073-431-8648  
※被包場時對外不開放



## 發掘後力爭整修

在和歌山城的地下埋藏著很多江戶時代的建築遺跡還有生活用品(埋藏文化財產)。2006年、和歌山城在準備復原原架在二之丸與西之丸之間的御橋廊下之前、對於週邊場地進行了發掘調查。在調查中從掘底發現了橋的基石、根據基石的位置才特定了御橋廊下的正確位置。另外、在2008年至2015年之間也對在準備整修的二之丸御殿大奧周圍做了發掘調查、那時又發現了好多庭院的遺跡還有洞穴倉庫(地下存儲室)等各種能了解當時生活的埋藏文物。就像這樣、在整修城堡時會發現很多能提供我們做參考的線索、所以發掘調查是必不可少的作業。



復原的御橋廊下內部。像這樣的斜走廊是非常罕見的。

在日本國內也很罕見的連立式天守!

看到“!”就是景點

### 天守閣的形狀與設計

大天守與小天守還有兩個樓檣經多門櫓連接的連立式天守與姬路城、松山城一起被稱為日本三大連立式天守。1935年被指定國寶後遭戰火燒毀。戰後、由於眾多市民的要求、於1958年和歌山的標誌又被重建落成。城堡的三層屋檣上都有唐破風與千鳥破風等圖案精心裝飾、格調高雅、非常美麗。

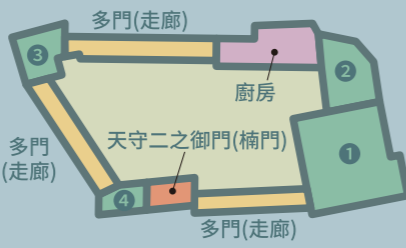


唐破風與青海波紋

這裡有桃子形的瓦片



1 大天守 2 小天守 3 乾櫓 4 二之御門櫓



從大天守瞭望

利用山頂構造設的要塞很有趣

以两个楼檣为背景瞭望紀之川河口

### 再想多知道點?和歌山城

有“!”的地方有機關



石落

高石垣



料形虎口

土牆的劍眼

有“?”的地方就有故事

**埋門**  
在天守閣的北側有一道像隧道似的門。好像是用來去水郭的水井(黃金水)裡打水後再運到天守閣的一個出入口。

**伏虎像**  
天守閣建在伏虎山頂、由於這座山長的像伏臥著的老虎樣、所以被叫做伏虎山。在東北方向的山麓還有一尊伏虎石像。



這樣的地方竟然有門

追迴門

沒有樓檣、兩邊被石垣夾著的柱子、頂上鋪有瓦片的門。朱紅色門在現在留存著的城門中也是很罕見的。(市指定文化財產)

在2008年-2015年間、對於二之丸御殿的大奧遺跡(紀州藩主的隱私空間)進行了發掘調查。發現了許多可能是藩主用於鑑賞的御殿內庭院的一部分池塘、還有石組的排水溝等、這些都是能顯示出大奧當時姿態的重要遺構。另外還發現了能顯示出德川入國前的淺野時期(德川藩主的前城主淺野的時代)的石垣。

### 埋沒的遺構顯示了大奧當時的姿態

接著來關注辦公與生活的地方 二之丸



塗有石灰漿泥的池塘

石組池

石組溝

淺野時代的石垣



柱子的基石

發現遺構後復原了御橋廊下

在發掘調查中發現了堀底有支撐御橋廊下柱子的基石(柱子的地基。日本的地基是叫東石、石頭的中央有打洞、把柱子的底部插入洞裡就可)。續後、把發掘調查的結果跟留下的御橋廊下的平面圖綜合起來、2006年復原了木造御橋廊下。



這裡!

好像重新浮現出了當時後宮的風流生活場景



紀州德川家初代 德川賴宣

輩出第八代將軍吉宗的御三家之一

### 紀州德川家留傳下來的東西

**1 德川賴宣(1602-1671)** 江戶幕府首位將軍德川家康的第十男。1619年、從幕府帶著紀伊國(現為和歌山縣)、伊勢國(三重縣)、大和國(奈良縣)的一部分領地來到紀州、成了紀州德川家首位藩主。續後又擴大了和歌山城的用地面積、完成了修建工程。還在風景秀麗的和歌浦建造了祭典父親家康的紀州東照宮。

**2 德川吉宗(1684-1751)** 提倡開墾與儉約、重建了當時持續的紀州藩的赤字財政。1716年、他的治理手法得到很高的評價、上任了江戶幕府第八代將軍。之後又推進享保的改革、被稱為江戶幕府“中興之祖”(財政改革的優秀統領)



紀州德川家第五代 德川吉宗

**3 德川治寶(1771~1852)**  
對於茶道・雅樂(宮廷傳統音樂)・書畫・陶藝等藝術和學問都非常喜愛、被稱為“數寄藩主”(文化之君主)。還把和歌山城天守閣的黑牆改成了白牆、又親自指揮重建由於落雷而被燒毀的天守閣、是與和歌山城有很深感情的藩主。



紀州德川家第十代 德川治寶

正大門和一之橋

過了一之橋就直通正大門。大門的形狀不是樓櫓式而是帶頂的看上去比較簡樸的高麗式大門

### 觀察石垣牆的不同點

注意有“?”問號週邊的石垣

在長久的歷史中 石材與壘砌法的不同點

石垣牆導覽圖 請掃QR



從1585年建城的石垣開始、每次修建時用的石材都會隨著城主而變。在和歌山城里“結晶片岩的野面壘砌”的天守台石垣應該是最古老的石垣牆。試著去探索一下隨時代變遷的石垣牆也很有趣。



結晶片岩的野面壘砌法



砂岩的充填式壘砌法



還有石面上刻有記號的石材



花崗斑岩加工壘砌法

高樓檣台石垣

聳立在不明門遺址旁邊的石垣牆。石材是砂岩、角石是花崗岩、用的是加工壘砌法、在和歌山城的石垣牆中壘砌得整齊是它的特徵。

岡口門

門的上面有白牆的樓檣、是江戶時代初期建造的很珍貴的門、也是國家重要文化財產。